

**ПОБЕДЫ ПЛÓЩАДЬ** в Минске (до 1954 Круглая площадь). Организована на пересечении проспекта Независимости с улицами Захарова и Киселёва. По функцион. назначению является мемориальной. По форме прямоугольная ( $225 \times 175$  м), композиционное ядро решено в форме эллипса. Играет роль крупной трансп. развязки. С Ю-З ограничена улицами Коммунистической, Фрунзе, с С-В — Киселёва, Захарова. Формирование П.п. осуществлялось в неск. этапов. На 1-м (1939—47, архит. Р.Столлер) построены 2 дугообразных в плане жилых дома, замыкающих пространство ансамбля центр. части

Победы площадь в Минске.



города. На 2-м этапе застройка велась по генплану 1946 (архит. М.Андросов, Н.Трахтенберг) и проекту площади 1950 (архит. М.Барщ, корректировка Г.Заборского и Л.Мацкевича, 1954). Далее формировалась подземная часть площади (1984, архит. Б.Ларченко, Б.Школьников, К.Вязгин). Структура площади включает аванплощадь по обе стороны от проспекта ниже его уровня, сквер, ограниченный с 2 сторон ансамблем жилых домов (1950—56, архит. Барщ, Л. и Г. Аранаускасы), фланкированных 4-гранными башнями и соединённых колоннадой (со стороны ул. Фрунзе); монументальные врата — вход в Центральный парк им. М.Горького со стороны ул. Фрунзе (1953, архит. Заборский); Дом-музей I съезда РСДРП (со стороны ул. Коммунистической); мост через р. Свислочь (1951—53, архит. М.Парусников, Г.Баданов). Композиционной доминантой площади является *Монумент Победы*. Подземный уровень площади, сформированный в связи со стр-вом 1-й линии *Минского метрополитена*, имеет кольцевую обходную галерею. Его центром является круглый зал, в центре к-рого стилизованный огонь — подсвечиваемый изнутри стеклянный венок (художник В.Позняк), символизирующий вечную память героям, погибшим в Вел. Отеч. войну. Подземный и наземный уровни соединяются симметрично расположенными гранитными лестницами, выходы решены массивными гранитными блоками.

Ю.Ю.Захарина.