

Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь
_____ В.А. Богуш

Регистрационный № ТД-_____/тип.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ШКОЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Типовая учебная программа
по учебной дисциплине по специальностям:**

1-03 03 01 Логопедия

1-03 03 06 Сурдопедагогика

1-03 03 07 Тифлопедагогика

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учебно-методического
объединения
по педагогическому образованию

_____ А.И. Жук

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления высшего
образования Министерства
образования Республики Беларусь

_____ С.И. Романюк

Проректор по научно-методической
работе Государственного
учреждения образования
«Республиканский институт высшей
школы»

_____ И.В. Титович

Эксперт-нормоконтролёр

СОСТАВИТЕЛИ:

В.В. Гордейко, старший преподаватель кафедры тифлопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,

Е.А. Шилович, старший преподаватель кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,

К.Ю. Андреева, старший преподаватель кафедры тифлопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,

А.В. Киселева, доцент кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук,

С.А. Демиденко, доцент кафедры логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент,

О.О. Дорошкевич, преподаватель кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,

В.Э. Гаманович, старший преподаватель кафедры тифлопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра специальных психолого-педагогических дисциплин учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»

Л.А. Дружинина, заведующий кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик, Государственного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный педагогический университет» кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой логопедии факультета специального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол №.15 от 16.05.2013 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 4 от 24.05.2013 г.)

Научно-методическим советом по социально-педагогическому, психологическому и специальному образованию Учебно-методическому объединению по педагогическому образованию

(протокол № 6 от 11.06.2013г.)

Ответственный за редакцию: С.А. Демиденко

Ответственный за выпуск: С.А. Демиденко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Специальные методики школьного обучения и воспитания» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательных стандартов высшего образования первой ступени по специальностям 1-03 03 01 «Логопедия»; 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 1-03 03 07 «Тифлопедагогика».

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Специальные методики школьного обучения и воспитания» рекомендуется для использования по учебной дисциплине «1» для специальностей 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 1-03 03 07 «Тифлопедагогика» и по учебной дисциплине «2» «Специальные методики школьного обучения» рекомендуется для специальности 1-03 03 01 «Логопедия».

К числу наиболее актуальных вопросов подготовки специалистов системы специального образования относится вопрос теоретической и практической подготовки студентов к обучению математике, русскому, белорусскому языкам, литературному чтению, предмету «Человек и мир», трудовому обучению, к обучению изобразительному искусству школьников с особенностями психофизического развития средствами специального обучения и воспитания, что является целью изучения учебной дисциплины «Специальные методики школьного обучения и воспитания».

Задачи изучения учебной дисциплины:

- усвоение основных положений специальных методик школьного обучения и воспитания;
- овладение умениями реализовывать содержание обучения по общеобразовательным предметам с учетом особенностей психофизического развития учащихся;
- формирование культуры методического мышления.

Изучение учебной дисциплины «Специальные методики школьного обучения и воспитания» тесно связано с содержанием учебных дисциплин «Медико-биологические основы коррекционной педагогики и специальной психологии», «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедагогика», «Тифлопсихология» «Сурдопсихология», «Логопсихология».

Учебная дисциплина состоит из 6 разделов: «Методика преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания предмета «Человек и мир»», «Труд с методикой трудового обучения», «Изобразительное искусство с методикой преподавания», «Основы методики воспитания» для специальностей 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 1-03 03 07 «Тифлопедагогика» и 5 разделов для специальности 1-03 03 01 «Логопедия».

Цель раздела «Методика преподавания русского, белорусского языка и литературного чтения» - теоретическая и практическая подготовка к обучению русскому, белорусскому языку и литературному чтению школьников с особенностями психофизического развития (далее ОПФР).

Цель раздела «Методика преподавания математики» - теоретическая и практическая подготовка к обучению математике учащихся с ОПФР, в ряде тем раскрывает сущность вопросов: «Содержание, методы и средства начального обучения математике», «Виды и структура уроков математики», «Методика формирования понятия целого неотрицательного числа», «Подготовительный период к изучению чисел и арифметических действий», «Методика изучения понятия числа в концентрах «Десяток», «Сотня», «Тысяча», «Многочисленные числа», «Методика обучения решению задач», «Методика изучения элементов алгебры и геометрии», «Методика изучения величин», «Особенности методики преподавания математики младшим школьникам с особенностями психофизического развития».

Целью раздела «Методика преподавания предмета «Человек и мир»» является теоретическая и практическая подготовка к обучению предмету «Человек и мир» учащихся с ОПФР, в ряде тем раскрывает сущность вопросов: «Содержание, методы, организация и средства обучения предмету», «Методика обучения образовательным компонентам «Природа и человек», «Человек и его здоровье», «Человек и общество», содержательному блоку «Мая Радзіма Беларусь»», «Особенности методики преподавания предмета младшим школьникам с особенностями психофизического развития».

Раздел «Труд с методикой трудового обучения» нацелен на теоретическую и практическую подготовку студентов к трудовому обучению учащихся с ОПФР, в ряде тем раскрывает сущность вопросов: «Характеристика оборудования, материалов и технологии их обработки», «Виды работ по труду», «Методика выполнения предметных карт», «Методика организации работы с различными видами материалов», «Особенности методики преподавания труда младшим школьникам с особенностями психофизического развития».

Раздел «Изобразительное искусство с методикой преподавания» нацелен на теоретическую и практическую подготовку студентов к обучению изобразительному искусству учащихся с ОПФР, в ряде тем раскрывает сущность вопросов: «Содержание и методы преподавания изобразительного искусства», «Обучение учащихся основам изобразительной грамоты», «Выразительные средства, критерии оценки», «Структура, методика проведения, планирование и анализ уроков», «Особенности методики преподавания изобразительного искусства младшим школьникам с особенностями психофизического развития».

Цель раздела «Основы методики воспитания» - теоретически и практически подготовить студентов осуществлять воспитательную работу с учащимися с ОПФР, в ряде тем раскрывает сущность вопросов: «Теоретические основы воспитания детей младшего школьного возраста», «Методика воспитательной работы с детьми с особенностями психофизического развития».

В результате изучения учебной дисциплины «Специальные методики школьного обучения и воспитания» студент должен:

знать:

- теоретические основы обучения и воспитания младших школьников с особенностями психофизического развития общеобразовательным предметам;
- содержание обучения младших школьников с особенностями психофизического развития общеобразовательным предметам;
- особенности методики обучения младших школьников с особенностями психофизического развития общеобразовательным предметам;
- требования, предъявляемые к уровню подготовки младших школьников по общеобразовательным предметам;
- особенности осуществления контрольно-оценочной деятельности;

уметь:

- проводить анализ образовательных стандартов и программ, действующих учебников, учебных пособий по общеобразовательным предметам;
- составлять годовое, тематическое, поурочное планирование по общеобразовательным дисциплинам;
- определять наиболее эффективные методы, приемы и средства реализации педагогического процесса;
- моделировать педагогическое взаимодействие, модифицировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушениями зрения (для специальности 1-03 03 07 «Тифлопедагогика»), детей с нарушением слуха (для специальности 1-03 03 06 «Сурдопедагогика»), детей с нарушением речи (для специальности 1-03 03 01 «Логопедия»);
- проводить внеурочную и внеклассную работу по общеобразовательным дисциплинам;

владеть:

- современными технологиями обучения младших школьников с особенностями психофизического развития;
- методикой организации воспитательной работы детей с особенностями психофизического развития;
- приемами проектирования и организации педагогического процесса;
- методами педагогической диагностики с целью управления учебно-познавательной деятельностью младших школьников;
- способами организации адаптивной, развивающей среды для детей с особенностями психофизического развития.

Изучение учебной дисциплины «Специальные методики школьного обучения и воспитания» (для специальностей 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 1-03 03 07 «Тифлопедагогика») рассчитано максимально на 730 часов, из них – 388 часов – аудиторных (158 часов – лекции, 194 часа – практические занятия, 36 часов – лабораторные занятия).

Для специальности 1-03 03 01 «Логопедия» изучение учебной дисциплины «Специальные методики школьного обучения» рассчитано на 556 часов, из них – 338 часов – аудиторных (130 часов – лекции, 176 часов – практические занятия, 32 часа – лабораторные занятия).

Рекомендуемые формы текущего контроля – экзамены и зачеты.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ» (для специальностей 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 1-03
03 07 «Тифлопедагогика»)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего	Лек- ции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные заня- тия
1	Методика преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения	88	46	30	12
1.1	Основные положения методики преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения	6	4	2	-
1.2	Методика обучения грамоте	18	8	6	4
1.3	Методика обучения грамматике и правописанию в начальных классах	16	10	6	-
1.4	Методика классного и внеклассного чтения	16	10	6	-
1.5	Методика развития речи	20	10	6	4
1.6	Особенности методики обучения русскому, белорусскому языкам и литературному чтению младших школьников с особенностями психофизического развития	12	4	4	4
2	Методика преподавания математики	64	32	24	8
2.1	Теоретические основы методики преподавания математики в начальных классах	2	2	-	-
2.2	Методы и средства начального обучения математике	4	2	2	-
2.3	Формы организации начального обучения математике	2	2	-	-
2.4	Методика изучения чисел первого десятка и арифметических действий с ними	6	4	2	-
2.5	Методика изучения нумерации чисел в пределах 100 и арифметических действий с ними	10	4	6	
2.6	Методика обучения решению арифметических задач	8	4	4	-
2.7	Методика изучения нумерации чисел в пределах 1000 и арифметических действий с ними	4	2	2	-
2.8	Методика изучения нумерации многозначных чисел и арифметических действий с ними	2	2	-	-
2.9	Методика изучения элементов геометрии	8	2	2	4
2.10	Методика изучения алгебраического материала	2	2	-	-

2.11	Методика изучения величин	8	2	2	4
2.12	Особенности обучения математике младших школьников с ОПФР	8	4	4	-
3	<i>Методика преподавания предмета «Человек и мир»</i>	50	28	18	4
3.1	Введение. Методологический статус методики преподавания предмета «Человек и мир»	2	2	-	-
3.2	Материальное обеспечение предмета «Человек и мир»	4	2	2	-
3.3	«Человек и мир» как учебный предмет в начальной школе	4	2	2	-
3.4	Формирование и развитие природоведческих представлений и понятий	6	4	2	-
3.5	Методы и приемы обучения предмету «Человек и мир»	6	2		4
3.6	Формы обучения предмету «Человек и мир» в начальной школе	6	4	2	-
3.7	Контроль и оценка знаний учащихся по предмету «Человек и мир»	4	2	2	
3.8	Особенности изучения образовательного компонента «Природа и человек»	6	4	2	-
3.9	Особенности изучения образовательного компонента «Человек и его здоровье»	4	2	2	-
3.10	Особенности изучения образовательного компонента «Человек и общество»	4	2	2	-
3.11	Особенности методики преподавания предмета «Человек и мир» детям с особенностями психофизического развития	4	2	2	-
4	<i>Труд с методикой трудового обучения</i>	68	12	52	4
4.1	Работа с бумагой и картоном	20	-	20	-
4.2	Комбинированные работы	4	-	4	-
4.3	Работа с природным материалом	4	-	4	-
4.4	Работа с текстильным материалом	6	-	6	-
4.5	Организация деятельности учителя трудового обучения	4	2	2	-
4.6	Технология планирования и подготовка урока трудового обучения	4	2	2	-
4.7	Типы и структура уроков трудового обучения	8	2	6	
4.8	Организация рефлексивной деятельности учителя и учащихся на уроке трудового обучения	4	2	2	-
4.9	Современные образовательные технологии на уроках трудового обучения	2	-	2	-
4.10	Внеклассная работа по трудовому обучению	4	2	2	-
4.11	Особенности преподавания труда учащимся с	8	2	2	4

	ОПФР				
5	<i>Изобразительное искусство с методикой преподавания</i>	68	12	52	4
5.1	Графика как вид изобразительного искусства	4	-	4	-
5.2	Живопись как вид изобразительного искусства	6	-	6	-
5.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	2	-	2	-
5.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	2	-	2	-
5.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	4	-	4	-
5.6	Анималистический жанр	4	-	4	-
5.7	Портрет как жанр изобразительного искусства	4	-	4	-
5.8	Бытовой жанр	2	-	2	-
5.9	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	6	-	6	-
5.10	Задачи и содержание дисциплины «Изобразительное искусство» в начальной школе. Принципы преподавания изобразительного искусства	4	2	2	-
5.11	Формы обучения изобразительной деятельности младших школьников	4	2	2	-
5.12	Методы, приемы и средства обучения изобразительной деятельности младших школьников	6	2	4	-
5.13	Методика обучения младших школьников основам изобразительной грамоты	6	2	4	-
5.14	Восприятие младшими школьниками действительности и искусства	2		2	
5.15	Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития	2	2	-	-
5.16	Основные направления коррекционной работы при планировании уроков изобразительного искусства	4	2	2	-
5.17	Методика организации практической деятельности детей с особенностями психофизического развития на уроках изобразительного искусства	6		2	4
6	<i>Основы методики воспитания</i>	50	28	18	4
6.1	Научно-теоретические основы воспитания	4	4	-	-
6.2	Воспитательный процесс в учреждении образования	4	2	2	-
6.3.	Воспитывающая среда, особенности ее формирования	4	2	2	-
6.4	Методическая работа воспитателя	2	-	2	-
6.5	Методика организации и проведения воспитательных дел	6	4	2	-

6.6	Методика организации и управления внеклассной учебно-познавательной и информационно-просветительской деятельностью школьников	6	4	2	-
6.7	Методика организации и управления самообслуживанием, бытовой и общественно-полезной деятельностью детей, профессиональным самоопределением школьников	6	4	2	-
6.8	Методика организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы	4	4	-	-
6.9.	Методика организации досуговой деятельности школьников	2	-	2	-
6.10	Особенности организации воспитательной работы с детьми с ОПФР	12	4	4	4
	Всего	388	158	194	36

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ» (для специальности 1-03 03 01 «Логопедия»)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего	лекц.	прак.	лаб.
1	Методика преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения	88	46	30	12
1.1	Основные положения методики преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения	6	4	2	-
1.2	Методика обучения грамоте	18	8	6	4
1.3	Методика обучения грамматике и правописанию в начальных классах	16	10	6	-
1.4	Методика классного и внеклассного чтения	16	10	6	-
1.5	Методика развития речи	20	10	6	4
1.6	Особенности методики обучения русскому, белорусскому языкам и литературному чтению младших школьников с особенностями психофизического развития	12	4	4	4
2	Методика преподавания математики	64	32	24	8
2.1	Теоретические основы методики преподавания математики в начальных классах	2	2	-	-
2.2	Методы и средства начального обучения математике	4	2	2	-
2.3	Формы организации начального обучения математике	2	2	-	-
2.4	Методика изучения чисел первого десятка и арифметических действий с ними	6	4	2	-
2.5	Методика изучения нумерации чисел в пределах 100 и арифметических действий с ними	10	4	6	
2.6	Методика обучения решению арифметических задач	8	4	4	-
2.7	Методика изучения нумерации чисел в пределах 1000 и арифметических действий с ними	4	2	2	-
2.8	Методика изучения нумерации многозначных чисел и арифметических действий с ними	2	2	-	-
2.9	Методика изучения элементов геометрии	8	2	2	4
2.10	Методика изучения алгебраического материала	2	2	-	-
2.11	Методика изучения величин	8	2	2	4
2.12	Особенности обучения математике младших школьников с ОПФР	8	4	4	-
3	Методика преподавания предмета «Человек и мир»	50	28	18	4

3.1	Введение. Методологический статус методики преподавания предмета «Человек и мир»	2	2	-	-
3.2	Материальное обеспечение предмета «Человек и мир»	4	2	2	-
3.3	«Человек и мир» как учебный предмет в начальной школе	4	2	2	-
3.4	Формирование и развитие природоведческих представлений и понятий	6	4	2	-
3.5	Методы и приемы обучения предмету «Человек и мир»	6	2		4
3.6	Формы обучения предмету «Человек и мир» в начальной школе	6	4	2	-
3.7	Контроль и оценка знаний учащихся по предмету «Человек и мир»	4	2	2	
3.8	Особенности изучения образовательного компонента «Природа и человек»	6	4	2	-
3.9	Особенности изучения образовательного компонента «Человек и его здоровье»	4	2	2	-
3.10	Особенности изучения образовательного компонента «Человек и общество»	4	2	2	-
3.11	Особенности методики преподавания предмета «Человек и мир» детям с особенностями психофизического развития	4	2	2	-
4	<i>Труд с методикой трудового обучения</i>	68	12	52	4
4.1	Работа с бумагой и картоном	20	-	20	-
4.2	Комбинированные работы	4	-	4	-
4.3	Работа с природным материалом	4	-	4	-
4.4	Работа с текстильным материалом	6	-	6	-
4.5	Организация деятельности учителя трудового обучения	4	2	2	-
4.6	Технология планирования и подготовка урока трудового обучения	4	2	2	-
4.7	Типы и структура уроков трудового обучения	8	2	6	
4.8	Организация рефлексивной деятельности учителя и учащихся на уроке трудового обучения	4	2	2	-
4.9	Современные образовательные технологии на уроках трудового обучения	2	-	2	-
4.10	Внеклассная работа по трудовому обучению	4	2	2	-
4.11	Особенности преподавания труда учащимся с ОПФР	8	2	2	4
5	<i>Изобразительное искусство с методикой преподавания</i>	68	12	52	4
5.1	Графика как вид изобразительного искусства	4	-	4	-
5.2	Живопись как вид изобразительного искусства	6	-	6	-

5.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	2	-	2	-
5.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	2	-	2	-
5.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	4	-	4	-
5.6	Анималистический жанр	4	-	4	-
5.7	Портрет как жанр изобразительного искусства	4	-	4	-
5.8	Бытовой жанр	2	-	2	-
5.9	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	6	-	6	-
5.10	Задачи и содержание дисциплины «Изобразительное искусство» в начальной школе. Принципы преподавания изобразительного искусства	4	2	2	-
5.11	Формы обучения изобразительной деятельности младших школьников	4	2	2	-
5.12	Методы, приемы и средства обучения изобразительной деятельности младших школьников	6	2	4	-
5.13	Методика обучения младших школьников основам изобразительной грамоты	6	2	4	-
5.14	Восприятие младшими школьниками действительности и искусства	2		2	
5.15	Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития	2	2	-	-
5.16	Основные направления коррекционной работы при планировании уроков изобразительного искусства	4	2	2	-
5.17	Методика организации практической деятельности детей с особенностями психофизического развития на уроках изобразительного искусства	6		2	4
	Всего	338	130	176	32

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Методика преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения

Тема 1.1. Основные положения методики преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения

Предмет, объект исследования специальной методики русского языка как науки. Цели и задачи специальной методики русского языка. Связь специальной методики с другими науками. Методы научного исследования. Русский язык как учебный предмет.

Тема 1.2. Методика обучения грамоте

Овладение начальными навыками чтения. Ступени формирования навыка чтения. Овладение начальными навыками письма. Операции письма. Условия успешного овладения навыками чтения и письма. Лингвистические законы языка. Роль добукварного периода в подготовке к обучению грамоте. Дидактическая цель. Задачи добукварного периода. Типы уроков добукварного периода. Структура урока подготовки к обучению грамоте добукварного периода.

Методика обучения чтению учащихся в основной период обучения грамоте. Качества навыка чтения. Структура урока обучения грамоте. Основной период.

Методика обучения письму младших школьников. Стадии усвоения навыка письма. Структура урока письма.

Тема 1.3 Методика обучения грамматике и правописанию в начальных классах

Задачи изучения грамматики и правописания в системе начального обучения языку. Этапы формирования грамматических понятий. Условия эффективного усвоения грамматических понятий. Порядок изучения грамматических понятий. Методические условия формирования навыков грамотного письма. Этапы работы по формированию навыков грамотного письма. Виды орфографических упражнений. Урок русского языка. Требования к уроку русского языка на современном этапе развития методики как науки. Типы уроков грамматики и правописания.

Тема 1.4 Методика классного и внеклассного чтения

Значение и задачи уроков чтения на современном этапе развития начальной школы. Жанры программных литературных произведений, представленные для изучения в начальной школе. Типология уроков чтения.

Методика чтения и анализа литературных произведений в начальных классах школы. Этапы работы над художественным произведением. Подготовительная работа к восприятию художественного произведения. Первоначальное знакомство с содержанием произведения. Некоторые аспекты анализа художественного произведения. План анализа образа персонажа произведения. Виды работы с текстом. Алгоритм составления

плана рассказа. Виды пересказа. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.

Методика внеклассного чтения – система формирования читательской самостоятельности школьников. Цели, содержание, организация, методы и приемы формирования читательской самостоятельности школьников.

Тема 1.5. Методика развития речи

Работа с лексикой в системе обучения языку. Задачи и пути развития речи учащихся. Лексический уровень развития речи. Задачи и содержание работы над словом. Этапы работы над словом. Приемы семантизации слов. Требования к проведению словарной работы.

Грамматический уровень развития речи, работа над словосочетанием и предложением. Методические требования к работе над предложением.

Уровень текста в развитии речи. Обучение устному пересказу и письменному изложению текста. Типы текстов. Направления работы с текстом. Умения, формируемые в процессе работы с текстом. Виды текстовых упражнений. Требования к организации работы с текстом. Изложение. Виды изложения. Этапы работы над изложением. Сочинение. Типы сочинения. Виды сочинения. Сочинение по следам экскурсии. Этапы работы. Компоненты урока написания сочинения по следам экскурсии. Сочинение по картине. Компоненты урока написания сочинения по картине. Алгоритм рассмотрения картины (сюжетной, пейзажной).

Тема 1.6. Особенности методики обучения русскому, белорусскому языкам и литературному чтению младших школьников с особенностями психофизического развития

Коррекционная направленность обучения русскому, белорусскому языку и литературному чтению младших школьников с особенностями психофизического развития. Особенности реализации методов обучения русскому, белорусскому языку и литературному чтению младших школьников с ОПФР. Специальные средства обучения русскому, белорусскому языку и литературному чтению для младших школьников с ОПФР. Особенности организации обучения русскому, белорусскому языку и литературному чтению младших школьников с ОПФР.

Особенности обучения грамоте учащихся с ОПФР. Особенности обучения чтению, анализу литературных произведений разных жанров, развития речи учащихся с ОПФР. Особенности обучения грамматике и правописанию учащихся с ОПФР. Специфика содержания программ обучения русскому, белорусскому языку и литературному чтению младших школьников с особенностями психофизического развития различных категорий.

Раздел 2. Методика преподавания математики

Тема 2.1. Теоретические основы методики преподавания математики в начальных классах

Дидактические принципы обучения математике в начальных классах.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи начального обучения математике.

Содержание и объем начального курса математики: арифметика целых неотрицательных чисел, элементарная геометрия, алгебраическая пропедевтика, основные величины. Психолого-педагогические и методологические основания концентрического расположения материала в курсе математики.

Тема 2.2. Методы и средства начального обучения математике

Дидактические и психологические основы методов начального обучения математике. Способы формирования и развития у школьников начальных классов математических понятий. Поэтапное формирование понятий и обобщенных способов умственных действий.

Средства обучения математике для начальных классов.

Тема 2.3. Формы организации начального обучения математике

Виды и структура уроков математики в начальной школе. Подготовка к уроку, план и конспект урока. Проверка и оценка знаний учащихся по математике. Домашняя работа и ее связь с уроком. Содержание и виды внеклассных занятий по математике, основные вопросы методики их проведения.

Тема 2.4. Методика изучения чисел первого десятка и арифметических действий с ними

Методика работы в пропедевтический период обучения математике. Ознакомление учащихся с образованием чисел первого десятка, их нумерацией, со свойствами натурального ряда чисел. Ознакомление с составом чисел, порядковыми значениями чисел первого десятка. Наглядные пособия для темы «Нумерация чисел первого десятка», методика их использования.

Методика раскрытия связи между сложением и вычитанием. Формирование представлений о связи между компонентами и результатами этих действий. Обучение приемам сложения, основанным на сочетательном и переместительном законах сложения. Обучение приему вычитания числа по частям и с использованием связи со сложением.

Методика обучения учащихся табличному сложению и вычитанию. Нуль как цифра и число. Сложение и вычитание с нулем.

Тема 2.5. Методика изучения нумерации чисел в пределах 100 и арифметических действий с ними

Десяток – первая счётная единица. Образование десятка. Ознакомление учащихся с образованием, названием и записью натуральных чисел от 11 до 19, их разрядным составом. Методика использования соответствующих наглядных пособий (арифметического ящика, абака и т.д.).

Обучение нумерации чисел от 21 до 100 (чтению и записи). Усвоение учащимися десятичного состава этих чисел. Введение понятий «разряд единиц», «разряд десятков».

Методика обучения учащихся правилам прибавления числа к сумме, суммы к числу и суммы к сумме; вычитания числа из суммы, суммы из числа

и суммы из суммы. Последовательность изучения различных случаев сложения и вычитания.

Формирование у учащихся представлений об умножении и делении. Изучение особых случаев умножения и деления (умножение на нуль и единицу, деление нуля и деление на единицу, невозможность деления на нуль, умножение числа 10 на однозначные числа).

Методика обучения табличному умножению и изучение соответствующих случаев деления. Организация работы по заучиванию таблицы умножения. Изучение приёмов внетабличного умножения и деления.

Тема 2.6. Методика обучения решению арифметических задач

Функции простых задач в начальном обучении математике. Классификация простых задач. Приемы обучения решению простых задач каждого типа.

Критерии отбора составных задач для начальной школы. Особенности обучения решению задач в два действия. Методика введения первых составных задач.

Этапы работы над составной задачей. Интерпретация условия задачи. Аналитический и синтетический методы поиска решения задачи. Запись и проверка решения задачи. Творческая работа над решенной задачей.

Тема 2.7. Методика изучения нумерации чисел в пределах 1000 и арифметических действий с ними

Особенности изучения нумерации трехзначных чисел (устная и письменная нумерация). Изучение отношений "равно", "больше", "меньше".

Вспомогательная роль величин. Методика изучения приемов письменного сложения и вычитания трехзначных чисел. Методика изучения письменных приемов умножения и деления на однозначное число. Наглядные пособия и методика их использования.

Тема 2.8. Методика изучения нумерации многозначных чисел и арифметических действий с ними

Особенности изучения нумерации многозначных чисел (устная и письменная нумерация). Изучение отношений «равно», «больше», «меньше». Понятие класса чисел. Вспомогательная роль величин.

Методика изучения приемов устного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Письменные приемы сложения и вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Наглядные пособия и методика их использования.

Тема 2.9. Методика изучения элементов геометрии

Изучение элементов геометрии как средство развития логического мышления учащихся. Методика ознакомления с геометрическими фигурами. Методика формирования представления о видах линий (прямой, кривой, ломаной). Методика формирования понятия «отрезок», его отличия от прямой линии. Методика формирования понятия «угол» (прямой, тупой, острый). Формирование понятий «многоугольник», «квадрат», «прямоугольник», «периметр», «площадь». Методика обучения вычислению периметра и площади прямоугольника, квадрата. Геометрические построения.

Тема 2.10. Методика изучения алгебраического материала

Основные алгебраические понятия, изучаемые в начальных классах. Методика формирования представлений о выражении как построенной по определённым правилам последовательности математических символов, обозначающих числа и действия над ними; о равенстве и неравенстве, уравнении (равенстве, содержащем букву). Основные типы уравнений, решаемые в начальных классах. Методика обучения решению задач способом составления уравнения.

Тема 2.11. Методика изучения величин

Значение изучения величин и их мер, формирование измерительных навыков. Основные величины, изучаемые в начальных классах. Связь между изучением величин и изучением арифметического, алгебраического, геометрического материала.

Основные этапы знакомства учащихся с измерением величин: обучение сравнению величин, измерению с помощью эталона, измерению с использованием измерительных инструментов.

Основные этапы обучения измерению длины отрезка. Основные этапы обучения измерению площади. Основные этапы обучения измерению массы. Основные этапы обучения измерению времени.

Тема 2.12. Особенности обучения математике младших школьников с ОПФР

Коррекционная направленность обучения математике младших школьников с ОПФР. Особенности реализации методов обучения математике младших школьников с ОПФР. Специальные средства обучения математике для младших школьников с ОПФР. Особенности организации обучения математике младших школьников с ОПФР.

Особенности формирования представлений о числах младших школьников с ОПФР. Особенности формирования вычислительных умений младших школьников с ОПФР. Особенности обучения решению арифметических задач младших школьников с ОПФР. Особенности изучения элементов геометрии и алгебраического материала младшими школьниками с ОПФР. Особенности изучения величин младшими школьниками с ОПФР.

Раздел 3. Методика преподавания предмета «Человек и мир»

Тема 3.1. Введение. Методологический статус методики преподавания предмета «Человек и мир»

Методика преподавания предмета «Человек и мир» как педагогическая наука. Предмет исследования методики преподавания предмета «Человек и мир». Задачи данной дисциплины. Методы исследования, применяемые в методике: теоретические, эмпирические, статистические.

Методологические основы методики преподавания предмета «Человек и мир», ее связь с другими науками.

Тема 3.2. Материальное обеспечение предмета «Человек и мир»

Значение материальной базы для проведения занятий по предмету «Человек и мир». Определение, классификация средств обучения. Общая характеристика учебников: текстовый аппарат учебников, внетекстовые аппараты – иллюстративный, аппарат усвоения знаний, аппарат ориентировки. Внешнее оформление учебников.

Дидактическая ценность натуральных средств обучения. Методика работы с коллекциями, гербариями, плоскостными и объёмными средствами, таблицами. Роль карты и картографических пособий в изучении предмета «Человек и мир» и методика работы с ними.

Использование электронных образовательных ресурсов и вспомогательных средств обучения (лабораторное и экскурсионное оборудование) и методика работы с ними.

Географическая площадка и методика работы на ней с младшими школьниками.

Учебная экологическая тропа, методика проведения занятий с младшими школьниками на экологической тропе.

Тема 3.3. «Человек и мир» как учебный предмет в начальной школе

Предмет «Человек и мир» – интегрированный учебный предмет начальной школы. Его цели и задачи. Содержание и структура предмета, объединяющего биологические, географические, социально-экономические и общественно-исторические знания. Связь с учебным предметом «Мая Радзіма – Беларусь». Преемственность и внутрипредметные связи. Элементарные научные знания об объектах неживой и живой природы, связях и взаимосвязях в природе, между природой и человеком, человеком и обществом; о человеке как части природы, здоровье и жизнь которого зависит от состояния окружающей среды; о личности как саморазвивающемся субъекте природы и общества, продолжателе национальной культуры и общечеловеческих ценностей. Требования к знаниям и умениям учащихся по классам.

Общая характеристика современных типовых и альтернативных программ и учебников по предмету «Человек и мир» в начальных классах. Структурные компоненты анализа программ: цели, задачи, направленность, особенности курсов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся по годам обучения.

Наличие разработанных учебно-методических комплексов, методических рекомендаций для учителя.

Взаимосвязь элементов развития и воспитания в процессе преподавания предмета «Человек и мир». Задачи и содержание экологического, нравственно–эстетического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания детей младшего школьного возраста. Формирование экологической культуры личности младшего школьника.

Тема 3.4. Формирование и развитие природоведческих представлений и понятий

Понятие как педагогическая категория. Теория формирования понятий, ее методологическая основа. Определение природоведческих представлений и понятий, их характеристика. Классификация природоведческих понятий.

Процесс усвоения природоведческих знаний: ощущение, восприятие, представление, понятие.

Система природоведческих представлений и понятий на уроках. Пути, уровни, условия их формирования и развития.

Тема 3.5. Методы и приемы обучения предмету «Человек и мир»

Общая характеристика методов и методических приемов обучения предмету «Человек и мир».

Многообразие словесных методов и возможности их использования на уроках «Человек и мир». Характеристика монологических (рассказ, инструктаж), диалогических (беседа), полилогических (учебная дискуссия, **полилог**) способов получения информации. Работа с учебной и научно-популярной литературой: приемы и технология обучения. Этапы организации работы с учебником и ее варианты с дополнительной учебной литературой.

Роль наглядных методов в освоении окружающего мира. Методика демонстрации различных натуральных и иллюстративных наглядных средств. Специфика проведения демонстрационных опытов в начальной школе.

Наблюдение – основной метод изучения природы в начальных классах. Разновидности наблюдений, их значение, требования к проведению, общие рекомендации. Методика подготовки и организации наблюдений, многообразие приемов и форм регистрации их результатов.

Многообразие практических методов обучения предмету «Человек и мир» и их роль в развитии младшего школьника. Самостоятельная работа: ее значение для реализации практических методов на уроках «Человек и мир», основные виды, условия эффективного применения.

Виды лабораторных опытов, последовательность их усложнения на протяжении обучения. Трудности в организации и проведении опытов. Общие требования к проведению уроков с лабораторными опытами.

Моделирование. Виды моделей, используемых в курсе «Человек и мир». Методика моделирования и ее своеобразие в традиционной и развивающей системах обучения.

Тема 3.6. Формы обучения предмету «Человек и мир» в начальной школе

Разнообразие форм организации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения предмета «Человек и мир». Свообразие урочной, внеурочной и внеклассной работы, а также фронтальных, групповых, парных, индивидуальных ее видов в курсе «Человек и мир»; возможности их сочетания.

Урок – ведущая форма изучения предмета «Человек и мир», его типология и функции. Основные требования к современному уроку «Человек и мир». Разнообразие классификаций естественнонаучных и

обществоведческих уроков в начальной школе. Специфика типов урочных занятий по предмету «Человек и мир».

Смешанный (комбинированный) урок как наиболее распространенный тип занятия в предмете «Человек и мир», его структурные компоненты.

Предметные уроки, их структура и этапы. Роль предметных уроков в формировании у младших школьников природоведческих представлений и понятий. Трудности в их подготовке, организации и проведении.

Специфика интегрированных уроков. Применение новых педагогических технологий на уроках «Человек и мир» и во внеурочной работе.

Методика организации экскурсий по предмету «Человек и мир». Подготовка учителя к экскурсии, ее оборудование. Методические приемы, активизирующие познавательную деятельность младших школьников на экскурсии в природу. Общие требования к проведению экскурсий.

Внеурочная работа по предмету «Человек и мир». Связь внеурочной работы с урочной деятельностью. Особенности домашней работы младших школьников по предмету «Человек и мир». Классификация домашних заданий, специфика их контроля.

Разновидности внеклассной работы и ее отличие от внеурочной. Принципы организации внеклассной работы и ее природоохранная направленность.

Индивидуальная форма внеклассной работы: выполнение различных заданий по наблюдению за объектами живой и неживой природы, проведение опытов, внеклассное чтение, оформление результатов выполненной работы, подготовка докладов, изготовление наглядных пособий и т.п. Групповая внеклассная работа: кружки любителей природы, различные виды экскурсий и т.п. Массовые формы внеклассной работы: вечера, конференции, праздники, олимпиады, викторины, экскурсии, конкурсы, ролевые игры, путешествия по станциям, КВН и др.

Планирование учебно-воспитательной работы по предмету.

Тема 3.7. Контроль и оценка знаний учащихся по предмету «Человек и мир»

Сущность, функции контрольно-оценочной деятельности по предмету «Человек и мир». Методика проверки и оценки знаний учащихся на уроках «Человек и мир» (требования, уровни усвоения). Виды контроля (текущий, итоговый, административный) и специфика их организации. Многообразие проверочных заданий, используемых при изучении предмета «Человек и мир». Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки по предмету «Человек и мир». Требования к оцениванию естествоведческих знаний учащихся и его специфика при безотметочном обучении.

Рабочая тетрадь и приемы работы с ней. Тестовые задания и их типы. Элементы программированного опроса.

Тема 3.8. Особенности изучения образовательного компонента «Природа и человек»

Методические особенности усвоения учащимися следующих знаний о природе. Осенние изменения в неживой природе, жизни растений, животных

и человека. Зимние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека. Весенние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека. Изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека летом. Неживая природа и человек. Живая природа и человек. Ориентирование на местности. Земля на глобусе и карте. Формы земной поверхности. Разнообразие водоемов. Наиболее распространенные полезные ископаемые. Растительный и животный мир Беларуси. Разнообразие природы на Земле.

Тема 3.9. Особенности изучения образовательного компонента «Человек и его здоровье»

Средства и современные активные методы изучения материала. Освоение детьми режима дня, правил питания, предупреждение заболеваний. Знакомство учащихся со строением и функциями организма человека и нормами гигиены.

Предупреждение несчастных случаев, вредных привычек.

Человек – часть природы. Как человек воспринимает окружающий мир. Мозг. Кожа. Опора тела и движение. Сердце. Дыхание. Органы пищеварения.

Формирование здорового образа жизни как гармоничного единства физического, социального, нравственного, интеллектуального и эстетического здоровья личности, экологической культуры.

Тема 3.10. Особенности изучения образовательного компонента «Человек и общество»

Содержание и методика изучения образовательного компонента «Человек и общество». Формирование и углубление знаний о себе, внутреннем мире человека, семье, её значении для человека, красоте мира и человека, человеческих отношений, о правилах поведения в общественных местах, самовоспитании.

Представления о явлениях общественно-исторической жизни, как составной части материального мира, о неповторимости и уникальности всякого человека, об основах духовно-нравственной жизни общества.

Тема 3.11. Особенности методики преподавания предмета «Человек и мир» детям с особенностями психофизического развития

Коррекционная направленность уроков по предмету «Человек и мир». Направления и организация коррекционной работы на уроках «Человек и мир». Зависимость успеха коррекционно-педагогического воздействия от системности работы и тщательного продумывания содержания, средств и методов. Руководство процессом познания учащихся с ОПФР в процессе преподавания предмета «Человек и мир».

Раздел 4. Труд с методикой трудового обучения

Тема 4.1. Работа с бумагой и картоном

Бумага и картон. История изобретения бумаги. Виды бумаги, применяемые на уроках ручного труда, их свойства. Правильное использование структуры и фактуры материала при выполнении работ на

уроках ручного труда. Технологические операции по обработке бумаги и картона. Инструменты для работы с бумагой и картоном. Методика выполнения предметных карт (оригами, симметричная вытинанка).

Тема 4.2. Комбинированные работы

Нетрадиционные материалы и возможности их использования при конструировании поделок и выполнении аппликаций. Виды работ на занятиях с нетрадиционными материалами.

Особенности трудовой деятельности на занятиях с нетрадиционными материалами.

Тема 4.3. Работа с природным материалом

Разнообразие природного материала и возможности его использования при конструировании поделок и выполнении аппликаций. Правила сбора, первичной обработки и закладки природного материала на хранение. Инструменты для работы с природными материалами.

Виды работ на занятиях с природными материалами. Особенности технологии обработки материалов.

Тема 4.4. Работа с текстильным материалом

Текстильные материалы. Виды текстильных волокон и продукты их переработки. Переплетения тканей. Нетканые материалы. Инструменты для работы с текстильными материалами.

Виды ручных швов. Технология выполнения украшающих швов. Технология работы с нитками и различными видами текстильных материалов.

Технология изготовления предметных карт на изделия из ткани.

Тема 4.5. Организация деятельности учителя трудового обучения

Требования к личности учителя трудового обучения. Документация учителя трудового обучения. Повышение профессионального мастерства учителя трудового обучения.

Положение об учебном кабинете (мастерской). Функциональные обязанности заведующего учебным кабинетом (мастерской).

Тема 4.6. Технология планирования и подготовки урока трудового обучения

Календарно-тематическое планирование. Этапы планирования урока трудового обучения. Перспективное планирование. Технологическая карта как форма планирования.

Требования к современному уроку трудового обучения. Содержание, методы и средства трудового обучения. Формы организации деятельности учащихся на уроке трудового обучения.

Тема 4.7. Типы и структура уроков трудового обучения

Зависимость выбора типа урока трудового обучения от дидактической целевой установки. Классификации типов уроков трудового обучения.

Традиционные уроки трудового обучения, их структура.

Нетрадиционные уроки трудового обучения, их структура.

Тема 4.8. Организация рефлексивной деятельности учителя и учащихся на уроке трудового обучения

Оценка результатов учебной деятельности учащихся.

Виды анализа урока трудового обучения (краткий, структурный, аспектный, полный, комплексный анализ урока).

Схема психолого-педагогического анализа урока трудового обучения.

Схема самоанализа урока трудового обучения.

Тема 4.9. Современные образовательные технологии на уроках трудового обучения

Использование технологии модульного обучения на уроке трудового обучения.

Использование проектной технологии на уроке трудового обучения.

Тема 4.10. Внеклассная работа по трудовому обучению

Задачи организации внеурочной работы. Формы организации внеурочной работы. Нетрадиционные формы внеклассной работы.

Тема 4.11. Особенности преподавания труда учащимся с ОПФР

Разделы программы по трудовому обучению учащихся специальной общеобразовательной школы. Анализ требований к умениям, навыкам, словарю учащихся в связи с различными видами деятельности. Связь уроков трудового обучения с другими учебными предметами. Формы организации деятельности учащихся с ОПФР. Методика использования инструкций, в зависимости от вида депривации. Методические приемы работы по обучению детей действиям с различными материалами и орудиями труда при изготовлении поделок разной сложности. Приемы стимулирования деятельности учащихся, активизации познавательной деятельности.

Раздел 5. Изобразительное искусство с методикой преподавания

Тема 5.1. Графика как вид изобразительного искусства

Виды графики (станковая, книжно-журнальная, учебно-оформительская, плакатная и др.). Восприятие и анализ графических произведений. Художественные материалы и техники, изобразительные средства графики. Точка, штрих, мазок, пятно, линия. Группы линий, изобразительные и выразительные возможности линии. Тон, штриховка, тушевка.

Рисунок как вид графики, основа изображения. Последовательность изображения предмета. Композиция, восприятие и изображение формы, пропорций. Светотень как средство выделения формы, объема, рельефа поверхности. Распределение светотени на граненых и овальных поверхностях предметов. Изображение плоских предметов и геометрических тел. Линейная перспектива.

Тема 5.2. Живопись как вид изобразительного искусства

Виды живописи (лессировка, работа «по сырому», пальчиковая живопись, набрызг и др.). Изобразительные средства живописи, композиция, восприятие и изображение формы. Восприятие и анализ произведений живописи.

Основные характеристики цвета. Спектральные цвета. Ахроматические

и хроматические цвета. Цветовой круг. Основные и производные (составные) цвета. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Красочный контраст и колорит. Эмоционально-образное содержание цвета.

Способы и правила применения традиционных изобразительных техник. Виды нетрадиционных изобразительных техник. Способы и правила применения нетрадиционных изобразительных техник в процессе создания различных видов изображений.

Тема 5.3. Скульптура как вид изобразительного искусства

Скульптура белорусских и зарубежных мастеров (восприятие и анализ произведений). Виды и материально-технические средства скульптуры. Композиция, средства выразительности в скульптуре, фактура.

Способы и приемы лепки. Особенности создания произведений малой скульптуры, рельефа.

Тема 5.4. Натюрморт как жанр изобразительного искусства

Жанр натюрморта в белорусском и зарубежном искусстве. Виды натюрмортов. Тема натюрморта.

Композиция, перспектива и колорит в натюрморте. Гармоничность сочетания объектов натюрморта. Последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов. Тоновое и цветовое изображение натюрморта.

Тема 5.5. Пейзаж как жанр изобразительного искусства

Жанр пейзажа в произведениях белорусских и зарубежных художников, в творчестве художников-иллюстраторов. Виды пейзажа. Настроение и состояние природы в пейзажах.

Изображение пространства. Воздушная перспектива. Элементы пейзажа, композиция, последовательность рисования. Особенности пейзажной живописи, изображения трав, цветов, деревьев, воды, снега.

Композиция пейзажа с архитектурными сооружениями. Особенности изображения архитектурных сооружений, их форма, пропорции, конструкция.

Тема 5.6. Анималистический жанр

Мир животных в творчестве белорусских и зарубежных художников, образы животных в белорусских и русских народных сказках (реалистические и фантазийные образы животных).

Последовательность изображения животных. Особенности строения тел различных животных. Передача формы тела, пропорций разных животных. Графическое и живописное изображение меха, перьев, чешуи. Передача нрава животных, их характерных поз и движений.

Тема 5.7. Портрет как жанр изобразительного искусства

Виды портрета (групповой, индивидуальный, парный; костюмированный, автопортрет; погрудный портрет, поясной, портрет в полный рост и др.). Портрет в творчестве белорусских и зарубежных мастеров.

Последовательность рисования головы человека. Пропорции лица человека. Изображение лица человека в профиль, анфас, в пол оборота. Передача эмоций, характера людей.

Последовательность рисования фигуры человека. Пропорции, характерные особенности мужчины и женщины, взрослого и ребенка. Изображение фигуры

человека статично, в движении. Изображение героев сказок.

Тема 5.8. Бытовой жанр

Изображение жизни, быта людей в произведениях бытового жанра, в иллюстрациях.

Сюжет, композиция и перспектива в картине бытового жанра. Передача глубины пространства в рисунке, взаимосвязь изображаемых объектов (персонажей) в композиции, колорит. Художественный образ картины. Связь бытового жанра с другими жанрами искусства.

Тема 5.9. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Декоративно-прикладная деятельность и народное искусство. Композиция и цвет в декоративно-прикладном искусстве. Виды и структура орнамента. Ритм в декоративной композиции, симметрия. Стилизация природных форм. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных народов. Восприятие и анализ произведений декоративно-прикладного искусства.

Дизайн – искусство организации целостной эстетической среды. Основы формообразования, цвет и композиция в дизайне.

Связь украшения (декора) с формой и назначением предмета.

Художественное конструирование и проектирование.

Тема 5.10. Задачи и содержание дисциплины «Изобразительное искусство» в начальной школе. Принципы преподавания изобразительного искусства

Изобразительное искусство в системе учебных дисциплин общеобразовательной школы. Цели и задачи изобразительного искусства как учебного предмета в начальных классах.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в I—IV классах. Виды практической художественной деятельности младших школьников. Основные учебные задачи и содержание занятий. Структура программы. Анализ программ по изобразительному искусству для начальных классов. Распределение времени по содержательным компонентам. Дифференциация учебного материала и выбор учебных заданий. Перспективное и поурочное планирование.

Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства. Основные требования к преподаванию изобразительного искусства в начальных классах. Реализация учебного материала на искусствоведческом уровне.

Критерии оценивания деятельности детей, побальная оценка.

Тема 5.11. Формы обучения изобразительной деятельности младших школьников

Формы обучения: школьные, внешкольные: классно-урочные, внеклассные; индивидуальные, групповые, коллективные.

Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности учащихся. Основные этапы урока. Особенности структуры уроков изобразительного искусства. Организация уроков практической художественной деятельности, уроков, предусматривающих восприятие действительности и произведений

изобразительного искусства. Особенности взаимодействия учителя с учеником на различных этапах урока.

Организация индивидуальной, групповой, коллективной деятельности младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Общие методические рекомендации к проведению урока. Подготовка педагога к уроку. Анализ урока изобразительного искусства.

Организация внеклассной работы по изобразительному искусству.

Тема 5.12. Методы, приемы и средства обучения изобразительной деятельности младших школьников

Классификации методов обучения изобразительному искусству: словесные, наглядные, практические; объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, методы проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские; методы формирования новых знаний, методы выработки учебных умений и др. Особенности реализации различных методов и приемов на уроках по предмету «Изобразительное искусство». Современные технологии преподавания изобразительного искусства в школе.

Средства обучения. Идеальные, материальные; традиционные, современные. Наглядные средства обучения изобразительной деятельности: предметная, изобразительная наглядность (репродукции, иллюстрации, учебные картины и др.), условно-графическая наглядность (схематические рисунки, аппликации и др.). Технические средства обучения (ТСО). Компьютерная графика: технические диапазоны и возможности компьютера.

Профессиональный отбор дидактического и наглядного материала.

Тема 5.13. Методика обучения младших школьников основам изобразительной грамоты

Формирование знаний младших школьников об основных видах и изобразительных средствах искусства, последовательности и особенностях работы в рисунке, лепке, конструктивной деятельности и др.

Обучение основам изображения (цвет, форма, пропорция и конструкция, пространство, композиция).

Формирование композиционных умений младших школьников, умений передавать глубину пространства: композиция листа; выражение сюжета и связи элементов; пространственное расположение элементов; глубина пространства в рисунке.

Формирование умений передавать в изображении форму объектов: передача характерных особенностей формы, размеров, конструкции (взаимосвязи частей); передача пропорций предмета (соразмерное соотношение частей и сторон).

Работа с цветом. Формирование умений смешивать краски, составлять промежуточные оттенки цвета, передавать объем предмета тоном и цветом, выполнять работу в определенной цветовой гамме.

Обучение рациональным приемам выбора техники и изобразительного материала для решения учебной задачи.

Тема 5.14. Восприятие младшими школьниками действительности и искусства

Содержательный компонент (вид деятельности) «Восприятие действительности и искусства».

Методика расширения художественного кругозора учащихся. Особенности восприятия младшими школьниками действительности, произведений различных жанров. Сравнение и классификация изобразительных произведений по теме, манере исполнения, «настроению». Формирование представлений о творчестве художников. Особенности освоения младшими школьниками произведений национальной культуры.

Развитие способности учащихся сопереживать и эмоционально откликаться на содержание произведений искусства.

Взаимосвязь процесса восприятия действительности и произведений искусства с практической художественной деятельностью младших школьников. Деятельность учащихся по восприятию действительности и искусства в структуре урока.

Тема 5.15. Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития

Этапы развития детского рисунка. Особенности изобразительной деятельности младших школьников. Особенности рисунков детей с особенностями психофизического развития.

Особенности восприятия произведений изобразительного искусства. Характеристика деятельности младших школьников с особенностями психофизического развития в процессе создания изображений. Особенности восприятия и передачи формы. Отражение в рисунках пространственных и пропорциональных отношений. Использование цвета, композиция в рисунках детей с особенностями психофизического развития.

Тема 5.16. Основные направления коррекционной работы при планировании уроков изобразительного искусства

Психолого-педагогические основы обучения изобразительной деятельности младших школьников с особенностями психофизического развития. Компенсаторное значение изобразительной деятельности.

Определение основных направлений коррекционной работы при планировании уроков изобразительного искусства в учреждениях, создавших условия для обучения детей с особенностями психофизического развития.

Развитие познавательных процессов и познавательного интереса детей с особенностями психофизического развития на уроках изобразительного искусства. Развитие речи на уроках по предмету «Изобразительное искусство». Работа над категориальным аппаратом, общей и специальной терминологией. Возможности развития воссоздающего и творческого воображения, ассоциативного мышления на уроках изобразительного искусства. Развитие эстетического восприятия, эстетических чувств и представлений младших школьников в процессе восприятия произведений искусства и художественно-практической деятельности.

Дидактические игры и упражнения на уроках изобразительного искусства. Методика введения дидактических игр в ход урока (их адаптация и видоизменение).

Тема 5.17. Методика организации практической деятельности детей с особенностями психофизического развития на уроках изобразительного искусства.

Особенности реализации содержания школьной программы в работе с детьми с особенностями психофизического развития. Специфика формирования графических умений и навыков у младших школьников с особенностями психофизического развития. Особенности обучения младших школьников с особенностями психофизического развития рисованию с натуры, изображению по представлению (натюрморт, пейзаж, тематический рисунок, образ человека), изображению в объеме (лепка, конструирование). Методика обучения иллюстративному рисованию, декоративно-прикладной деятельности. Формирование представлений о дизайне.

Специальные пособия и специфические приемы обучения младших школьников с особенностями психофизического развития. Отбор и адаптация наглядных средств, требования к их предъявлению.

Пути и средства повышения эффективности уроков по предмету «Изобразительное искусство». Методические условия, способствующие повышению эффективности воздействия изобразительной деятельности на детей с особенностями психофизического развития.

Основные требования к знаниям и умениям младших школьников с особенностями психофизического развития по разделу практической художественно-творческой деятельности.

Раздел 6. Методика воспитания

Тема 6.1. Научно-теоретические основы воспитания

Воспитание как педагогическое явление. Цель, задачи и основные функции воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Понятие «отношение» как основной элемент социального опыта ребенка. Виды и типы отношений. Структура категории «отношение».

Воспитание как педагогическое взаимодействие. Участники воспитательного процесса как субъекты воспитания.

Тема 6.2. Воспитательный процесс в учреждении образования

Диагностика в воспитательном процессе, объекты диагностики.

Целеобразование в воспитательном процессе. Содержание воспитательной работы. Нормативные документы, регулирующие воспитательную работу в учреждениях образования. Планирование воспитательной работы. Требования к планированию. Виды планов.

Особенности реализации методов воспитания. Приемы воспитательного взаимодействия. Средства воспитания, выбор воспитательных средств, особенности их использования в работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития. Формы воспитательной работы.

Информационно-аналитическое обеспечение воспитательной работы. Анализ воспитательной работы. Оформление результатов анализа.

Тема 6.3. Воспитывающая среда, особенности ее формирования

Воспитывающая среда: факторы и условия воспитания, воспитательное пространство, воспитывающая ситуация. Предметно-пространственная воспитывающая среда.

Коллектив как субъект воспитания. Методика создания и развития классного коллектива.

Партнерство школы, семьи и общественных организаций. Формы взаимодействия педагогов, родителей и общественных организаций.

Тема 6.4. Методическая работа воспитателя

Методическая работа как средство развития педагогической компетентности воспитателя и стимулирования его творческого потенциала, самообразования и саморазвития. Педагогические функции методической работы: адаптирующая, информационная, аналитическая, экспертная, обучающая, консультативная, инновационная.

Методика обобщения опыта воспитательной работы. Участие в работе методической секции воспитателей.

Тема 6.5. Методика организации и проведения воспитательных дел

Воспитательные мероприятия и воспитательные дела как основные формы воспитательной работы. Воспитательно-развивающий потенциал воспитательного дела. Предметный и воспитательный результаты воспитательного дела. Основные виды воспитательных дел.

Стадии и этапы коллективного воспитательного дела. Методика организации и проведения коллективных воспитательных дел. Формы организации коллективного творческого дела. Методика организации и проведения коллективных творческих дел. Рефлексия коллективного творческого дела.

Тема 6.6. Методика организации и управления внеклассной учебно-познавательной и информационно-просветительской деятельностью школьников

Учебно-познавательная и информационно-просветительская деятельность как основа формирования информационной культуры младших школьников. Беседа, информационный час, диспут, их значение в формировании общественного сознания школьников. Методика их подготовки и проведения с младшими школьниками.

Воспитательные основы самоподготовки. Задачи воспитателя по организации и управлению самоподготовкой младших школьников. Взаимосвязь в работе учителя и воспитателя по вопросам содержания и организации самоподготовки.

Внеклассное чтение в системе воспитательной работы. Организация внеклассного чтения с младшими школьниками. Методика внеклассной работы с книгой. Методика работы с периодической печатью.

Тема 6.7. Методика организации и управления самообслуживанием, бытовой и общественно-полезной деятельностью детей, профессиональным самоопределением школьников

Особенности организации режима дня младших школьников в учреждениях образования.

Значение самообслуживания и бытовой деятельности в формировании самостоятельности и независимого образа жизни младших школьников. Общественно-полезная деятельность младших школьников как условие их будущего профессионального самоопределения.

Задачи воспитателя по организации и управлению деятельностью по самообслуживанию детей младшего школьного возраста. Виды школьного самообслуживания и бытового труда. Содержание труда по самообслуживанию в зависимости от возраста воспитанников.

Задачи, содержание и формы общественно полезного труда школьников, методы его организации. Методика обучения трудовым действиям младших школьников в процессе самообслуживания и бытового труда.

Задачи и содержание работы по формированию профессионального самоопределения детей младшего школьного возраста. Формирование положительных установок к будущей трудовой деятельности у младших школьников.

Тема 6. 8. Методика организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы

Физкультурно-оздоровительная работа в системе воспитания, ее значение в формировании привычек здорового образа жизни у младших школьников. Прогулка как форма организации жизнедеятельности детей младшего школьного возраста. Виды прогулок. Структура прогулки. Прогулка в режиме дня, особенности организации прогулок.

Экскурсии как форма организации воспитательной работы. Значение экскурсии в воспитании детей младшего школьного возраста. Виды экскурсий. Структура экскурсии. Особенности методики подготовки и проведения экскурсии.

Спортивный час как форма организации воспитательной работы. Структура спортивного часа. Методика организации и проведения спортивных часов и спортивных праздников с детьми младшего школьного возраста.

Цели и задачи проведения походов. Методика организации и проведения туристических походов и походов «выходного дня» с младшими школьниками.

Тема 6.9. Методика организации досуговой деятельности школьников

Досуговая деятельность, ее цели, виды и основные характеристики. Значение досуговой деятельности детей в формировании опыта гражданского поведения. Формирование потребности и умений целесообразно и эффективно использовать свободное время, организовывать досуг социально приемлемыми способами.

Формы проведения свободного времени и досуга, организации отдыха. Методика подготовки и проведения праздников и вечеров с детьми младшего школьного возраста.

Задачи воспитателя по организации кружковой работы. Значение кружковой работы в разностороннем развитии личности ребенка. Клуб как форма кружковой работы.

Тема 6.10. Особенности организации воспитательной работы с детьми с особенностями психофизического развития

Воспитательный процесс в учреждениях специального образования и учреждениях, создавших условия для интегрированного обучения и воспитания, его коррекционная направленность. Учет психофизических особенностей детей в воспитательном процессе. Специфические приёмы коррекционно-воспитательной работы. Организация и требования к отбору форм воспитательной работы с детьми, имеющими особенности психофизического развития.

Значение коллектива в развитии личности ребенка с особенностями психофизического развития. Задачи и содержание совместной работы школы и семьи по воспитанию детей с особенностями психофизического развития.

Методика организации внеклассной учебно-познавательной, информационно-просветительской, общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся с особенностями психофизического развития.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Аквилева, Г.Н., Клепинина, З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 240 с.
2. Анцибор, М.М., Головина, Н.Ф. Особенности организации педагогического процесса в начальных классах с продленным днем. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
3. Белошистая, А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.В. Белошистая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.– 455 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 162 с.
5. Буре, Р.С. Учите детей трудиться: пособие для воспитателя детского сада / Р.С.Буре, Г.Н. Година. М.: Просвещение, 1983. – 123.
6. Гарунович, Л.Б. Авалодаймайстэрствамаплікацыі: метада. дапам. для педагогаудашк. устаноу / Л.Б. Гарунович, Т.М. Марданава. – Мн.: Зорныверасень, 2006. – 63 с.
7. Геронимус, Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах: метод, рек.к планированию занятий / Т.М. Геронимус. – М.: Аквариум-Принт, 1994. – 118 с.
8. Геронимус, Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах: метод, рек.к планированию занятий / Т.М. Геронимус. – М.: Аквариум-Принт, 1994. – 118 с.
9. Головнева, Е. В. Теория и методика воспитания: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2009. – 315 с.
10. Гончарова, А. А. Волшебные ножницы: учеб.пособие по трудовому обучению для учащихся 3 кл. / А.А. Гончарова.– Мн.: Народная асвета, 1992.– 130 с..
11. Грицук, Н.А., Киселева, А.В. Преподавание изобразительного искусства в школе для детей с нарушением слуха: учеб.-метод. пособие / Н.А. Грицук, А.В. Киселева. – Минск : БГПУ, 2006. – 102 с.
12. Гульянец, Э. К. Что можно сделать из природного материала 2-е изд. / Э.К. Гульянец, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991. – 125 с.
13. Данилов, В.Н. Методика преподавания изобразительного искусства и художественного труда / В.Н. Данилов. – Минск: УИЦ БГПУ, 2004. – 50 с.
14. Демиденко, С.А. Методика преподавания русского языка (специальная) [Текст]: учебно-методическое пособие/ автор-составитель С.А. Демиденко. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2009. – 72с.
15. Денискина, В.З. Средства обучения математике в начальных классах школ слепых: пособие для учителя / В.З. Денискина.– 2-е изд., испр. и доп. – М.: ВОС, 1991.–92 с.

16. Журба, А.Ф. Трудовое обучение в четвертом классе: учеб-метод. пособие для учителей / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. Мн.: Нац. институт образования, 2008. – 136 с.: ил.
17. Журба, А.Ф. Уроки трудового обучения в первом классе: учеб-метод. пособие для учителей / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 158 с.: ил.
18. Журба, А.Ф. Уроки трудового обучения в третьем классе: учеб-метод. пособие для учителей / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 149 с.: ил.
19. Журба, А.Ф. Уроки трудового обучения во втором классе: учеб-метод. пособие для учителей / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2006. – 160 с.: ил.
20. Журова, Е.С. Тематические разработки уроков по трудовому обучению / Е.С. Журова. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2012. – 136 с.
21. Изобразительное искусство 1-5 классы: учебная программа для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. – Минск : НМУ НИО, 2008. – 40 с.
22. Кобитина, И.И. В стране чудес. Конструирование игрушек из бумаги. Пособие для педагогов дошк. учреждений / И.И. Кобитина. – Мн.: «Сэр-Вит», 2003. – 240 с.
23. Коваленко, В.И. Художественное конструирование из бумаги / В.И. Коваленко. – Мн.: Полымя, 2005. – 98 с.
24. Кодекс Республики Беларусь об образовании, 13 янв. 2011 г., № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 13. – 2/1795.
25. Козина, Е.Ф. Методика преподавания естествознания: Уч. пособие для студ. высш. пед. уч. заведений/ Е.Ф.Козина, Е.Н.Степанян. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 496 с.
26. Комаров, К.В. Методика обучения русскому языку в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи: учеб-метод. пособие для учителей / К.В. Комаров – М.: «Просвещение», 1982.
27. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3-20
28. Кривовязова, Н.Д. Обучение русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи: учебн. пособие для студентов/ Н.Д. Кривовязова. – Минск: Зорны верасень, 2007. – 215 с.
29. Львов, М.Р., Горецкий, В.Г., Сосновская, О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах/М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская – М.: «Академия», 2002. – 427 с.
30. Малых, Р.Ф. Обучение математике слепых и слабовидящих младших школьников: учеб. пособие / Р.Ф. Малых.– СПб. Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004.– 160 с.
31. Мельникова, К.Ю. Как научить рисовать незрячего ребенка / К.Ю. Мельникова // Сб. ст. «Особенности интегрированного обучения детей с нарушениями зрения» : учебное пособие для учителей специальной и общеобразовательной школ. – Минск : НИО, 2004. – С. 128-151.

32. Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.К. Гребенкина, Е.М. Аджиева, О.В. Еремкина и др.; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2007. – 503 с.
33. Методика начального обучения математике / Под ред. А.А. Столяра, В.Л. Дрозда. – Минск: Выш. школа, 1988. – 254 с.
34. Наумова, М. Учимся рисовать карандашом / М. Наумова. – СПб.: Питер, 2013. – 96 с.
35. Перевертень, Г. И. Самоделки из текстильных материалов: кн. для учителя по внеклассной работе / Г.И. Перевертень. – М.: Астрель, 1990. – 58 с.
36. Планирование воспитательной работы в классе: Методическое пособие / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера. – 2011. – 128 с.
37. Предметно-практическое обучение: программа специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха. – Мн.: Народная асвета, 2006. – 46 с.
38. Предметно-практическое обучение: программа специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха. – Мн.: Народная асвета, 2006. – 46 с.
39. Рожков, М.И., Байбородова, Л.В. Теория и методика воспитания. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 384 с.
40. Романовская, А.Л. Забавные поделки, крупные и мелкие: бумага, ткань, соломка, глина, камушки / А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.: АСТ, 2007. – 67 с.
41. Сахута, Я.М. Народныя мастацкія рамесны Беларусі / Я.М. Сахута. – Мн.: Польша, 2001. – 136 с.
42. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: учебное пособие для вузов / В. С. Селиванов; под ред. В.А. Слостенина. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
43. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учебное пособие для студ. пед. вузов / Н.М. Сокольникова. – 2-е изд. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
44. Сухова, В.Б. Обучение математике в подготовительном–IV классах школ для глухих и слабослышащих детей / В.Б. Сухова. – М.: Академия, 2002. – 192 с.
45. Уроки ППО в 1 классе по теме «Строительный материал» // Словесная речь – основа формирования личности глухого школьника / Е. П. Кузьмичева, М. Д. Чавушьян. М., 2004. С. 38—56.
46. Уроки ППО в 1 классе по теме «Строительный материал» // Словесная речь – основа формирования личности глухого школьника / Е.П. Кузьмичева, М. Д. Чавушьян. М., 2004. С. 38—56.
47. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения I – IV классы. – Мн.: НИО, 2012. – 239 с.
48. Эм, А. Оригами. Постигаем шаг за шагом / Анна Эм. – Мн.: Харвест, 2008.

Дополнительная

1. Алмазова, А.А. Особенности синтаксического оформления самостоятельных письменных работ учащихся 5-6 классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи // Научн. труды МГПУ: Психолого-педагогические науки. – М., 2001.
2. Бабина, Г.В. Пути оптимизации формирования лексических навыков учащихся старших классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи // Проблемы воспитания и обучения при аномальном развитии речи / Под ред. Л.И.Беляковой. – М., 1989.
3. Бабина, Г.В. Системный подход к формированию грамматического строя речи у учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи // Недоразвитие и утрата речи: Вопросы теории и практики. – М., 1985.
4. Богатеева, З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: кн. для воспитателя детского сада. 2-е изд. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1986. – 112 с.
5. Волкова, К.А Речицкая, Е. У. К проблеме ППО глухих школьников / К.А. Волкова, Е.У. Речицкая // Дефектология. – 1982. – № 5. – С. 85-87.
6. Волкова, К.А Речицкая, Е. У. К проблеме ППО глухих школьников / К.А. Волкова, Е.У. Речицкая // Дефектология. – 1982. – № 5. – С. 85-87.
7. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012. – 176 с.
8. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. – М.: Речь, 2004. – 272с.
9. Гриценко, Л. И. Теория и методика воспитания : личностно-социальный подход : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. – 2-е изд. – М: Академия, 2008. – 256 с.
- 10.Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида : учеб. пособие / И.А. Грошенков. – М. : Институт общегуманитарных исследований; В. Секачев, 2001. – 223 с.
- 11.Джасмин, Дж. Развивающие игры-минутки для детей / Дж. Джасмин; пер. с англ. Л.А. Бабук. – Минск: «Попурри», 2010. – 96 с.: ил.
- 12.Ермаков, В.П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушениями зрения: Медицина, психология, педагогика: Пособие для учителя / Под ред. В.И. Селивестрова. – М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
- 13.Журба, А.Ф. Трудовое обучение в четвертом классе: учеб-метод. пособие для учителей / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. Мн.: Нац. институт образования, 2008. – 136с.: ил.
- 14.Журба, А.Ф. Уроки трудового обучения в первом классе: учеб-метод. пособие для учителей / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 158 с.: ил.
- 15.Журба, А.Ф. Уроки трудового обучения в третьем классе: учеб-метод. пособие для учителей / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 149 с.: ил.
- 16.Журба, А.Ф. Уроки трудового обучения во втором классе: учеб-метод. пособие для учителей / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.:

- Адукацыя і выхаванне, 2006. – 160 с.: ил.
17. Зикеев, А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ / А.Г. Зикеев. – М. – «Академия», 2002. – 176 с.
 18. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений / А.Г. Зикеев. – М. – «Академия», 2002. – 200 с.
 19. Изобразительное искусство в начальных классах : пособие для учителя / под ред. Б.П. Юсова, Н.Д. Минц. – Минск : Народная асвета, 1992. – 191 с.
 20. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитания. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 508 с.
 21. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников / Р.И. Лалаева. – СПб.: Лениздат; Издательство «Союз», 2002. – 224 с.
 22. Леонова, О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки / О.В. Леонова. – СПб.: ИД «Литера», 2005, 116 с.
 23. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М.: Пед. общ-во России, 2004. – 480 с.
 24. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи учащихся на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1980.
 25. Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: пособие для учителей / Л.Н. Миронова. – 3-е изд. – Минск : Беларусь, 2005. – 151 с.
 26. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. – М.: АРКТИ, 2006. – 312 с.
 27. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1–4 кл. : пособие для учителя / О.В. Островская. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 280 с.
 28. Петросова Р.А., Голов В.П., Сивоглазов В.И. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
 29. Полякова М. В. Концепты теории воспитания : практико-ориентированная монография. Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2010. – 171 с.
 30. Рау, М.Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха (1-3 классы) : кн. для учителя / М.Ю. Рау. – М. : Просвещение, 1989. – 141 с.
 31. Садовникова, И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие / И.Н. Садовникова. – М.: Владос. – 1997. – 256 с.
 32. Сахута, Я.М. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва: метад. дапам. / Я.М. Сахута. – Мінск : Беларусь, 1995. – 109 с.
 33. Система воспитательной работы в группах продленного дня / авт.-сост. В.В. Гордеева. – Волгоград, 2010. – 145 с.
 34. Сосновская Е.Б. Методика преподавания природоведения: Учебник для ссузов. – М.: "Приор-издат", 2005. – 208 с.

35. Шакурова, М. В. Социальное воспитание в школе: учебное пособие для вузов / М. В. Шакурова / Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Академия, 2004. – 272 с.
36. Щуркова, Н. Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб., 2005. – 365 с.
37. Юрченко, Н.А. Уроки технологии ремесел в начальной школе (фитодизайн): пособие для учителей / Н.А. Юрченко, А.Ф. Журба. – Мн: НИО, 2001.
38. Юрченко, Н.А. Уроки технологии ремесел в начальной школе (фитодизайн): пособие для учителей / Н.А. Юрченко, А.Ф. Журба. – Мн: НИО, 2001.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – является одним из важнейших и наиболее эффективных элементов обучения в учреждении высшего образования, это особым образом организованная преподавателем целенаправленная самостоятельная деятельность студентов, основанная на осознанной индивидуально-групповой познавательной активности по системному освоению личностно и профессионально значимых знаний, умений и навыков, способов их получения и представления.

По учебной дисциплине «Специальные методики школьного обучения и воспитания» используются следующие формы самостоятельной работы:

1. Аудиторная самостоятельная работа студентов:
 - выполнение лабораторных работ, контрольных и самостоятельных работ, написание контрольных диктантов и т.п.
 - решение задач, проведение расчетов и др.
2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:
 - подготовку к аудиторным занятиям (выполнение домашних заданий, подготовку теоретических вопросов к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям), выполнение курсовых и дипломных работ, подготовку к сдаче зачетов и экзаменов и т.п.
 - подготовка к лекциям, практическим и лабораторным занятиям;
 - реферирование статей, отдельных разделов монографий;
 - изучение учебников и учебных пособий;
 - изучение и конспектирование хрестоматий и сборников документов;
 - изучение тем и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия; написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
 - аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
 - конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
 - участие студентов в составлении тестов;

- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- составление библиографии и реферирование по заданной теме;
- создание карт, графиков, схем, наглядных пособий по изучаемым темам;
- занятия в архиве, музее, библиографическом отделе библиотеки.

Перечень рекомендуемых средств диагностики:

1. Устная форма.

К устной форме контроля самостоятельной работы студентов относятся:

- Устные экзамены
- Устные зачеты
- Собеседования.
- Коллоквиумы.
- Доклады на семинарских занятиях.
- Доклады на конференциях.
- Оценивание на основе деловой игры.
- Тесты действия.

2. Письменная форма.

К письменной форме контроля самостоятельной работы студентов относятся:

- Письменные экзамены
- Письменные зачеты
- Тесты.
- Контрольные опросы.
- Контрольные работы.
- Письменные отчеты по аудиторным (домашним) практическим упражнениям.
- Письменные отчеты по лабораторным работам.
- Эссе.
- Рефераты.
- Курсовые работы (проекты).
- Отчеты по научно-исследовательской работе.
- Публикации статей, докладов.
- Стандартизированные тесты.
- Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
- Оценивание на основе кейс-метода.
- Оценивание на основе портфолио.
- Оценивание на основе проектного метода.
- Оценивание на основе деловой игры.

3. Устно-письменная форма.

К устно-письменной форме контроля самостоятельной работы студентов относятся:

- Устно-письменные экзамены
- Устно-письменные зачеты

- Отчеты по аудиторным практическим упражнениям с их устной защитой.
- Отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой.
- Отчеты по лабораторным работам с их устной защитой.
- Курсовые работы (проекты) с их устной защитой.
- Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
- Оценивание на основе проектного метода.
- Оценивание на основе деловой игры.

4. Техническая форма.

К технической форме диагностики компетенций относятся:

- Электронные тесты.
- Электронные практикумы.
- Визуальные лабораторные работы.

Требования к организации самостоятельной работы по учебной дисциплине:

1. Уровни самостоятельной работы должны последовательно усложняться:

1.1. Воспроизводящий (тренировочные СР выполняются по образцу: решение задач, заполнение таблиц, схем – Узнавание, осмысление, запоминание. Цель – закрепление знаний);

1.2. Реконструктивный (перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование, реферирование и т.п.);

1.3. Эвристический (творческий). Творческие СР: анализ проблемной ситуации, получение новой информации, самостоятельный выбор средств и методов (учебно-исследовательские задания, курсовые и дипломные работы).

2. Выполнение самостоятельной работы является обязательным условием овладения системой знаний, умений и навыков по дисциплине.

3. Оценка результатов самостоятельной работы студентов является одной из составляющих при оценивании знаний, умений и навыков по итогам изучения учебной дисциплины.

ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- Методика обучения грамоте в добукварный и основной период обучения.
- Методика обучения грамматике и правописанию.
- Методика чтения произведений разных жанров.
- Методика развития речи.
- Особенности обучения русскому, белорусскому языку детей с ОПФР.
- Особенности обучения литературному чтению детей с ОПФР.
- Методика изучения чисел первого десятка и арифметических действий с ними

- Методика изучения нумерации чисел в пределах 100 и арифметических действий с ними
- Методика обучения решению арифметических задач
- Методика изучения нумерации чисел в пределах 1000 и арифметических действий с ними
- Методика изучения нумерации многозначных чисел и арифметических действий с ними
- Методика изучения элементов геометрии
- Методика изучения алгебраического материала
- Методика изучения величин
- Особенности обучения математике младших школьников с ОПФР
- Особенности изучения образовательного компонента «Природа и человек»
- Особенности изучения образовательного компонента «Человек и его здоровье»
- Особенности изучения образовательного компонента «Человек и общество»
- Особенности методики преподавания предмета «Человек и мир» детям с ОПФР
- Технология планирования и подготовка урока трудового обучения
- Типы и структура уроков трудового обучения
- Организация рефлексивной деятельности учителя и учащихся на уроке трудового обучения
- Современные образовательные технологии на уроках трудового обучения
- Внеклассная работа по трудовому обучению
- Особенности преподавания труда учащимся с ОПФР
- Методика обучения младших школьников основам изобразительной грамоты
- Методы, приемы и средства обучения изобразительной деятельности младших школьников
- Восприятие младшими школьниками действительности и искусства
- Особенности изобразительной деятельности детей с ОПФР
- Основные направления коррекционной работы при планировании уроков изобразительного искусства
- Методика организации практической деятельности детей с ОПФР на уроках изобразительного искусства
- Воспитательный процесс в учреждении образования
- Воспитывающая среда, особенности ее формирования
- Методическая работа воспитателя
- Методика организации и проведения воспитательных дел
- Методика организации и управления внеклассной учебно-познавательной и информационно-просветительской деятельностью школьников

- Методика организации и управления самообслуживанием, бытовой и общественно-полезной деятельностью детей, профессиональным самоопределением школьников
- Методика организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы
- Методика организации досуговой деятельности школьников
- Особенности организации воспитательной работы с детьми с ОПФР

ТИПЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проанализировать программы, материалы учебников по предметам, выделить разделы, их задачи и содержание.
2. Подобрать диагностический материал, соответствующий разделам программы и поставленным целям.
3. Подготовить план изучения готовности к обучению по предметам.
4. Проанализировать план изучения разделов по предметам.
5. Подготовить план изучения разделов по предметам.
6. Проанализировать фрагмент конспекта урока, конспект урока по предметам.
7. Составить фрагмент конспекта урока, конспект урока по предметам.
8. Проанализировать фрагмент урока, урок.
9. Отобрать приемы работы, соответствующие заявленным целям в соответствии с типом урока.
10. Проанализировать методические рекомендации по частным вопросам методик преподавания по предметам.
11. Составить методические рекомендации по частным вопросам методик преподавания по предметам.
12. Показать специфику обучения детей с ОПФР: коррекционная направленность урока по предмету (в содержании, организации и т.п.), коррекционная направленность программы обучения по предмету и др.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ