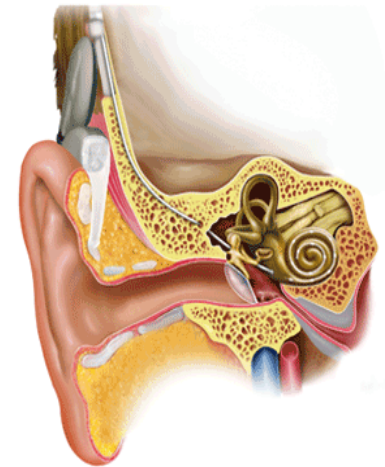




**Аудиовизуальный курс
верботонального метода как
средство образовательной
инклюзии детей с нарушением
слуха**

Условия овладения речью детьми с нарушением слуха

1. Ребенок постоянно носит СА / КИ
2. СА / КИ адекватно настроен
3. Сформированы первичные навыки слухового восприятия речи, в памяти накоплены слуховые образы различных слов
4. Созданы условия для общения
5. В процесс КРР вовлечены все близкие люди
6. Используется адекватная методика КРР





Верботональный метод

- Фонетическая ритмика
- Музыкальная стимуляция
- Пиктографическая ритмика
- **Аудиовизуальный курс (АВК)**

Аудиовизуальный курс

- построен в виде диалогов, сопровождаемых серией картинок
- в основе – конкретные речевые ситуации (основная форма, через которую передается язык)

Аудиовизуальный курс

слуховой образ связывается со значением –
картинкой



картинка соотносится с реальной ситуацией



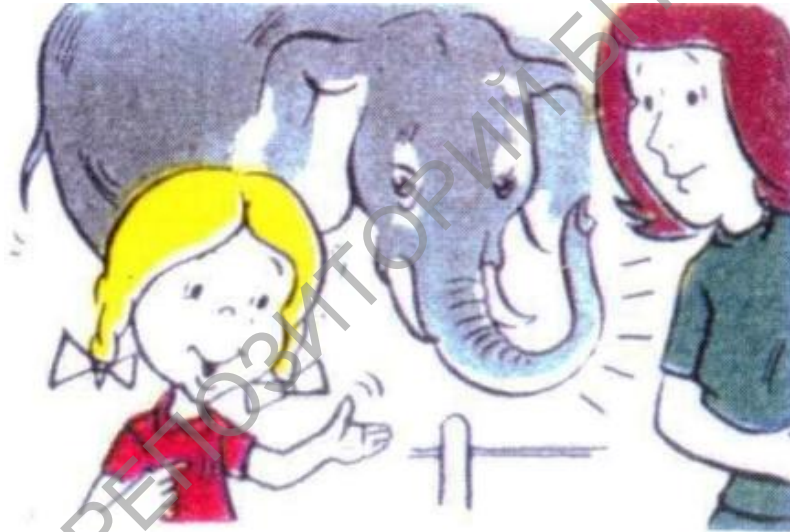
картинки связаны по смыслу



картинка связывает лексико-грамматическую
сторону речи с ее зрительным ситуативным
восприятием, помогая звуковому запоминанию

Требования к разработке АВК

1. У лица, которое говорит, открыт рот



- Я слона уже знаю

Требования к разработке АВК

2. Содержание высказывания может схематически передаваться в «облачке»



- **Дай сахара слону**



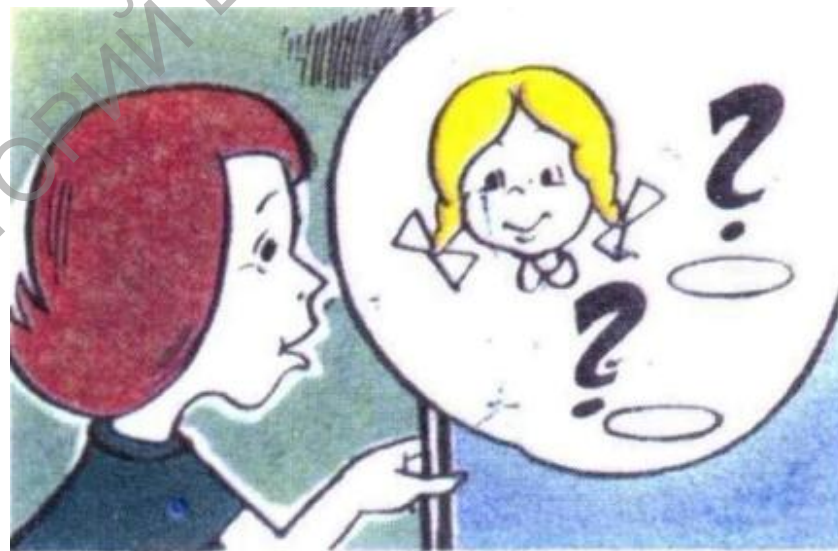
- **А я гуляю**

Требования к разработке АВК

3. Вопрос обозначается вопросительным знаком



- Что это за зверь?



- Соня, ты где?

Требования к разработке АВК

**4. Отрицание обозначается
перечеркиванием того, что отрицается**



- Это не тигр



- Я не хочу читать

Требования к разработке АВК

5. То, о чем идет речь, но что не включено в изображение на картинке, изображается в «облачке»



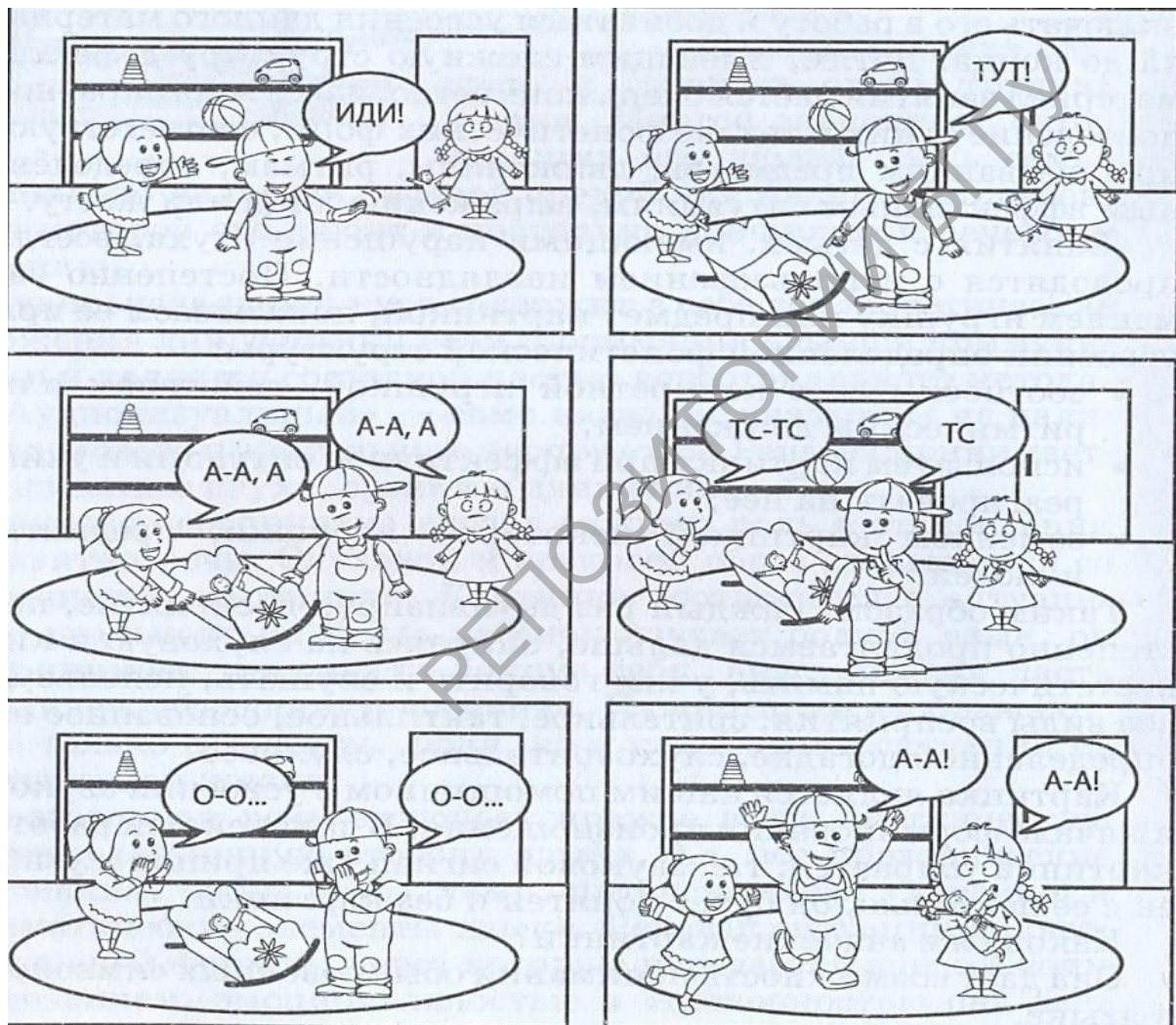
- У тебя температура?

АВК: достоинства метода

- Не изучаются специальные грамматические правила
- Готовые языковые структуры дети сначала усваивают глобально, а затем анализируют
- Диалогическая форма речи, которая используется при АВК, естественна и доступна для понимания

АВК: преимущества

1. Речевой материал любой сложности



АВК

Н
а
ч
а
л
о

АВК: преимущества

2. Тематический подход

Петя: Смотри, Тома, у меня есть собака.

Тома: Ой, у тебя собака? Кто тебе её подарил?

Петя: Дедушка.

Тома: Вова, у Пети есть собака.

Вова: Как её зовут?

Петя: Её зовут Шарик.

Вова: Мама, смотри у Пети щенок.

Мама: Кто ему подарил щенка?

Вова: Дедушка.

Мама: Петя, вымой щенка. Он же грязный.

Петя: Нет, он чистый. Он просто чёрный.

Тома: Шарик, Шарик, тут сахар для тебя.

АВК: преимущества

2. Тематический подход

Петя: Смотри, Вова, у меня есть собака.

Вова: Смотри, Петя, у меня есть кошка. Её зовут Мурка.

Петя: Тебе подарил её дедушка?

Вова: Нет, бабушка.

Петя: У тебя – кошка.

У меня собака.

Их лапы – грязные.

Их глаза – круглые.

Мурка: Мяу, мяу.

Вова: Мурка голодная.

Тома: Мурка, вот тебе молоко.

Вова: Щенок чёрный, а кошка белая.

Осторожно, Мурка, молоко горячее.

АВК: преимущества

3. Комплексный подход:

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ



РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(ФОНЕТИКА, ЛЕКСИКА, ГРАММАТИКА)

Этапы работы с АВК

1. Первичное восприятие АВК:

- глобальное восприятие наглядно изображенной ситуации;
- восприятие реплик АВК на слухозрительной основе (картинка появляется на 2-3 сек. раньше звука).

2. Уточнение понимания содержания отображенной ситуации

?
З
А
Д
А
Ч
И

Этапы работы с АВК

3. Работа над содержанием:

- воспроизведение содержания АВК (сопряженно с учителем, самостоятельно)
- восстановление последовательности картинок АВК
- проверка правильности выполнения задания на основе восприятия реплик на слух
- «экзамен»

Этапы работы с АВК

3. Работа над содержанием:

- восстановление целостности АВК (пропущенные картинки)
- дополнение АВК (по данному началу или концу)
- пересказ АВК с опорой на картинки
- пересказ АВК без опоры на картинки

Этапы работы с АВК

3. Работа над содержанием:

- ответы на вопросы по картинкам
- ответы на вопросы по сходным ситуациям из жизни детей (*возраст! уровень слухоречевого развития!*)
- драматизация АВК

4. Перенос содержания в другую ситуацию

АВК: результаты

- возможность переноса речевого материала в самостоятельную речь детей;
- расширение и обогащение речевой практики детей с нарушением слуха;
- повышение речевой активности детей;
- увеличение доли самостоятельных высказываний;
- развитие инициативной речи.