



# Нарушения темпа речи

---

**Составила:  
преподаватель  
кафедры логопедии БГПУ  
Лагун Т.Т.**



# Темп речи -

---

это скорость протекания речи во времени, её ускорение или замедление, обуславливающие степень артикуляционной напряжённости и слуховой отчётливости

# Брадилалия (брадифразия) -

---

- патологически замедленная, но правильно координированная речь.
- В основе патогенеза брадилалии – патологическое усиление тормозного процесса, который доминирует над процессом возбуждения

# Речевая симптоматика брадилалии

---

- замедленность темпа внутренней и внешней речи,
- замедленность процессов письма и чтения,
- монотонность голоса,
- интервербальное (паузы между звуками слова) и интравербальное (паузы между словами) замедление.

Эти симптомы наблюдаются в различных формах самостоятельной речи: в диалоге, пересказе по картинке и по серии картинок, пересказе текста, рассказе на заданную тему, чтении.

# Неречевая симптоматика брадилалии

---

- **нарушение общей моторики, тонкой моторики рук, пальцев** (движения замедленные, вялые, недостаточно координированные, неполные по объёму, наблюдается моторная неловкость),
- **нарушение мимических мышц лица** (лицо амимичное),
- **нарушение психических функций** (отмечается замедленность восприятия, внимания, памяти, мышления; наблюдается склонность к стереотипиям, персеверациям, нарушениям ориентировки).



# Тахилалия (тахифразия) -

---

- патологически ускоренный темп речи.
- В основе патогенеза тахилалии – патологическое преобладание процессов возбуждения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГМУ



## Речевая симптоматика тахилалии

---

- ускоренность темпа внутренней и внешней речи (вместо 10-12 звуков в 1 сек. произносят 20-30),
- быстрый темп чтения и письма,
- запинки, повторения, проглатывания, перестановки слогов, слов,
- искажение предложений,
- неясность произношения фраз,
- аграмматизмы.

# Неречевая симптоматика тахилалии

---

- нарушение общей моторики (движения быстрые и стремительные, гиперактивность, моторное беспокойство даже во время сна),
- нарушение вегетативной нервной системы (покраснение лица, ушей, появление пота на лице, похолодание и потливость рук),
- нарушения психических процессов (внимание неустойчиво, переключаемость с объекта на объект повышенная, недостаточный объём зрительной, слуховой и моторной памяти, течение мысли быстрее, чем способность её артикуляционного оформления),
- нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения (повышенная эмоциональность, вспыльчивость, легко возбудимы).





# Разновидности тахилалии

---

- **Баттаризм** – патологически обусловленное убыстрение речи, при котором слова произносятся нечётко, не договариваются
- **Полтерн (спотыкание)** – патологически ускоренная речь с наличием прерывистости темпа речи несудорожного характера

# Неречевая симптоматика баттаризма и полтерна

---

- **расстройство общей моторики** (стремительность, разбросанность движений, быстрая ходьба, резкие повороты, беспорядочные движения лица (grimасы), рук и всего тела во время речи);
- **расстройство внимания** (неустойчивость, не умеют слушать других, плохое слуховое внимание);
- **расстройство мышления** (разбросанность, недостаточная логичность);
- **расстройство эмоционально-волевой сферы** (повышенная эмоциональность, контактность, способны к самоутверждению).



# Понятие о клаттеринге

---

**Клаттеринг** - коммуникативное нарушение, которое влияет на способность индивидуума выразиться в ясной и/или лаконичной манере (по Ю.О.Филатовой).

В основе структуры речевого нарушения и нарушения поведения у детей с клаттерингом лежит темпо-ритмическая дезорганизация психомоторной активности за счет нарушения функционирования структур мозга, определяющих и контролирующих пространственно-временные характеристики различных функциональных систем - от двигательных до поведенческих.



# Речевая симптоматика клаттеринга

---

- речевая расторможенность, вербализация действий;
- ускоренный и/или нерегулярный темп речи;
- недоговаривание окончаний слов;
- пропуск или искажение звуков или слогов;
- недостаток пауз между словами;
- множество фальстартов и остановок во время речи;
- чрезмерное использование неплавностей в устном высказывании: слов-эмболов типа «mmm», «эээ», повторов слов, повторов или пересмотров фраз (в отличие от заикания эти показатели неплавности не обусловлены судорожным состоянием мышц речевого аппарата);
- нарушение последовательности программирования устного высказывания;
- трудности замедления темпа речи, даже после акцентирования на этом;
- трудности почерка, разборчивость которого в процессе письма снижается;
- трудности правильного напечатания слов, с чем связана, например, необходимость дополнительного редактирования сообщений электронной почты;
- речь чаще улучшается в структурированных ситуациях общения, когда человек активно управляет ею, например, при видеосъемке; речь чаще ухудшается в спонтанной беседе, когда человек расслаблен.

# Неречевая симптоматика клаттеринга


---

- стремительность мыслей;
- трудности мыслительной организации;
- слова и мысли воспроизводятся иначе, чем планируется;
- тенденция к прерыванию партнера по коммуникации;
- недостаток осознания смазанности артикуляции;
- трудности концентрации (удержания) внимания при чтении и/или разговоре;
- нарушение памяти разной модальности (двигательной, зрительной и слухоречевой);
- особенности поведения в виде импульсивности, моторной и речевой расторможенности;
- навязчивая общительность;
- отсутствие критичности в отношении собственной речи и поведения;
- у лиц с клаттерингом снижена социальная адаптация.

# Направления работы при брадилалии:

---

- Медикаментозное воздействие (укрепляющее и тонизирующее лечение, способствующее повышению активности нервной деятельности, медикаментами и физиотерапевтическими процедурами).
- Специальные виды лечебной физкультуры (должна носить тонизирующий характер).
- Логопедические занятия.
- Логопедическая ритмика (ходьба и маршировка в различных направлениях под бодрую музыку, перемежающаяся поскоками, прыжками, приседаниями).



# Логопедические мероприятия направлены на убыстрение:

---

- речевых движений;
- речевых реакций с помощью скороговорок;
- темпа внутренней речи (работа над воображением при действии внешних раздражителей различного темпа);
- темпа чтения и письма;
- выразительных форм сценического чтения и драматизированной речи.

# Основные речевые упражнения:

---

- произношение речевого материала различной сложности (слогов, слов, коротких фраз, скороговорок);
- чтение (сопряжённое с логопедом, затем самостоятельное) под отбиваемый рукой такт с постепенным ускорением темпа говорения и чтения;
- слушание и воспроизведение речевого материала, записанного на магнитофонную ленту в ускоренном темпе;
- запись слогов, слов с предварительным чётким проговариванием под такт, подаваемый логопедом;
- заучивание и воспроизведение диалогов с акцентом на речевых особенностях разных персонажей.



# Направления работы при тахилалии:

---

- **Медикаментозное воздействие** (медикаментозное и физиотерапевтическое укрепление и оздоровление нервной системы).
- **Специальные виды лечебной физкультуры** (должна носить успокаивающий характер).
- **Логопедические занятия** (направлены на воспитание чёткой, плавной и выразительной речи).
- **Логопедическая ритмика** (направлена на нормализацию темпа и ритма общих движений, речевой и общей моторики).

# Логопедические мероприятия при тахилалии направлены на воспитание:

---

- медленного, спокойного, плавного, строго ритмичного дыхания и голосообразования;
- медленного ритмичного чтения;
- спокойной, ритмически упорядоченной речи;
- здоровой установки на коллектив в процессе речевого и общего поведения;
- общего и слухового внимания к речи.

## Этапы коррекционной работы при тахилалии с подростками и взрослыми:

---

- **1 этап** – режим молчания.
- **2 этап** – работа по усвоению медленного темпа речи на материале громкого чтения.
- **3 этап** – работа над редактированием высказываемых мыслей, над адекватностью фразы намеченному содержанию.
- **4 этап** – работа над коллективным рассказом.
- **5 этап** – подготовка к публичному выступлению.

# Литература:

1. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 703 с.
2. Селиверстов, В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия / В.И.Селиверстов. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 208 с.
3. Филатова, Ю.О. Заикание и клаттеринг как сходные явления в дезорганизации ритмических процессов, обеспечивающих речь / Ю. О. Филатова // Заикание: проблемы теории и практики. Коллективная монография / Под ред. Л. И. Беяковой. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – С. 61-72.
4. Филатова, Ю.О. Идентификация нарушений плавности речи непрофессиональным сообществом в разных странах / Ю. О. Филатова // Дефектология. – 2015. – № 5. – С. 29-36.
5. Филатова, Ю.О. Клаттеринг: монография / Ю.О. Филатова. – М.: Прометей, 2005. -112 с.