

РЕПОЗИТОРИЙ

**Архитектура.** Стр-во первых укреплений В. относится к 10—13 вв. Древний город состоял из детинца на Замковой горе и посада, преобразованных в кон. 13 — сер. 14 в. соответственно в Верхний и Нижний замки, обнесённые каменными стенами с башнями. В сер. 12 в. возведена *Витебская Благовещенская церковь*. Город имел уличные мостовые шириной ок. 2 м с деревянным настилом, вдоль к-рых располагалась усадебная застройка. В 15—16 вв. планировочная структура города совершенствовалась, возведена деревянная ратуша (1597, реконструирована в 1644, сгорела в сер. 18 в.). В кон. 16—17 в. форми-

ровалась рыночная площадь, построены *Витебская Введенская церковь*, *Витебская Святодуховская церковь*, *Витебская Симеоновская церковь*, *Витебская Спасо-Преображенская церковь*, костёл иезуитов и др. храмы, *Витебский дворец Огинского*, *Витебский гостинный двор*. В 17—18 вв. в деревянном зодчестве сформировалась *Витебская школа зодчества*. В кон. 18 — нач. 19 в. разработаны регулярные планы развития города с сохранением ист. застройки. В 19 в. город делился на 3 части: сев. (Холмогорская), юж. (Заручейская) и зап. (Задвинская). Центр включал Рыночную пл. с ансамблем ратуши, комплекс монастыря бернардинцев, Воскресенской церкви (см. *Витебские Воскресенские церкви*) и Соборную пл. с комплексом костёла и коллегиума иезуитов и зданием окружного суда. В 18—19 вв. после присоединения Беларуси к России начался процесс перепланировки города по единому регулярному плану, в разных частях города построены *Витебский дворец губернатора*, *Витебская ратуша*, *Витебская Успенская церковь и монастырь базилиан*, *Витебская Троицкая церковь* Маркова монастыря, *Витебская Троицкая церковь* на Песковатике, *Витебская Казанская церковь*, *Витебский Варваринский костёл*, Покровский собор. Во 2-й пол. 19 в. гор. границы расширены, велось стр-во дорог, мостов, каменных зданий. В 1866 с открытием Риги-Орловской ж.д. организована Привокзальная пл., возведено здание *Витебского железнодорожного вокзала*. Построены пром. предприятия (здание льнопрядильной ф-ки «Двина» и др.). В нач. 20 в. возведены здания трикотажной ф-ки им. КИМ, пед. ин-та, муз. уч-ща. С 1930-х гг. велось комплексное стр-во: созданы жилые посёлки возле крупных пром. предприятий, вдоль гл. магистралей — 4-этажные жилые дома коммунального типа, *Витебский дом-коммуна*, *Витебский клуб металлистов* и др. В первые послевоен. годы проведена реконструкция общегор. центра, возведены здания ж.-д. вокзала, Дворца культуры, гостиницы «Двина», *Витебского восточного промышленного узла*. В 1970—80-е гг. город развивался в юж., юго-вост. и сев. направлениях. Застроены жилые районы Лучоса (архит. Л.Смирнова), Песковатик (архит. В.Токарева). Жилая застройка осуществлялась многоэтажными домами (до 16 этажей). Среди общественных зданий Дом культуры (архит. А.Бельский, В.Кириллов), кинотеатры «Юбилейный» (архит. О.Тихова), «Бригантина» с летним амфитеатром (архит. В.Бабашкин), пед. ин-т (архит. В.Зубков, З.Конаш), учебно-лабораторный корпус мед. ин-та (архит. А.Ильинов), гостиница «Витебск» (архит. В.Данилов, З.Довгялло), здание филиала «Белгоспроекта» (архит. Бельский, Данилов) и др. Формируется структура гор. центра, включающая отрезки гл. гор. диаметров — ул. Ленина с площадями Ленина, Победы, пл. Свободы, ул. Кирово-Замковую с площадями Вокзальной и 1000-летия Витебска. В 1990—2000-е гг. застроены микрорайоны Юг 5, 6 и 7 (архит. И.Луком-

ская, А.Данилова, Данилов, Бельский и др.), построены многоцелевое спорт. сооружение — *Вилебский дворец спорта*, гостиница «Лучоса» и др. Совр. город развивается по генплану 2003 («БелНИИПрградостроительства», гл. архит. Т.Проколович). Памятники П.Машерову, В.Хоружей, М.Шагалу, А.Пушкину и др. Братские могилы подпольщиков, сов. воинов и партизан, воен. кладбища. Мемориальный комплекс в честь сов. воинов-освободителей, партизан и подпольщиков. Памятники героям войны 1812, подпольщикам и др.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

стагоддзя // Весці НАН Беларусі. 2005. № 4; Цыбульскі М.Л. Саюз твораў. Мн., 2005.

*Т. В. Воронич* (образование и культура),

*Ю. Ю. Захарина* (архитектура),

*Д. Г. Кузнецов* (печать, радио, телевидение),

*О. И. Русило* (лит. жизнь), *В. П. Прокопцова*

(муз. жизнь), *М. Л. Цыбульский* (художеств. жизнь).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

*Лит.:* Русецкий А.В., Русецкий Ю.А. Художественная культура Витебска с древности до 1917 г. Мн., 2001; Лисов А.Г. Сапуновские места Витебска и окрестностей. Витебск, 2004; Бубенько Т.С. Средневековый Витебск. Витебск, 2004; Любезный мне город Витебск... Мн., 2005; Наземцава А.А. Мастацкае жыццё Віцебска апошняй чвэрці XX