

Министерство образования Республики Беларусь  
Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра  
образования Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ А.И. Жук

\_\_\_\_\_ / тип.  
Регистрационный № ТД – \_\_\_\_/ тип.

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ И WEB-ДИЗАЙН**

Типовая учебная программа  
для учреждений высшего образования по специальности  
1-03 01 03 Изобразительное искусство. Дополнительная специальность  
(1-03 01 03-02 Изобразительное искусство. Компьютерная графика)

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель учебно-методического  
объединения по педагогическому  
образованию

\_\_\_\_\_ П.Д. Кухарчик  
\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Управления высшего и  
среднего специального образования  
Министерства образования  
Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.И. Романюк  
\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научно-методической  
работе Государственного учреждения  
образования «Республиканский  
институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И.В. Титович  
\_\_\_\_\_

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**СОСТАВИТЕЛИ:**

**А.В. Казакова**, старший преподаватель кафедры художественного и педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

**А.М. Войтко**, преподаватель кафедры художественного и педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Кафедра дизайна учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»;

**Л.Е. Дягилев**, заведующий кафедрой дизайна учреждения образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:**

Кафедрой художественного и педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 1 от 30.08.2012 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 1 от 30.10.2012 г.);

Научно-методическим советом по эстетическому образованию учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протокол № 3 от 08.11.2012 г.).

Ответственный за выпуск: Лойко Г.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебной дисциплины «Компьютерные сети и Web-дизайн» направлено на повышение качества подготовки будущих педагогов-художников к профессиональной деятельности в художественно-творческой сфере. В условиях интенсивного развития телекоммуникационных технологий важным условием успешной работы выпускников учреждений высшего образования по специальности 1-03 01 03-02 «Изобразительное искусство. Компьютерная графика», для которых предназначена программа, является владение основными технологиями оформления Web-документов. Кроме того, современный уровень развития сетевых технологий и прикладного программного обеспечения уже не требует специальных глубоких знаний для подготовки Web-документов, что упрощает работу педагога-дизайнера.

**Целью преподавания учебной дисциплины «Компьютерные сети и Web-дизайн»** является обеспечение студентов знаниями теоретических основ и практическими навыками работы с гипертекстовыми документами.

**Задачи преподавания учебной дисциплины:**

- освоение системы знаний об истории возникновения интернета, о структуре и функциональных возможностях основного языка Web-программирования – языка разметки гипертекста (html); о современных средствах работы с гипертекстовыми документами;
- развитие у студентов умений восприятия и оценки художественного качества Web-страницы;
- формирование практических навыков работы в среде html, написания Web-страниц с использованием функций форматирования текста и графики, позволяющие на приемлемом уровне создавать и поддерживать разнообразные Интернет-сайты;
- стимулирование процессов самореализации и самосовершенствования через воплощение идей в создании нравственно и эстетически значимой виртуальной среды;
- воспитание зрительской культуры и эстетического вкуса студентов.

В комплексе художественно-творческих учебных дисциплин, предусмотренных типовым учебным планом, учебная дисциплина «Компьютерные сети и Web-дизайн» имеет большое значение, т.к. является важнейшей составляющей формирования художественно-графической грамоты будущих педагогов. Данная типовая учебная программа предусматривает интеграцию знаний по учебным дисциплинам художественно-графического направления, таких как «Композиция», «Цветоведение», «Шрифтовая графика и типографика», «Компьютерные графические системы», и учебным дисциплинам общепрофессионального цикла – «Психология», «Педагогика».

Учебная дисциплина «Компьютерные сети и Web-дизайн» включает сведения о поэтапной разработке Web-страницы (Web-сайта) с применением современных технологий, создает возможность научиться наиболее эффективно использовать возможности языка HTML для разработки и создания, собственных

Web-страниц (Web-сайтов). Изучение учебной дисциплины предполагает следующие формы учебной работы: лекционные занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов.

Содержание типовой учебной программы учитывает актуальность комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания молодежи.

Изобразительно-графические знания и умения, составляющие часть художественно-творческой компетентности, будут способствовать формированию профессиональных компетенций выпускника.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины «Компьютерные сети и Web-дизайн» определены образовательным стандартом по специальности 1-03 01 03 Изобразительное искусство. Дополнительная специальность.

В результате изучения учебной дисциплины «Компьютерные сети и Web-дизайн» выпускник должен

**знать:**

- принципы функционирования локальных и глобальных компьютерных сетей;
- языки гипертекстовой разметки, стили
- инструменты и методы разработки Web-страниц, основы Web-дизайна;
- технологии Web-программирования, объектные модели браузера и документа;
- социальные, этические и правовые аспекты информационных систем;
- тенденции развития телекоммуникационных технологий.

**уметь:**

- разрабатывать Web-страницы с помощью различных инструментов и методов;
- при оформлении Web-страниц использовать стили CSS, графику, таблицы, формы;
- создавать интерактивные Web-сайты с использованием JavaScript и Flash;
- использовать технологии Web-программирования для разработки распределенных информационных систем.

В типовой учебной программе содержание учебной дисциплины «Компьютерные сети и Web-дизайн» представлено относительно самостоятельными дидактическими единицами содержания обучения – темами. Лекции раскрывают основные теоретические вопросы разработки Web-страниц и сайтов, социальные, этические и правовые аспекты разработки и использования информационных систем, активизируют внимание студентов на предмете изучения. В соответствии с содержанием каждой темы и определенной системой компетенций (знаний, умений, способов деятельности), студентами выполняются лабораторные работы.

Самостоятельные работы могут включать поиск дополнительной информации на заданную тему, определение и анализ особенностей графики в Internet, анализ эргономических качеств Web-страниц и сайтов с последующим

обсуждением в группе, освоение визуального материала по содержанию учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме промежуточных просмотров или тестирования на практических занятиях с выставлением текущих оценок.

Рекомендуемая форма итогового контроля по учебной дисциплине «Компьютерные сети и Web-дизайн» – экзамен.

Типовым учебным планом на изучение учебной дисциплины «Компьютерные сети и Web-дизайн» предусмотрено 142 часа, из них аудиторных 76 часов, в том числе 8 часов лекционных и 68 часов лабораторных занятий.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Название тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	Лекции	Лабораторные занятия
1.	Основы Web-дизайна	10	4	6
2.	Работа с графикой	6		6
3.	Разработка дизайна страницы	8		8
4.	Основные правила набора текста	8		8
5.	Формы	4		4
6.	Фреймы. Таблицы. Кнопки	12		12
7.	Карты изображений	4		4
8.	Основы CSS	8	2	6
9.	Основы работы в программе Dreamweaver	12	2	10
10.	Загрузка страницы на свободном сервере	4		4
	<b>Итого</b>	<b>76</b>	<b>8</b>	<b>68</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Тема 1. Основы Web-дизайна.** История возникновения интернета. Способы создания Web-страниц, с помощью программы «блокнот», программы «Notepad». Знакомство с языком HTML. Подготовка фона для использования в оформлении Web-страницы с помощью различных графических редакторов.

**Тема 2. Работа с графикой.** Оптимизация графики Web, подготовка изображений для Web-страницы. Принципы работы с картинками. ICO-формат – создание логотипа страницы.

**Тема 3. Разработка дизайна страницы.** Основные компоненты Web-страницы. Разработка дизайна страницы с помощью программы Adobe Photoshop, нарезка основных элементов страницы. Рамки. Виды рамок, способы их выполнения

**Тема 4. Основные правила набора текста.** Тэги форматирования. Ссылки, виды ссылок и их выполнение. Дескрипторы ссылок. Списки. Маркированные и нумерованные списки, различные виды маркировки списков.

**Тема 5. Формы.** Значения форм и их особенности. Создание простейшей анкеты с помощью форм.

**Тема 6. Фреймы. Таблицы. Кнопки.** Виды и типы фреймов. Примеры таблиц и их оформление. Сайт во фреймах. Создание сайтов с помощью фреймов. Основные фреймы и их свойства.

**Тема 7. Карты изображений.** Карты изображений, их назначение. Создание меню сайта с помощью карт изображений.

**Тема 8. Основы CSS.** Знакомство со стилями и правила их написания. Стили для основных тэгов HTML. Сайт с помощью CSS. Создание сайта с помощью каскадных таблиц стилей.

**Тема 9. Основы работы в программе Dreamweaver.** Основное меню программы и принципы её работы. Создание сайта-визитки в программе Dreamweaver.

**Тема 10. Загрузка страницы на свободном сервере.** Способы доступа к сайту (по имени или IP-адресу). Понятие, назначение и использование систем управления контентом (CMS). Тестирование работы веб-сайта на сервере. Возможные ошибки и недочёты.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная литература:

1. Спекса, М.В. Создание Web-сайтов / М.В. Спекса. – М., С-П.,К. – изд. «Вильямс», 2007.
2. Чернышев, О.В. Дизайн-образование. Новая модель профессиональной подготовки дизайнеров / О.В. Чернышев. – Минск: Пропилей, 2006.
3. Айриг, С. Подготовка цифровых изображений для печати Пер. с англ. / С. Айриг, Э. Айриг: – Минск: ООО "Попурри", 1997.
4. Ахметзянова, В. Создание Web-страниц / В. Ахметзянова. М.: ООО «Издательство Триумф», 2008.

#### Дополнительная литература:

1. Лапин, А. Фотографика / А. Лапин. – 2-е изд., М.: Издатель Л. Гусев, 2004.
2. Беляев, М.В. Основы композиции: Учеб.-метод. Пособие / М.В. Беляев. – Минск., 2002.
3. Ассади, Б. Издательская система QuarkXPress для Windows: Пер. с англ. / Б. Ассади, Г. Груман. – М.: ЭКОМ, 1995.
4. Альспах, Т. QuarkXPress для Полных Идиотов: Пер. с англ. / Т. Альспах. – М.: PC Project 866, 1995.
5. Дей, А.К. Ventura Publisher 2.0: Пер. с англ. / А.К. Дей. – М.: Компьютер, финансы и статистика, 1992.
6. Видеосамоучитель. Программа Dreamweaver 8. – М.: ООО «Издательство Триумф», 2008.
7. Видеосамоучитель. Создание Web-страниц. Программа Dreamweaver. – М.: ООО «Издательство Триумф», 2008.
8. Воробейкина, И.В. Распределенные системы обработки информации. Практикум / И.В. Воробейкина, М.Л. Славин. – Калининград: Изд-во КВШУ, 2007.
9. Різун, В.В. Основи комп'ютерного набору і коректури. Підручник. / В.В. Різун – К.: Либідь, 1993.
10. Таненбаум, Э. Распределённые системы. Принципы и парадигмы / Э. Таненбаум, М. Ван Стеен.: Издательский дом «Питер», 2003.
11. Цимбал, А. Технологии создания распределённых систем / А. Цимбал, М. Аншина: Издательский дом «Питер», 2003.
12. Матросов, А.В. HTML 4.0./А.В. Матросов, А.О. Сергеев, М.П. Чаунин, – Спб.: БХВ-Петербург, 2005.
13. Тюрин, Ю.Н. Анализ данных на компьютере / Ю.Н. Тюрин, А.А. Макаров. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: Инфра-М, 2003.
14. Ресурсы Microsoft Windows NT Server 4.0 кн. 1: пер. с англ. Спб.: БХВ-Петербург, 2000.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Отметка в баллах</b>	<b>Показатели оценки результатов учебной деятельности</b>
1	Отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта, отказ от ответа или непредставление на итоговый просмотр творческого учебного задания.
2	Фрагментарные теоретические знания в рамках образовательного стандарта, пассивность на практических занятиях, неумение применять основы композиционных знаний в творческом процессе, низкий технический и художественный уровень культуры исполнения задания.
3	Фрагментарные теоретические знания в рамках образовательного стандарта, пассивность на практических занятиях, выполнение творческих заданий с существенными композиционными ошибками, низкий технический и художественный уровень культуры их исполнения.
4	Умение ориентироваться в основных теоретических положениях учебного материала, воспроизведение его содержания, способность под руководством преподавателя решать стандартные творческие задачи, выполнение творческих заданий без существенных композиционных ошибок, допустимый уровень культуры их исполнения.
5	Умение ориентироваться в основных теоретических положениях учебного материала, достаточный объем знаний для воспроизведения его содержания. Способность под руководством преподавателя решать творческие задачи на практических занятиях, выполнять творческие задания на достаточно высоком уровне культуры исполнения без существенных композиционных ошибок.
6	Достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы, стилистически грамотное и логически правильное выполнение практического материала. Умение самостоятельно применять законы и средства организации композиции в творческом процессе при выполнении учебного задания, активная самостоятельная работа на практических занятиях, выполнение творческих заданий на высоком уровне культуры исполнения без существенных композиционных и технических ошибок.
7	Систематизированные глубокие знания в объеме учебной программы, владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении творческих задач, активная самостоятельная работа на практических занятиях. Выполнение творческих заданий на высоком уровне культуры исполнения без существенных композиционных и технических ошибок.
8	Систематизированные глубокие знания в объеме учебной программы,

	<p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении сложных творческих задач, активная самостоятельная работа на практических занятиях. Выполнение творческих заданий на высоком художественном и техническом уровне культуры исполнения.</p>
9	<p>Систематизированные глубокие теоретические знания в объеме учебной программы, владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении сложных творческих задач, активная самостоятельная работа на лабораторных занятиях, способность к творческому эксперименту. Выполнение творческих заданий на высоком художественном и техническом уровне культуры исполнения.</p>
10	<p>Систематизированные глубокие теоретические знания в объеме учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы. Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении сложных творческих задач. Активная творческая самостоятельная работа на практических занятиях, использование современных достижений художественной практики в своей творческой деятельности, способность к творческому эксперименту. Выполнение творческих заданий на высоком художественном и техническом уровне культуры исполнения.</p>

**Зачтено** ставится за умение ориентироваться в основных теоретических положениях учебного материала, воспроизведение его содержания, способность под руководством преподавателя решать стандартные творческие задачи, выполнение творческих заданий без существенных технологических ошибок в полном объеме, предусмотренном программой, допустимый уровень культуры их исполнения.

**Не зачтено** ставится за фрагментарные теоретические знания по учебной дисциплине в рамках образовательного стандарта, пассивность на лабораторных занятиях, выполнение творческих заданий с существенными технологическими ошибками либо неумение применять основы теоретических и технологических знаний в творческом процессе, низкий технический и художественный уровень культуры их исполнения, а также за отказ от ответа или непредставление на итоговый просмотр творческого учебного задания.

## ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики сформировавшихся художественно-творческих компетенций по учебной дисциплине «Компьютерные сети и Web-дизайн» рекомендуется использовать комплексные проверки знаний, умений и навыков в форме зачетов (просмотров), экзаменов с оцениванием практической части работы, а также теоретической подготовленности по основам технологической грамотности, истории развития информационных сетей и основным принципам работы с Web-страницами и сайтами.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ