

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Т. П. Королева

Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

**ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ МАСТЕРА НА ЖИЗНеспОСОБНОСТЬ И
ПРОДУКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ**

Одной из многочисленных проблем первой половины XX века в
трудное время первого двадцатилетия в послереволюционный

период на территории Украины, являлась социализация оставшихся без родителей детей, предоставленных самим себе в трудное и голодное время. В педагогической среде появляются специалисты, все свое сердце и творческую энергию отдающие беспризорным, осиротевшим детям. Введение таких детей в общество требует огромных духовных и физических сил, так как не было учреждений, где были бы «готовые» условия для их воспитания и обучения. Одним из таких энтузиастов, говоря словами В.Сухомлинского – «свое сердце отдающим детям», был Антон Семенович Макаренко (1888 – 1939), для которого воспитание детей стало предметом вдохновенного творчества, равновеликого творчеству художников, поэтов, архитекторов, писателей, прославивших мир искусства грандиозностью своих творений.

Сложившаяся в трудные годы становления советской власти, педагогическая система А. С. Макаренко стала одним из выдающихся явлений, требующим постоянного исследования и модификации в условиях современности. Антон Макаренко был прирожденным педагогом, начавшим преподавать еще в юности, когда многое приходилось делать, доверяя своей интуиции. Наблюдения, эмоции, чувства, накапливающиеся в период первых лет работы, прорастали со временем в определенный педагогический продукт, дающий позитивные результаты. Без такого личностного накопления невозможно, ориентируясь на кем-то придуманные положения, органично и конструктивно работать с трудными детьми. Он был разносторонне талантливым человеком, хорошо пел, преподавал такие предметы как рисование и черчение, русский язык, что позволило ему впоследствии художественно, достоверно и ярко описывать свой опыт, ставший для многих педагогов настольной книгой по воспитанию учащихся и молодежи. Дипломной работой А. Макаренко по окончании педагогического института стала поистине вызывающая в хорошем смысле слова тема: «Кризис педагогики», а его доклады на профессиональные темы слушались коллегами с величайшим интересом и вниманием. Он написал замечательные книги, среди которых «Книга для родителей», «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях» и др., в которых создал художественные образы и сюжеты на основе невыдуманных историй из жизни своих подопечных. Антону Семеновичу приходилось постоянно объясняться с чиновниками, чтобы его педагогическое строительство не было под запретом. Но время

расставило все на свои места, и теперь А. Макаренко относят к классикам мировой педагогики, называют основоположником современной теории воспитания. Он сумел ответить на главный вопрос, который обязана решить педагогика – научить детей жить достойно. К настоящему времени издано много книг, посвященных описанию педагогического опыта Макаренко, особенностям его методов воспитания (И. Ф. Козлов, Э. И. Моносзон [2], М. П. Павлова [3] и др.).

Самой главной задачей не только исследователей наследия Макаренко, но и любого педагога, является, на наш взгляд, выявление идей и алгоритмов живого, непосредственного педагогического опыта решения воспитательных и обучающих задач с детьми, что может быть востребовано в творческой интерпретации и в XXI веке. Когда речь идет о системе, невозможно говорить об одной из сторон, или элементов. Это талантливо построенная схема стимулирования роста и становления личности была многогранной, вдохновляющей, перспективной. Педагогическая система, направленная на обеспечение развития личности и адаптацию ее в социуме на протяжении целого ряда лет органично сочетала в себе все стороны учебно-воспитательного процесса. Это взаимосвязь и взаимодействие целого ряда элементов, где центральной фигурой остается мастерство возглавляющего систему в живой практике талантливого руководителя, совместно с кругом его друзей (например, дружба с А. М. Горьким, который стал также другом колонистов). Подтверждением того, что энергия, духовность и просвещенность личности явились факторами, без которых педагогическая система не сработает, явилось то, что после ухода А. Макаренко с руководства колониями (он организовал и наладил проживание и обучение детей в 2 колониях), наступил период распада элементов системы. Там уже не было цементирующей ее конструкции личностной энергии лидера, атмосферы оптимизма и веры в перспективу.

Для создания воспитательной концепции необходимо иметь четкое представление о морали с интерпретацией основных нравственных правил в каждом конкретном случае. Макаренко всегда помогали интуиция и опыт – он всегда знал, как надо действовать. Следовательно, он умел наблюдать действительность, трансформировать и применять на деле существующие формы работы с коллективами, о чем говорит применяемая им методика усвоения правил жизни в коллективе через военизированную игру. Деловой стиль надо было не декларировать, а обеспечить

возможностью решения ряда притягательных для подростков и юношества задач: научиться обустраивать быт, жить в коллективе, заботиться о младших, работать, делать продукт, которым можно гордиться, обеспечивать порядок, наконец, получить специальность.

Таким образом, можно сделать вывод, что авторские педагогические системы, какой была педагогическая система А. С. Макаренко, даже если они описаны и представлены довольно ясно на бумаге, могут изучаться, всесторонне исследоваться, но повторить ее обустройство на практике во всей целостности невозможно. Нужен талант великого педагога, его видение и понимание действительности, а лидер такого уровня способен создать свою воспитательную систему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Моносзон, Э. И. (1987). *Становление и развитие советской педагогики. 1917-1987*. М.: Просвещение.
2. Павлова, М. П. (1980). *Педагогическая система А. С. Макаренко и современность*. М.: Высш. школа.