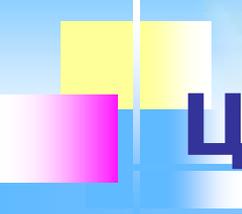


Тема:

**«Особенности обучения
творческим играм детей
дошкольного возраста с тяжелыми
нарушениями речи»**

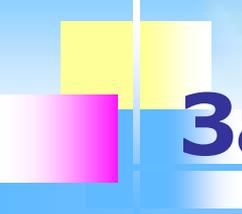
Курсовая работа

Цветикова С.В., группа 162



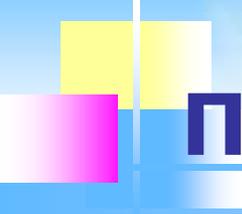
Цель исследования:

изучение особенностей обучения творческим играм детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в сравнении с нормально развивающимися сверстниками



Задачи:

- раскрыть сущность понятия «творческая игра»;
- сравнить особенности обучения творческим играм детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и у детей с нормальным речевым развитием;
- разработать методические рекомендации по обучению творческим играм детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях интегрированного обучения и воспитания.

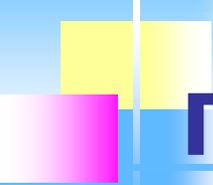


Предмет и объект:

Предмет исследования – творческая игра.

Объект исследования - процесс обучения детей с тяжелыми нарушениями речи основам игровой деятельности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



Глава 1



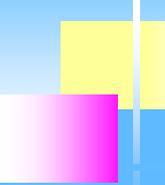
Понятие, виды и значение творческих игр

В дошкольном возрасте возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Эти важнейшие качества формируются в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре. Большое значение имеет игра для детей с тяжелыми нарушениями речи. Она предоставляет большие возможности для развития и совершенствования речи ребенка, его физического, умственного и эстетического воспитания.

Творческая игра - это игра, в которой дети сами определяют цель, содержание и правила игры, т.е. проявляют свое творчество. Характерным для этих игр является: отражение окружающей жизни, деятельности человека и отношений между людьми.

Виды творческой игры:

- Сюжетно-ролевые игры;
- Театрализованные игры;
- Конструктивно-строительные игры;
- Дидактические творческие игры.



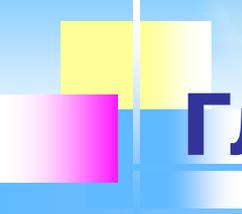
Глава 1

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, а также низкий уровень показателей произвольного внимания. Объем зрительной памяти детей с нарушениями речи практически не отличается от нормы. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.





Глава 1



Специфика игровой деятельности у дошкольников с речевыми нарушениями:

- затруднено деловое свободное общение дошкольников в процессе игры, сложности установления контакта с партнёрами по игровой деятельности;
- затруднено формирование навыков полноценного сюжетосложения в процессе ролевой игры, недостатке творческого подхода к сюжету;
- характерно использование штампов в игровой деятельности,
- требуется больше времени (чем у нормально развивающихся сверстников) для включения в игровую деятельность,
- отмечаются паузы в процессе игры, наблюдается истощаемость деятельности,
- несовершенство игровых действий,
- трудности сосредоточения на игре.

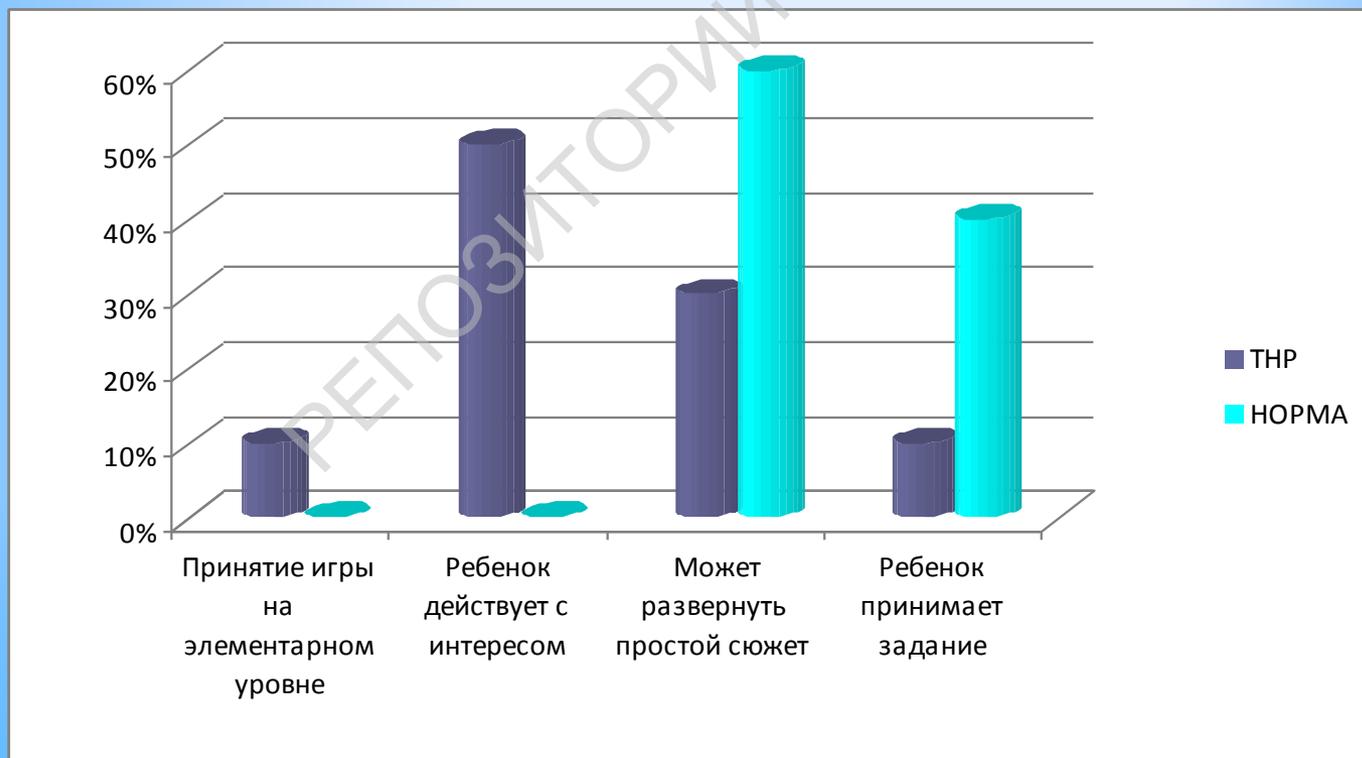
Глава 2

Сравнительный анализ результатов по методике "Игра с взрослым" (по Е.А. Стребелевой).



Глава 2

Сравнительный анализ результатов по методике "Индивидуальная ролевая игра"



Рекомендации для воспитателей

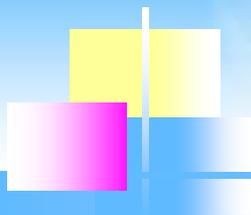


- проводить методическую работу по повышению уровня педагогической компетентности в плане формирования игровой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи;
- создавать развивающую среду группы, которая должна предполагать свободную творческую деятельность детей в ходе творческих игр;
- производить построение сюжетно-ролевой игры с учетом реальных физических и психических возможностей детей;
- обучать детей игровым действиям, формируя ролевые умения, развивая возможности их речевого общения между собой и со взрослым;
- предусмотреть возможности реализации постепенно возрастающих речевых умений детей в контексте игры;
- предоставлять возможность детям завершения игры, иногда склоняя ход событий к более адекватному и обусловленному целями игры концу, но право выбора все же остается за детьми;
- практиковать разнообразные формы совместной работы педагогов и родителей, такие как консультации, семинары, "круглые столы" и др.

Заключение



№	Задачи работы	Содержание
1.	Раскрыть сущность понятия «творческая игра»	Раскрыта сущность понятия «творческая игра», значение творческих игр для детей дошкольного возраста, описаны виды творческих игр.
2.	Сравнить особенности обучения творческим играм детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и у детей с нормальным речевым развитием	Проведено исследование с использованием методик: 1. Методика Е.А. Стребелевой «Игра со взрослым». 2. Методика Е.А. Стребелевой «Индивидуальная ролевая игра» Представлен количественный и качественный анализ результатов.
3.	Разработать методические рекомендации по обучению творческим играм детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на занятиях	Разработаны методические рекомендации для воспитателей по обучению творческим играм детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи



Спасибо за внимание!

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ