

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет управления и профессионального развития педагогов
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ.**

Допущена к защите
Государственной
экзаменационной комиссии
Заведующий кафедрой
менеджмента и образовательных
технологий


Ю.Н.Кислякова
2017 г.

Заимствования: 39.81%
Цитирования: 0.14%
Оригинальность: 60.05%

Дипломный работа
слушателя 2 года обучения
группы ПДС-161 специальности
переподготовки 1-08 01 71
«Педагогическая деятельность
специалистов»
заочной формы
получения образования
Гернович Ирины Ивановны

Научный руководитель:
Стрелкова И.Б.
кандидат педагогических наук,
доцент

Защищена
05.12 2017 г.
с оценкой 8 (восемь)

Минск, 2017

АННОТАЦИЯ

Работа состоит из 2 глав, 4 подглав, оглавления, введения, заключения и приложения.

В первой главе теоретически раскрыты сущность понятий «способности», «творческие способности».

Во второй главе разработано методическое обеспечение развития творческих способностей студентов в проектной деятельности и описаны результаты опытно- экспериментальной работы по развитию творческих способностей студентов в проектной деятельности опытной направленности на базе учреждения образования БГПУ им. М.Танка.

ANNOTATION

The work consists of 2 chapters, 4 sub-chapters, tables of contents, introductions, conclusions and annexes.

The first chapter theoretically reveals the essence of the concepts of "ability", "creative abilities".

In the second chapter, methodical support for the development of students' creative abilities in project activities was developed and the results of experimental and experimental work on developing the creative abilities of students in project activities of experimental orientation on the basis of the educational institution of BSPU. M. Tanka.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1	6
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	6
1.1 Сущность и содержание понятий «способности», «творческие способности»	6
1.2 Педагогические технологии развития творческих способностей студентов	18
ГЛАВА 2	42
ПУТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	42
2.1 Специфика реализации проектной деятельности художественной направленности на примере проекта «Граффити»	47
2.2 Оценка эффективности применения проекта «Граффити» как технологии развития творческих способностей студентов.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Современная система образования ориентируется на подготовку учащихся к реальной жизни. В настоящее время, для того чтобы быть востребованным на рынке труда, выпускнику ВУЗа необходимо обладать творческими способностями, самостоятельностью и оригинальностью мышления, уметь самостоятельно получать и анализировать знания в ходе творческой деятельности.

Способствует такому всестороннему развитию студента учебное учреждение, где организуются не только лекционные занятия, но и осуществляется внеклассная деятельность учащихся в различных формах (кружки, научные общества и т.д.). Такая система образования обеспечивает не только получение обширных знаний, но и способствует достижению более высокого творческого уровня развития мышления. Творческие способности далеко не новый предмет исследования.

Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Особую актуальность она приобретает в современном обществе, где к человеку предъявляются всё более высокие требования. Это связано с тем, что образование, как ресурс науки, техники и искусства, претерпевает сегодня коренные изменения, связанные с необходимостью непрерывной адаптации к быстро меняющимся динамичны социально-экономическим условиям. Кроме того, это связано с постоянно увеличивающимся объемом информации, вынужден грамотно оперировать студент как будущий квалифицированный специалист. Таким образом, в результате динамично меняющихся условий жизни, проводимых социально-экономических преобразований, изменения типа познавательного отношения к миру, качественных изменений ценностей и потребностей общества на современном этапе резко возросло значение творческой созидательной деятельности. Такая деятельность невозможна без определенных творческих способностей, заложенных в человеке природой и нуждающихся в постоянном совершенствовании и развитии.

Однако в настоящее время недостаточно изучено развитие творческих способностей в учебной деятельности студентов. Поэтому проблема развития творческой активности рассматривается нами как актуальная, требующая всестороннего анализа и предусматривающая необходимый комплекс педагогических условий, способствующих развитию творческой активности студентов к учебному процессу в ВУЗе. Поэтому актуальным является вопрос изучения развития творческих способностей студентов художественной направленности посредством педагогических технологий, способствующих развитию этих способностей.

Цель исследования - научно-методическое обоснование условий реализации проектной деятельности в образовательном процессе, как средство развития творческих способностей студентов.

Задачи исследования:

1. Уточнить сущность и содержание понятий «способности», «творческие способности».
2. Раскрыть потенциал проектной деятельности художественной направленности в развитии творческих способностей студентов.
3. Выявить специфику реализации проектной деятельности художественной направленности в образовательном процессе.
4. Экспериментально проверить эффективность процесса развития творческих способностей студентов в проектной деятельности художественной направленности.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей студентов в проектной деятельности в художественной направленности.

Предмет исследования – проектная деятельность художественной направленности, как средство развития творческих способностей у студентов.

В ходе проведенных и представленных в данной работе данных можно предположить, что проектная деятельность на основе граффити, как вида искусства, обеспечивает высокий уровень развития творческой активности и самостоятельности у студентов, опережающую направленность обучения и высокое качество профессиональной подготовки.

При выборе и реализации конкретного метода проекта не стоит забывать о важности коллективно-творческой деятельности, которая заключается в такой организации взаимодействия педагога и студентов, при которой они, являясь субъектами педагогического взаимодействия, вместе планируют, организуют, участвуют и анализируют совместную творческую деятельность. Граффити, как вид современного искусства, способен в полной мере раскрыть творческий потенциал студентов, более полно и детально подойти к самому процессу творчества, познать на практике механизм овладения практическими навыками и приемами.

Перечень методов, используемых для создания проекта:

- 1) изучение и анализ информации литературных источников (энциклопедий, интернета),
- 2) анализ результатов деятельности,
- 3) опытная апробация.