

Архитектура. Берестейское городище состояло из детинца, обнесённого земляным валом, частоколом и рвом, и посада. В 12 в. возведён деревянный замок, в 13 в. на его терр. поставлена каменная башня-донжон. В 13—15 вв. существовали гостинный двор, каменные церкви св. Петра, Николаевская и деревянные — Михайловская, Воздвижения Креста. По инвентарю 16 в. город состоял из 3 ч.: исторической (замок), осн. городской («места») и «Замухавечья» с усадьбой застройкой (ок. 240 усадеб) и комплексом культовых построек (костёл Дороты, Спасо-Преображенская церковь, монастыри Симеоновский и Рождества Богородицы, православная школа). Во 2-й пол. 16 — нач. 17 в. город по европ. образцу обнесён земляными бастионами, частично вымощены улицы. Во 2-й пол. 17—18 в. возведены костёлы и монастыри бернардинцев, бернардинок, доминиканцев, бригиток, августинцев, костёл и коллегиум иезуитов, кальвинский сбор, церковь и монастырь базилиан. В 1830—42 на терр. старого города как ч. системы укреплений на 3 Рос. империи построена Брестская крепость. В 19 в. город имел 6 площадей, 225 улиц, регулярную планировку с чётким членением терр. на кварталы. В центре строили плотно поставленные друг к другу каменные 1—3-этажные дома, что создавало сплошной фронт уличных фасадов с классицистической ордерной пластикой. Построены *Брестская Симеоновская церковь, Брестский Крестовоздвиженский костёл, Брестский железнодорожный вокзал*, торговые ряды (1842), Братская церковь (1906). В 1-й пол. 20 в. господствовали стилистические тенденции модерна, конструктивизма (здание воеводского управления) и неоклассицизма (здание банка). Архитектура города сильно пострадала в Вел. Отеч. войну. Возрождение происходило с сохранением регулярной планировки и развитием в вост. (районы Восточный, Киевка), сев. (Адамково, Речица) и частично юж. направлениях. Возведены 4—5-этажные дома, гостиница «Буг», реконструированы ж.-д. вокзал, улицы Ленина, Советская, застроена ул. Московская, сформировался общегор. центр (1968, архит. В.Аникин, Г.Трушников). В 1960-е гг. созданы мемориальный комплекс Брестская крепость-герой, *Брестский восточный промышленный узел*. В 1970-е гг. композиционным стержнем города стал водно-зелёный диаметр р. Мухавец. Построены торговый центр (архит. С.Неумывакин, Г.Киселёва, А.Федорченко), кинотеатр «Беларусь» (архит. Р.Шилай), обком КПБ (архит. Р.Шилай, Б.Школьников), Дворец культуры профсоюзов (архит. Г.Чистяков), здание изд-ва газ. «Заря» (архит. В.Арсеньев, А.Козюков), гостиницы «Беларусь» (архит. З.Левченко) и «Интурист» (архит. Г.Бенедиктов) и др. В 1980-е гг. построен *Брес-*



Братская церковь в Бресте.

тский аэровокзал, застраивается юго-вост. район города, развивается адм.-общественный центр с пл. Ленина, осн. магистраль города (ул. Московская с планировочными узлами), пешеходная ист. зона по ул. Советской. В 1990 — нач. 2000-х гг. адм.-общественный центр развивается на Ю и З от пл. Ленина с преобразованием её в парковую зону, формируется полицентрическая структура общегор. центра всевроп. типа. В архитектуре зданий преобладает постмодернизм со стремлением к выявлению конструктивного начала (здание «Белбизнесбанка» по ул. Советской) и ретроспективной тенденции (торговый дом «Континенталь», жилой дом по ул. Кирова, Вознесенский собор имени 50-летия Великой Победы). Перспективный генплан Б. (2003, гл. архит. А.Акентьев) предусматривает расширение гор. границ в вост. и юж. направлениях на основе ступенчатой системы застройки в 3 этапа: отдалённостью до 10 км с усадьбой застройкой, 10—20 км с организацией садовых товариществ, агропром. комплексов и рекреационных объектов, св. 20 км с размещением производственных и хоз. объектов, а также садовых товариществ. Крупные спорт. сооружения города — спорт. комплекс «Брестский», *Брестский легкоатлетический манеж, Брестский ледовый дворец*, Брестский дворец спорта и др. Братские могилы строителей Днепровско-Бугского канала, сов. воинов и партизан, могилы жертв фашизма, гарнизонное кладбище места боёв 1812 и 1941. Памятники Афанасию Брестскому, А.Мицкевичу, Н.Гоголю, Освобождения, пограничникам, сов. танкистам, воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане, А.М.Кижеватову, А.Ф.Наганову, бюст П.И.Климука.

Лит.: Брест: Энцикл. справ. Мн., 1987; Ляшук В.Я., Снітко Г.М. Літаратура Берасцейшчыны. Брест, 1999; Федорук А.Т. Старинные усадьбы Берестейщины. Мн., 2004; Гребенкина А.А. Брест непокоренный. Мн., 2005; Нещярчук Л.М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны X—XX стст. 2 выд. Мн., 2005. Т.В.Воронич (образование и культура), Ю.Ю.Захарина (архитектура), З.И.Ильющонок (печать, радио, телевидение), Г.Н.Снітко (літаратурная жизнь), Н.Б.Лазуко (художественная жизнь).