

https://www.b17.ru/blog/ya_chapaev_i_pustota/

Я, Чапаев и пустота

[Блоги](#) / [Прочее](#)

У Анны был день рождения, и мы поехали на пикник. Котовский сразу напился и уснул, а Чапаев стал объяснять Анне, что личность человека похожа на набор платьев, которые по очереди вынимаются из шкафа, и чем менее реален человек на самом деле, тем больше платьев в этом шкафу. Это было его подарком Анне на день рождения — в смысле, не набор платьев, а объяснение. Анна никак не хотела с ним соглашаться. Она пыталась доказать, что все может обстоять так в принципе, но к ней это не относится, потому что она всегда остается собой и не носит никаких масок. Но на все, что она говорила, Чапаев отвечал: "Раз платье. Два платье " и так далее. Понимаете? Потом Анна спросила, кто в таком случае надевает эти платья, и Чапаев ответил, что никого, кто их надевает, не существует. И тут Анна поняла. Она замолчала на несколько секунд, потом кивнула, подняла на него глаза, а Чапаев улыбнулся и сказал: "Привет, Анна!" Это одно из самых дорогих мне воспоминаний...

В.Пелевин, «Чапаев и пустота»

Сегодня я вспомнила, что когда-то меня потрясла эта книга Пелевина и, в частности, вышеизложенная цитата, которую я методично искала минут 15 в Интернете. Пелевин пишет о простых и одновременно очень сложных вещах.

Кто **Я** на самом деле?

Я - это мои "хочу"?

Или, возможно, **Я** - это мои "должен"?

Или **Я** - это мое тело? Социальные роли? Статус?

К чему мне стремиться - к западной наполненности, загруженности и внутреннему хаосу или к дзенской пустоте?

Ни один ответ не будет точным, исчерпывающим и абсолютно правильным.

Парадокс в том, что **Я** - это **все** и одновременно **ничто**.

Я - часть **системы** и система - часть **меня**.

Я - все те **люди и отношения**, которые были в моей жизни.

И, наконец, **Я** - это **Мир**.

Но **Другой** - он такой же. Он тоже - **целый Мир**. Встретиться, заметить Другого, не разрушая ни себя, ни его - это искусство. Увидеть не только маски и роли, не только внешние демонстрации, только не его страх, боль или ярость - а его сущность. Это непросто - ведь привычные "оценочные" линзы услужливо подсказывают: "А, он такой,

потому что..." Но именно эти линзы мешают нам увидеть Другого - за суетой, за удобными объяснениями и интерпретациями, за нашим собственным опытом... И тогда мы остаемся в одиночестве, в зеркалах, где отражается только наше собственное Я, которого, по большому счету, тоже нет.

Ведь Я возникает только в момент **встречи с Другим...**

Подробнее о **Я, Других и Мире** - на интенсиве "**Искусство быть с другим**".

<http://www.b17.ru/training.php?id=13565>

Наталья Олифирович

Опубликовано на сайте: 14 февраля 2013, 956 просмотров

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ