

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования  
Кафедра общей и детской педагогики

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭТИЧЕСКИХ НОРМ

Дипломная работа

**Исполнитель:**

студентка 422 группы заочной  
формы получения образования  
Круглик Марина Владимировна

**Научный руководитель:**

старший преподаватель кафедры  
общей и детской психологии  
Ковалевская Алла Викторовна

Допущена к защите  
протокол заседания кафедры

*№ 6 от 10.01.2013*

Зав. кафедрой  О. В. Леганькова

Минск 2013

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	7
1.1 Особенности воспитания этического поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2 Особенности восприятия произведений детской литературы старшими дошкольниками.....	17
1.3 Значение детской литературы в организации этического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЭТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	42
2.1 Организация и методики исследования этического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	42
2.2 Описание и анализ результатов исследования этического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	49
2.3 Организация и реализация деятельности по формированию этических норм и представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.....	52
2.4 Описание и анализ результатов формирования этических норм и представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством произведений .....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
Список литературы.....	71
Приложения.....	75

## РЕЗЮМЕ

Круглик Марины Владимировны

Тема дипломной работы: « Детская литература как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста этических норм »

Ключевые слова: детская литература, этическое и нравственное воспитание, качества личности, этика.

Краткое содержание: работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников (44 источника), приложений, 7 таблиц, 2 диаграмм.

Актуальность настоящей работы обусловлена тем, что этическое воспитание личности всегда была одной из проблем, а в современных условиях она преобладает особое значение.

Целью данной дипломной работы является обоснованием образовательных возможностей использования произведений детской литературы в этическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: формирование этических норм и представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: возможности использования произведений детской литературы в этическом воспитании старших дошкольников.

Были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, эксперимент, беседа, анкетирование, наблюдение, изучение образовательных программ по проблеме исследования, анализ, обобщение материала, полученного в ходе эксперимента.

Первая глава носит теоретический характер. В ней рассматриваются вопросы этического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Этическое воспитание детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Однако наибольшими возможностями в сфере формирования этических норм и представлений у старших дошкольников, обладает детская художественная литература.

В практической части дипломной работы проводится экспериментальное исследование по выявлению уровня формирования у детей старшего дошкольного возраста этических норм и представлений посредством детской художественной литературы.

Проведенная работа показала, что старший дошкольный возраст является благоприятным для формирования этических норм и представлений, а также то, что воспитание любви к детской художественной литературе у старших дошкольников будет успешным при соблюдении следующих условий: сотрудничество взрослого и ребенка, создание положительной атмосферы в группе, развитие умения анализировать проблемные ситуации.

Таким образом, использование детской художественной литературы открывает перед педагогом широкие возможности по этическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. При чтении художественной литературы ребенок становится эмоциональным ее

соучастником, вызывает иллюзию прямой сопричастности с описываемыми действиями. Именно в этом заключена особая воспитательная сила художественной литературы. Эта сила находится в реальных лицах и их действиях, которые дети вполне могут переносить на себя и свои отношения с другими людьми, на свои поступки и дела.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных проблем, а в современных условиях она приобретает особое значение. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что данной проблеме было уделено немало внимания. Многие из исследований на тему этического воспитания были выполнены давно [18, с. 67], поэтому судить о том, насколько полно они отражают быстроменяющуюся социальную действительность трудно.

Существенная особенность человека состоит в том, что окружение, в котором он существует, создано им самим. Действительно, жизненный опыт людей дает основание предполагать, что они создают вокруг себя не только материальный мир, в который входят здания, орудия труда, мосты, каналы, возделанная земля, но и мир человеческих взаимоотношений, включающий в себя систему поведения, общения, социальных взаимоотношений. В силу индивидуального восприятия окружающей среды каждая личность по-своему понимает социальные отношения, создавая уникальный личностный образец соблюдения общих правил, обычаев и традиций. В обществе существует определенный набор норм поведения и правил, которые составляют нравственную культуру личности.

Под нравственными нормами понимаются идеи о правильном и неправильном поведении, которые требуют выполнения одних действий и запрещают другие [23, с.48]. Нравственные нормы и правила определяют социально одобряемые способы поведения личности в разнообразных ситуациях. Нравственная культура отдельно взятой личности определяет особенности взаимоотношений этой личности с другими.

Нравственная зрелость личности предполагает, что человек сам контролирует свое поведение и самостоятельно строит его в соответствии с

этическими воззрениями. Формирование нравственной культуры личности происходит постепенно на всех возрастных этапах развития детей, начиная с младенческого возраста [35, с.93].

К сожалению, не всегда люди ведут себя в соответствии с нормами этического поведения. Это часто происходит от того, что в свое время им не привили нравственные ценности, или они позволяют себе ими пренебрегать. Становление личности как раз и характеризуется тем, что человек никогда не выйдет за рамки дозволенного и будет строить свое поведение в зависимости от нравственной культуры своего общества [35, с.93].

Формирование нравственной культуры дошкольников во многом зависит от того, насколько придерживается норм и правил поведения в обществе его ближайшее окружение: родители, друзья, педагоги, родственники. Наибольшую роль в становлении нравственной культуры личности ребенка играют педагоги и родители. Именно им предстоит привить детям и подросткам нравственные ценности и идеалы, которые характеризуют самостоятельную личность.

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в дет/саду и т.д.) и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное, активное отношение к порученному делу, товарищество, нужно начинать с дошкольного возраста. В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде, но зачастую недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения.

Большую роль в этическом воспитании старших дошкольников играет чтение художественной литературы. Необходимость использования произведений художественной литературы в нравственном воспитании дошкольников обоснована многими выдающимися людьми: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.Т. Белинский, А.С. Пушкин, А.М. Горький, Я.А. Коменский, И.П. Песталоцци, Д. Локк, И.А. Ильин, Д.С. Лихачев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.И. Божович и др.

Таким образом, актуальность изложенных выше тезисов послужила выбором для темы дипломной работы: «Детская литература как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста этических норм и представлений».

*Цель* дипломной работы: обосновать возможности использования произведений детской литературы в этическом воспитании старших дошкольников.

*Объект* исследования: формирование этических норм и представлений у детей старшего дошкольного возраста.

*Предмет* исследования: возможности использования произведений детской литературы в этическом воспитании старших дошкольников.

В основу нашего исследования положена *гипотеза*, согласно которой процесс этического воспитания детей старшего дошкольного возраста будет эффективней, если использовать с этой целью произведения детской литературы.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой определены следующие *задачи* исследования:

1. Определить особенности этического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
2. Установить продуктивные условия усвоения этических норм и представлений детьми старшего дошкольного возраста.
3. Обосновать использование детской литературы в этическом воспитании старших дошкольников.

База исследования: детский сад №16 г. Борисова.

*Методы исследования:*

1. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы.
2. Эксперимент.
3. Беседа.
4. Анкетирование.
5. Наблюдение.
6. Изучение образовательных программ по проблеме исследования.
7. Анализ, обобщение материала, полученного в ходе эксперимента.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ