

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ




Подготовила:

*Слушатель 2 года обучения
Гимель Наталья Анатольевна*

Научный руководитель

Скриган Г.В.

Кандидат биологических наук



Общее недоразвитие речи (ОНР) – это сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речи, касающихся звуковой и смысловой сторон, при нормальном слухе и интеллекте.

Цель исследования: выделить особенности координации у старших дошкольников с ОНР и разработать методические рекомендации по ее формированию.

Задачи исследования:

1. Обосновать необходимость развития координации у старших дошкольников с ОНР;
2. Определить особенности моторного развития старших дошкольников с ОНР;
3. Разработать упражнения и приёмы развития координации у старших дошкольников с ОНР в системе логопедических занятий;
4. Провести экспериментальную работу по определению эффективности разработанных упражнений для развития координации у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Объект исследования:

координационные особенности старших дошкольников с ОНР.

Предмет исследования:

процесс развития координации у старших дошкольников с ОНР.

Методы исследования:

теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение) и практические (эксперимент, беседа) методы.

Основные понятия

Движение – главное проявление жизни; без него немыслима любая деятельность.

Ограничение движений или их нарушение неблагоприятно сказывается на всех жизненных процессах.

Координация – умение согласовывать движения различных частей тела. Отдельные элементы движения соединяются в единое двигательное действие, которое производится экономно, не напряженно, пластично, четко.

Вывод по первой главе:

Взаимосвязь и взаимозависимость общей и речевой моторики подтверждена многочисленными исследованиями. При нормальном развитии, когда ребенок осваивает двигательные умения и навыки, у него развивается координация движений. Движения формируются при участии речи. Правильное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы помогает совершенствовать и движения артикуляторных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Значительно влияет на становление речи развитие тонкой моторики пальцев рук.

Развитая координация движений считается важным показателем двигательного развития дошкольника. Для формирования координации нужно правильно и грамотно организовать двигательный режим, главная цель которого заключается в том, чтобы удовлетворять естественную биологическую потребность детей в движении, повышать уровень здоровья детей, обеспечивать овладение двигательными умениями и навыками. Знание особенностей двигательной активности детей необходимо для правильного построения процесса воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Вывод по второй главе:

Развитие координации движений представляет собой целостный коррекционно-педагогический процесс. Занятия по координации движений для детей с ОНР имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. Занятия по координации движений необходимо сопровождать музыкой. Движения под музыку являются для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, своеобразной игрой, а также возможностью выразить свои эмоции, реализовать энергию. Коррекционные занятия в целом благотворно сказываются на состоянии и развитии дошкольников с ОНР.

Успешность развития координации зависит от многих условий: правильно отобранных методов и приемов в соответствии с индивидуальными особенностями детей, заинтересованности педагогов в результате воздействия, организованной пространственной среды; обеспеченности необходимым оборудованием.

Наглядный метод обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении.

Словесный метод помогает осмысливанию детьми поставленной перед ними задачи и в связи с этим способствует сознательному выполнению двигательных упражнений.

Практический метод, связанный с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивает действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже приобретенных двигательных навыков (но не состязания и борьбы за первенство).

В системе работы по развитию координации старших дошкольников с ОНР нельзя не отметить значение логоритмики. **Логоритмика** является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса в сочетании с определенными движениями. Движения под музыку являются для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом благотворно сказывается на его состоянии и развитии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Довольно распространенным речевым нарушением среди детей дошкольного возраста является общее недоразвитие речи. Дошкольники с ОНР имеют следующие особенности моторного развития: общая моторная неловкость; ограничение объема и амплитуды движений; нарушения пространственной ориентировки; неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения. Выраженные нарушения моторных функций при ОНР отрицательно влияют на развитие речи дошкольников. Воспитанники с недоразвитием речи быстро устают при функциональных нагрузках. Нередко такие дети не могут устойчиво стоять на одной ноге, у них могут вызывать большие сложности такие задания, как: попрыгать на одной ноге, пройти по «мостику» и т.п. Детям с ОНР сложно подражать и имитировать движения. Отчетливо заметно моторное недоразвитие таких детей на музыкальных и физкультурных занятиях, так как дети с ОНР отстают от своих сверстников в темпе, ритме движений, им трудно переключаться с одного движения на другое. Дошкольники с недоразвитием речи позже, чем их ровесники, и со значительным трудом усваивают навыки самообслуживания.

Успешность развития координации зависит от многих условий: правильно отобранных методов и приемов в соответствии с индивидуальными особенностями детей, заинтересованности педагогов в результате воздействия, организованной пространственной среды; обеспеченности необходимым оборудованием. Развитие координации движений представляет собой целостный коррекционно-педагогический процесс. Занятия по координации движений для детей с ОНР имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. Занятия по координации движений необходимо сопровождать музыкой. Коррекционные занятия в целом благотворно сказываются на состоянии и развитии дошкольников с ОНР. Важную роль в коррекции моторных умений дошкольников с ОНР играет предметно-пространственная среда, т.е. комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления коррекционного процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами.

Нами была разработана система коррекционной работы для развития координации. Проведенный эксперимент показал эффективность подобранных упражнений для повышения уровня координационных способностей. На первом этапе ни один воспитанник не показал высокого уровня; средний уровень развития координации имели 43,8 % воспитанников. Более половины воспитанников (56,2%) имели низкий уровень развития координации. После проведенной коррекционной работы уровень координации у воспитанников значительно повысился: высокий уровень имеют 18,8% воспитанников; средний уровень отмечается у 68,7 % воспитанников. Только у 12,5 % детей остался низкий уровень развития координационных способностей.

Систематическая и планомерная работа, направленная на развитие координации, мелкой моторики, умения держать равновесие и т.д. способствует повышению уровня координации у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

