

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.Н. Шебеко, О.В. Латыговская

Аннотация. На сегодняшний день проблема сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетной, требующей активных действий, в первую очередь, со стороны педагогической науки, поскольку валеологическое образование неотделимо от общекультурного развития человека. В статье представлены инновационные методы работы, используемые в учреждении дошкольного образования с целью формирования основ культуры здоровья ребенка, которые, в своей совокупности, способствуют созданию необходимой эмоциональной составляющей валеологической деятельности и помогают детям, начиная с ситуативно обусловленных взглядов на проблему здоровья, перейти к осознанному пониманию его роли в жизни людей.

Ключевые слова: культура здоровья, здоровьесберегающая деятельность, валеологические ценности, эмоциональное принятие, игровые методы обучения, простейшие поисковые методы.

Культура здоровья детей дошкольного возраста выступает как ценностное отношение ребенка к здоровью, в рамках которого он осознаёт личностную и социальную значимость здоровья, рассматривает его как ценность и в соответствии с этим проявляет к нему интерес, испытывает потребность в его сохранении и укреплении. Анализ научных исследований [3, 6] показывает, что уже в младшем дошкольном возрасте у ребенка появляется активно-познавательный интерес к изучению себя, бережное отношение к своему организму, формируется готовность к здоровьесберегающей деятельности. Способность детей младшего дошкольного возраста «запечатлеть» валеологические ценности (как естественные, а не «специально организованные») возможна на эмоциональном уровне и определяется, главным образом, развитием личностного интереса ребенка к

ценностно-ориентированному материалу, желанием воспринимать его, обогащением детей новыми впечатлениями, образами окружающего мира. Отсюда следует, что ценностное отношение ребенка младшего дошкольного возраста к здоровью напрямую зависит от сформированности этого понятия в его сознании, поскольку поведение детей определяется, главным образом, через эмоциональное принятие, личностное переживание, чувства. Это свидетельствует о необходимости дополнительных методических разработок, реализующих цели, задачи и содержание формирования культуры здоровья детей от 3 до 4 лет в единой системе субъект-субъектного взаимодействия: «воспитанники – педагоги – родители – социальное окружение».

В исследованиях ученых «образ здоровья» ребенка в младшем дошкольном возрасте представлен следующими слагаемыми: эмоционально-положительное реагирование на процесс оздоровления (эмоциональное принятие, личностное переживание); элементарные представления и знания о здоровье; первичные умения и навыки здоровьесберегающей деятельности; личностно-социальное развитие ребенка в деятельности здоровьесбережения.

Эмоции не просто отражают соответствие или несоответствие действительности потребностям ребенка, но и одновременно энергетически подготавливают его организм к здоровьесберегающему поведению. Наряду с эмоциями, одним из значимых факторов, влияющих на ценностное отношение ребенка к здоровью, ученые выделяют также мотивацию, показателями которой являются: интерес ребенка к проблемам здоровья; желание (потребность) ребенка в сохранении здоровья [6]. Однако мотивация детей на сохранение и укрепление здоровья в младшем дошкольном возрасте крайне неустойчива. Ее можно характеризовать как интуитивно правильную, поскольку она только начинает оформляться в этом возрасте и требует постоянного педагогического сопровождения. При эмоционально-положительном отношении ребенка к деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья, знания, умения и навыки будут способствовать формированию у детей мотивационного фактора – привычек здорового поведения.

В качестве основного метода по формированию основ культуры здоровья в работе с детьми младшего дошкольного возраста выступает игровой метод обучения [1]. С помощью игры (игровой обучающей ситуации) ребенок из пассивного, подчиненного правилам субъекта превращается в активного члена детского коллектива, постигает специфику действий и отношений взрослых, осваивает и отражает социальные функции людей, их отношения, нормы поведения, воссоздает в игровых условиях социальную суть человеческой деятельности, отрабатывает роли взрослого, примеряя их, проектируя свое «Я». Характерными признаками игрового метода выступают: ярко выраженная эмоциональность в игровых действиях; изменчивость условий их выполнения; отсутствие строгой регламентации в характере действий; комплексное проявление разнообразных умений и навыков; творческая инициатива, самостоятельность ребенка в действиях.

Дополняют игровой метод обучения и такие инновационные методы работы, как: ситуативно-имитационное моделирование (СИМ), метод эмоционально-сенсорного воздействия, метод проектов, методы обучения на основе использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), простейшие поисковые методы. Учитывая многогранность предлагаемого детям младшего дошкольного возраста содержания по формированию основ культуры здоровья, можно использовать наглядно-практический метод обучения – метод ситуативно-имитационного моделирования (СИМ), как возможность имитировать действия с потенциально опасными предметами домашнего обихода и моделировать угрожающие бытовые ситуации с учетом активной позиции ребенка. В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением или знаком. Доступность моделирования для дошкольников была доказана в исследованиях отечественных педагогов и психологов [5]. Метод СИМ позволяет младшим дошкольникам проиграть стратегию поведения, воспроизвести в наглядной форме скрытые свойства и связи окружающих объектов. Его привлекательность объясняется тем, что

ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. На основе теоретического анализа исследований [4, 5] определены условия реализации метода СИМ в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

- использование макета домашней обстановки или специально сконструированной предметно-игровой среды в групповом помещении;
- предварительное разыгрывание ситуаций педагогом (показ кукольных представлений) с постепенным вовлечением детей;
- введение значимой для дошкольников мотивации деятельности;
- появление препятствий или особых условий в процессе игровой деятельности;
- поддержание адекватного эмоционального фона.

«Погружение» детей в воображаемую ситуацию, обеспечивает актуализацию эмоциональных переживаний в образном воплощении. Педагог при ознакомлении детей с игровой ситуацией выступает как организатор детской деятельности, затем – как участник, в дальнейшем – просто наблюдает, поясняет, подсказывает.

Метод эмоционально-сенсорного воздействия, в качестве практического метода обучения, строится на механизме кратковременных эмоциональных реакций. Этот метод, как подчеркивает Н.С. Ежкова [4], является начальным во всей совокупности методов, направленных на актуализацию эмоциональных проявлений в процессе взаимодействия педагога с детьми. Сущность его заключается в побуждении ребенка к эмоциональному реагированию путем воздействия на сенсорную сферу личности – процессы ощущения и восприятия. Данный метод позволяет выстроить совместную валеологическую деятельность педагога с детьми в согласовании с особенностями детского мировосприятия, создать необходимый эмоциональный настрой на выполнение игровых действий. Заранее продуманное, регулируемое педагогом введение сенсорных

стимулов разнообразных чувственных воздействий позволяет не только поддерживать эмоциональный тон ощущения, но и вносить разнообразие в общий профиль эмоционального реагирования на здоровье. Метод эмоционально-сенсорного воздействия включает в себя сюрпризный момент, игровой прием (появление сказочного персонажа, яркая атрибутика, художественно-музыкальное оформление и т.д.).

В работе с детьми младшего дошкольного возраста может использоваться и метод проектов. Цель данного метода – направить учебно-познавательную деятельность воспитанников на четко заданный результат, который достигается путем решения теоретической или практически значимой проблемы. Н.А. Виноградова подчёркивает, что актуальность метода проектов в современном образовательном пространстве заключается в том, что он является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности детей [2]. Кроме того, метод проектов формирует самостоятельную (или субъектную) позицию личности путем создания проблемных ситуаций в образовательном процессе.

Проекты носят познавательно-исследовательскую направленность и выступают как совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решать те или иные проблемы в результате самостоятельной деятельности детей, причем обязательным условием реализации является презентация результатов этой деятельности. Содержание метода проектов заключается в стимулировании интереса детей к различным проблемным ситуациям, решение которых требует от участников процесса владения некоторым набором знаний.

В младшем дошкольном возрасте простейшая проектная деятельность представляет собой создание педагогом таких условий, которые бы позволяли детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать. Для детей этого возраста характерны

небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности тематические мини-проекты, представляющие собой интеграцию содержания образовательных областей программы дошкольного образования. Может быть использована следующая тематика краткосрочных мини-проектов:

- «Эти разные и полезные щетки» (выставка щеток с последующим накоплением опыта манипуляций с ними);
- «Мыло» (создание коллекции мыла с последующим накоплением опыта его применения);
- «Надо, надо умываться» (создание алгоритма мытья рук для куклы Кати или девочки-чумазой);
- «Хлеб-соль» (как с пользой для здоровья употреблять хлеб);
- «Варежки, перчатки» (необходимость их использования и предназначения);
- «Наши любимые игры» (пальчиковые, подвижные, дидактические);
- «Любимая еда в детском саду и дома» (польза для здоровья).

В таких мини-проектах дети осуществляют поиск информации и осуществляют дальнейшее ее использование с ориентацией на правила здоровьесбережения.

Примером тематических мини-проектов может быть создание коллекций. Создание коллекций в рамках проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста отвечает ведущей деятельности детей — предметной и предметно-манипулятивной. Создание коллекций — это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств; знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы или одного предмета. Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, следует говорить о детско-родительском коллекционировании. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической

деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании детей.

Стремительное развитие информационных технологий приводит к снижению возрастной планки юных пользователей компьютеров. Сейчас подавляющее большинство детей младшего дошкольного возраста уже знакомы с компьютерной техникой. Принимая это во внимание, в образовательном процессе учреждений дошкольного образования (при наличии электронного устройства (ноутбук, компьютер) могут использоваться методы обучения на основе использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), направленные на аудиовизуальное восприятие окружающей действительности. В контексте нашей проблематики это может быть демонстрация обучающих короткометражных видеофильмов с известным детям персонажем в главной роли (например, принцесса Витаминка), который преподнесет детям новые знания о здоровье; компьютерные развивающие игры, которые в совместной со взрослым игровой деятельности в красочной мультипликационной форме предоставят ребенку возможность проверить, уточнить и закрепить свои представления и знания о здоровье.

Общеизвестно, что в 3-4 года дети уже способны сравнивать различные множества путем установления взаимнооднозначного соответствия, группировать и классифицировать предметы по 1 признаку, создавать простой сериационный (упорядоченный) рядов из 3-5 элементов. В этой связи можно предложить игры, в которых необходимо собрать целостную картину из 2-4 элементов, ориентируясь на образец, найти два одинаковых предмета, либо соотнести предметы (например, зубная паста – зубы, расческа – волосы и т.д.). Такие игры хороши еще и тем, что они не только развивают память, мышление, воображение, но и тренируют зрительное и слуховое восприятие. Однако стоит подчеркнуть, что компьютерные развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста должны лишь дополнять игровые и поисковые методы обучения, но не замещать их, а также быть строго ограничены по времени (до 5 минут).

В заключение подчеркнем, что инструментарий представленных игровых и поисковых методов работы должен выступать в комплексе и применяться дифференцированно с учетом направленности цели и задач образовательного процесса. Это позволит совершенствовать процесс формирования основ культуры здоровья детей младшего дошкольного возраста, обеспечит прочность и быстроту усвоения ребенком валеологических знаний.

Список литературы

1. Воспитание и обучение для детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателя дет. сад / Т. Л. Богина, Т. Г. Казакова, Е. А. Тимофеева и др., под ред. Г. Н. Годиной, Э. Г. Пилюгиной. – М.: Просвещение, 1987.- 160 с.

2. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис- пресс, 2008. – С. 190.

3. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012. – С. 6-10.

4. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 91 с.

5. Лаврентьевва, Г.В. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с пространственными отношениями / Г.В. Лаврентьева // Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Венгер [и др.]; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Педагогика, 1986. – С. 33-50.

6. Филиппова С.О. Культура здоровья дошкольников / С.О. Филиппова // Дошкольная педагогика. - 2001. - № 1. - С. 4-6.