

**ОХРАНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**, система государственных и общественных мер по сохранению, содержанию, восстановлению и рациональному использованию памятников материальной и духовной культуры (архитектуры, иск-ва, археологии, истории, религии, природы и др.). Среди гл. направлений работы по О.и.-к.н.: выявление, изучение, классификация и учёт объектов ист.-культ. наследия; разработка и принятие законодательных и нормативных документов о сохранении, консервации и реставрации памятников; обеспечение необходимых условий содержания и использования ист.-культ. ценностей. Данные мероприятия способствуют изучению традиций нац. наследия, выявлению характерных особенностей культуры, выработке ценностных ориентаций в сознании граждан. На междунар. уровне мероприятия по О.и.-к.н. осуществляются на основании документов, разработанных ЮНЕСКО, Междунар. советом по вопросам памятников ист. мест, Междунар. советом музеев. На нац. уровне регламентация деятельности по охране памятников истории и культуры Беларуси зафиксирована в комплексной системе нормативных актов, закреплённых в Конституции Республики Беларусь, Кодексе об адм. правонарушениях, законах «О культуре» (1991), «Об охране историко-культурного наследия» (1992), «О национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь» (1994), «О библиотечном деле в Республике Беларусь» (1995), «О музеях и музейном фонде Республики Беларусь» (1996), «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» (1998). В Гос. списке ист.-культ. ценностей Беларуси (2007) 4811 объектов, в т.ч. памятников архитектуры — 1655, истории — 1125, иск-ва — 57, археологии — 1857, духовных (нематериаль-

ных) — 52 (гербы, фолькл. традиции и т.д.), движимых — 65 (предметы антиквариата, клады, книги, иконы, картины и т.д.); в т.ч. в областях: Брестской — 709, Витебской — 872, Гомельской — 835, Гродненской — 634, Минской — 672, Могилёвской — 684; в Минске — 288. В Список объектов Всемирного культурного и природного наследия Протоколом ЮНЕСКО включены памятник природы *Беловежская пуща*, замковый комплекс «Мир» (см. *Мирский замковый комплекс*), архит.-культ. комплекс резиденции рода Радзивиллов в Несвиже (см. *Несвижский дворцово-парковый комплекс*), геодезическая Дуга Струве.

Большую ценность представляют ист. центры городов. Гос. список ист.-культ. ценностей республики насчитывает 9 ист. центров городов (Минск, Гродно, Новогрудок, Брест, Пинск, Кобрин, Витебск, Полоцк, Могилёв). Комплекс мер по О.и.-к.н. предполагает учёт категории населённого места по значимости градостроительного наследия, определение места и роли ист. района в структуре общегор. центра и города, проведение функций зонирования территории, определение перспектив развития системы общегор. центра, оценку и классификацию ист.-культ. ценности памятников и художественной значимости гор. среды, параметров застройки с учётом масштаба, этажности, плотности. Осн. направлениями охраны памятников истории и культуры являются их консервация и создание туристических зон. В преобразовании ист. центров городов предпочтение получили следующие принципы: трактовка ист. района как полифункционального образования с сосредоточением преимущественного большинства функций общегор. центра (Гродно, Гомель, Витебск, Брест, Пинск, Полоцк, Поставы, Заславль и др.); использование застройки ист. района для культ.-просвет. целей (Минск, Могилёв); создание на территории ист. района специализированного центра регионального значения, выполняющего культ.-просвет., учебную, туристско-рекреационную и др. функции (гор. посёлки Мир, Кореличского, Ружаны, Пружанского р-нов, города Новогрудок, Несвиж и др.). Охрана памятников истории и культуры осуществляется на основе определения их ист. типологии. Выделяют 4 осн. группы памятников: древние, ренессансные, барочные, классицистические. Первая группа включает остатки городищ и древних оборонительных укреплений (квартал, ограниченный пл. Ленина, улицами Брестской, Горького и набережной Днепровской флотилии в Пинске), вторая — градостроительные и архит. памятники эпохи Ренессанса, сосредоточенные внутри кварталов (Несвиж, Слуцк, Быхов и др.), третья — систему улиц нерегулярной планировки, сложные по конфигурации площади и постройки эпохи барокко (квартал между улицами Кирова, Ленина, Советской и Юрченко в Мстиславле), четвёртая — элементы регулярной классицистической системы плани-

ровки городов со сложившейся внутриквартальной застройкой, памятники 19–20 вв. (участок между улицами Ленина, Газеты «Правда», Калинина и пл. Победы в Витебске). С целью систематизации и популяризации памятников издан «Свод памятников истории и культуры Беларуси» (т. 1–7, 1984–88).

*Лит.:* Каштоўнасці мінуўшчыны, 6: Гіст. цэнтры гарадоў Беларусі: праблемы і шляхі іх вырашэння: Матэрыялы рэсп. навук.-практыч. канф., Мінск, 28 лістап. 2002 г. Мн., 2003. *Ю.Ю.Захарина.*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ