







































«Азбуки» Л. Толстого, «Приключений Буратино» А. Толстого, историй о Мумми-Тролле Туве Янсон, «Путешествия Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлеф, книжек Астрид Линдгрен про Карлсона и Пеппи — Длинный Чулок и кончая рассказами Н. Носова и В. Драгунского (некоторые из «Денискиных рассказов»). Очень хорошо, если есть возможность приобрести книгу Л. П. Стрелковой «Азбука эмоций», где специально подобраны соответствующие литературные произведения для дошкольников. В принципе с этой целью могут использоваться почти все сюжетные произведения, доступные пониманию детей 5—6 лет.

Подобная работа помогает детям научиться понимать других людей, цели и мотивы их действий, приучает их согласовывать свои желания и поступки с чужими, находить компромиссные решения и бесконфликтные способы поведения. Однако для некоторых детей с повышенной агрессивностью этого оказывается недостаточно.

**Создание максимального эмоционального комфорта для ребенка.** Разумеется, не все причины, являющиеся для ребенка психотравмирующими, можно устранить. Например, в ситуации, когда он ревнует родителей к младшему ребенку, только что появившемуся в семье, или активно сопротивляется разлуке с родителями при помещении его в больницу или санаторий, такой выход остается недоступным. В этих случаях важно создать максимальный эмоциональный комфорт для ребенка, попытаться разъяснить ему его переживания (иногда они не вполне ясны ему самому). На этой основе затем формируется адекватное отношение к сложившейся ситуации, вырабатываются способы поведения в ней.

Поэтому, если грубость, непослушание бывают обращены к родителям, то агрессивные действия нередко направлены на второго ребенка, что может в некоторых случаях представлять реальную опасность для его здоровья и даже жизни. Родители в этой ситуации должны быть чрезвычайно внимательны, им не следует оставлять ревнивого агрессивного ребенка наедине с малышом, но делать это надо осторожно, чтобы старший ребенок ничего не заподозрил. В присутствии же взрослого, наоборот, нужно всемерно привлекать его для ухода за братом или сестрой, давать ему доступные поручения, внушать ему, как необходима его помощь и взрослым, и маленькому.

Эмоциональная защищенность, эмоциональная связь с матерью, постоянное ощущение своей нужности в семье дают ребенку возможность справиться с переживаниями, примириться с тем, что у мамы есть теперь еще один ребенок, а постоянное участие в заботе о нем, ненавязчиво организованное взрослыми, помогает со временем его полюбить. И наоборот, подозрительная атмосфера, когда старшего ребенка не допускают к младшему, отгоняют, часто ругают, способствует еще большей изоляции его в семье, а утрата им эмоционального контакта с матерью, всецело поглощенной новым ребенком, ведет к нагнетанию негативных переживаний, кончающемуся срывом.

Детская агрессивность в дошкольном возрасте почти всегда носит временный, ситуативный характер, легко поддается коррекции и при правильной организации жизни в семье не закрепляется как черта характера, а сглаживается и исчезает. Если же пренебречь проявлениями агрессивности в дошкольном возрасте, то она может стать основной формой самовыражения ребенка, его личностным качеством. И с ним придется жить его родителям, педагогам, сверстникам и всем окружающим.

Таким образом, внимание к ребенку, умелое руководство его поведением, предупреждение упрямства и капризов, на основе которых в дальнейшем может сформироваться и развиваться агрессивное поведение, выработка у ребенка навыков общения, предоставление ему возможности контактировать с другими детьми, организация совместных игр в условиях теплого, ровного эмоционального климата в семье может предупредить появление агрессии у дошкольника или не допустить ее дальнейшего развития.

Неуверенность ребенка в себе, вовремя не замеченная взрослыми или оставшаяся без их внимания, может привести к появлению у него **застенчивости**.

Проявления застенчивости у ребенка нетрудно заметить. Застенчивость как устойчивая характерологическая особенность выступает в поведении ребенка достаточно рано (нередко ее предпосылки отчетливо прослеживаются уже в раннем возрасте, а в младшем дошкольном эти качества уже во многом определяют поведение ребенка).

### **Что же характерно для застенчивого ребенка?**

**Ограниченность контактов с детьми и взрослыми.** Застенчивый ребенок не умеет и не решается вступать в контакты с другими, в особенности малознакомыми и незнакомыми людьми. Даже среди хорошо знакомых он теряется, с трудом отвечает на вопросы взрослых (за исключением близких родственников, к которым он, как правило, бывает очень привязан).

**Сложность адаптации к дошкольному учреждению.** В детском учреждении такой ребенок адаптируется крайне медленно, с большим трудом. Он не может задать воспитателю вопрос, даже самый необходимый, стесняется попроситься в туалет и т. п. Вследствие этого он попадает впросак чаще, чем другие дети.

Как правило, застенчивость ярче всего проявляется в тех видах деятельности, которые являются новыми для ребенка. Он чувствует себя неуверенно, стесняется проявить свою неумелость, боится признаться в этом, попросить помощи.

Не поняв задания воспитателя, такой ребенок не решается переспросить и в то же время боится не выполнить то, что требуется, в результате выполняет задание настолько неправильно, что вызывает недоумение и смех детей, и недовольство воспитателя.

**Боязнь публичности.** На занятиях застенчивого ребенка трудно заставить отвечать на вопросы, а если это все-таки удастся, то он говорит тихо и невнятно, обычно кратко. Выступления на празднике, на спортивном соревновании превращаются для него в настоящую муку. Любая ситуация, где ребенок должен сам что-то сказать или сделать на виду у публики, предполагающая оценку его действий другими людьми (воспитателем, сверстниками) или включающая элементы соревновательности (кто лучше нарисует, кто быстрее добежит, кто дальше прыгнет, кто точнее бросит и т. п.), полностью парализует его и так ограниченные возможности. Неуверенность в себе, в собственных силах, в правильности своих действий, боязнь не понравиться зрителям делают такого ребенка совершенно беспомощным.

**Скованность в движениях, напряженная поза, покраснение лица.** Внешние проявления застенчивости настолько типичны, что сразу бросаются в глаза. Как правило, застенчивые дети очень скованны в движениях, при общении со взрослыми принимают вынужденную, напряженную позу, сутулятся, нагибают голову, теребят руки или одежду, трогают волосы или лицо. В подавляющем большинстве случаев они избегают встречаться с собеседником глазами, а если встречаются — сразу отводят взгляд, краснеют, отворачиваются. В группе других детей они стараются спрятаться за чужие спины или, по крайней мере, скрыть свое лицо. Основное их стремление — не привлечь внимания к себе, быть незаметными, остаться в стороне.

**Изоляция, одиночество в кругу сверстников.** Положение такого ребенка среди сверстников очень незавидное. Не пользуясь симпатией других детей, не вступая в контакт с ними, он обречен на изоляцию, одиночество. В лучшем случае дети не замечают его, безразлично отстраняют от совместных игр. В худшем — обращаются с ним насмешливо и грубо, дразнят, бьют, отнимают игрушки. Слабый, беззащитный, застенчивый ребенок не только не в состоянии дать обидчику сдачи, но не может даже пожаловаться воспитателю, так как скован стеснительностью перед взрослым и страхом перед мстостью обидчика. Он стесняется громко плакать, заливаясь тихими горькими слезами где-нибудь в углу. Если воспитатель заметит его и спросит о причине слез, ребенок, как правило, промолчит. Пренебрежительные высказывания воспитателя типа: «Эх ты, опять тебя обидели! Что же ты, растяпа, сдачи не дашь?» — не только не дают положительного эффекта, но, напротив, подкрепляют у ребенка убежденность в своей неполноценности.

Беззащитность таких детей — прямой результат их ранимости, впечатлительности и отсутствия необходимых навыков общения. Их чувство неуверенности в себе и своих действиях связано, кроме того, с повышенной чувствительностью к оценкам любого рода (осуждениям и поощрениям, порицаниям и похвалам), а также насмешкам. Недостаточный опыт общения не позволяет ребенку разобраться в причинах того или иного отношения к себе со стороны других людей. Проще говоря, он не знает, почему он

нравится или не нравится, а привычно обобщает свой жизненный опыт: «У меня все равно ничего не выйдет, и все будут смеяться».

**Склонность к внутреннему способу выражения эмоций, сдержанность в их внешних проявлениях.** Такие дети почти никогда громко не смеются и не плачут, в страхе не кидаются прочь (например, от собаки), а, оцепенев, остаются на месте. Даже их редкие шалости отличаются робостью и наивностью, они не шумят, не прыгают, редко делают что-либо недозволенное. Застенчивые дети больше чувствуют и понимают, чем могут выразить, больше накапливают информации, знаний и умений, чем используют в реальной жизни.

Уязвимой у застенчивого ребенка оказывается область чувств. Он не склонен к яркому проявлению своих эмоций, а когда возникает необходимость в этом, он робеет и замыкается в себе. Ребенок одновременно испытывает желание вести себя непринужденно и страх перед спонтанным выражением чувств. Это проявляется даже в игре.

**Стремление оградить пространство своей личности от постороннего вмешательства.** Его смущают ситуации, в которых привлекается внимание к нему, в которых он должен что-то рассказать о себе. Он стремится уйти в себя, раствориться среди других, стать незаметным. Давно замечено, что застенчивость не связана со способностями ребенка, уровнем его интеллектуального развития. Застенчивые дети не хуже других справляются с разного рода заданиями и все же при выполнении их ведут себя особым образом. Если ребенок занят какой-либо деятельностью, например, собирает что-то из конструктора «Лего», сооружает что-то из деталей конструктора и пр., малейшее порицание может вызвать у него робость и смущение, тормозит деятельность, а иногда приводит к ее прекращению. Застенчивые дети более осторожны в своих действиях и высказываниях, менее настойчивы в достижении результата, чем их незастенчивые ровесники. Такое поведение обусловлено тем, что застенчивые дети постоянно ориентированы на оценку своих действий. Они остро и эффектно реагируют на замечания взрослого, а с возрастом, примерно с пяти лет, у них формируется парадоксальное отношение к похвале: одобрение взрослого часто вызывает не только чувство радости, но и смущения. Ребенок ведет себя застенчиво и в ситуациях, в которых сам ожидает неуспеха в деятельности. В случае затруднения он робко смотрит в глаза взрослого, не решаясь попросить помощи. Иногда, преодолевая внутреннее напряжение, он смущенно улыбается и тихо произносит: «Не получается». Часто застенчивые дети как бы заранее готовят себя к неудаче. Поэтому в их высказываниях перед деятельностью и по ходу ее нередко звучат слова: «У меня не получится». Смущение может возникнуть и после успешного решения задачи. Ребенок радуется своему успеху, но не решается сказать об этом.

Таким образом, **основные затруднения в общении застенчивого ребенка с другими людьми лежат в сфере его отношения к самому себе и отношения к нему других людей.**

Все, что делает ребенок, проверяется им через отношение других. Тревога о своем Я часто заслоняет для него содержание деятельности. Ребенок сосредоточен не столько на том, что он делает, сколько на том, как его оценят взрослые: личностные мотивы всегда выступают для него главными, заслоняя собой и познавательные, и деловые, что затрудняет протекание как самой деятельности, так и общения. Мучительное переживание своей уязвимости сковывает ребенка, не дает ему возможности проявить способности, выразить свои переживания. В ситуациях, когда ребенок забывает о себе, он становится таким же открытым и общительным, как и его незастенчивые ровесники.

### **Каковы же причины возникновения застенчивости у детей?**

**Повышенная строгость, чрезмерная требовательность к детям в семье.** Большинство застенчивых детей растут в семьях, где к ребенку относятся с повышенной строгостью, требовательностью, не признают компромиссов. Такая обстановка не благоприятна для растущего в ней ребенка. Отсутствие доверительного эмоционального контакта между взрослыми членами семьи ведет к их обособленности, отсутствию взаимопонимания по вопросам, не регламентированным теми или иными нормами или правилами. Вследствие этого любая неожиданность, любое непредусмотренное отклонение в привычном, «правильном» укладе их жизни, в частности те или иные поступки ребенка, вызывают у них резко отрицательное отношение и стремление немедленно ввести все в привычные рамки.

**Постоянные запреты, приказы, одергивания, отсутствие ласки со стороны близких.** В результате вопреки установкам родителей, которые убеждены, что делают все для того, чтобы ребенок стал сильным, настойчивым, уверенным в себе, он растет забитым, стеснительным, покорным и часто трусливым. Это естественно, поскольку родители подавляют любые попытки ребенка к самостоятельности и независимости, принимая их за проявление упрямства. Для многих детей, растущих в таких условиях, характерно сочетание запуганности, с одной стороны, и трусливой злобности — с другой. Поскольку в жестких условиях подобного авторитарного воспитания эмоциональная сфера ребенка постоянно травмируется с самых ранних пор, дети растут скованными. Стеснительность, застенчивость становятся их основной формой поведения, которая до поры до времени вполне устраивает родителей.

**Однообразная, скучная жизнь в семье, ограниченность внешних связей.** В семье мало знакомых, друзей, встречи с ними редки. Дети лишены достаточных контактов в раннем возрасте, не получают опыта общения с другими людьми, навыками общения овладевают формально. Из-за обедненности эмоционального опыта они порой не понимают и не уважают чувства других людей, что затрудняет отношения с ними.

Несмотря на то, что застенчивость может быть обнаружена буквально «с первого взгляда», родители часто недооценивают ее. Многие из них не

понимают, что застенчивость представляет собой определенное нарушение поведения и, более того, личностного развития ребенка. Они считают именно этот вариант нормой, а более активное и непосредственное поведение, которое видят у других детей, относят к проявлению невоспитанности или нескромности. Обычно они довольны своим ребенком, считая его застенчивость положительным качеством. Если им предлагают приложить какие-то усилия, чтобы преодолеть стеснительность ребенка, они заявляют: «Пусть лучше будет хорошим, скромным мальчиком, чем нахалом!» Такие родители не различают скромность и застенчивость, что на самом деле не одно и то же. Если скромность — действительно положительное качество, которому противостоят нахальство, неумение вести себя в обществе и т. д., то застенчивость, основанная на полной неуверенности в себе, — недостаток, ведущий к многим неприятным последствиям в развитии личности.

Что касается детского сада, то там тихий, молчаливый, незаметный ребенок не доставляет лишних хлопот, требует меньше внимания. Внешне спокойное поведение, послушное выполнение требований, молчаливость и пассивность часто оцениваются взрослыми положительно, не вызывая желания разобраться, что за этим стоит.

Большинству детей необходима помощь со стороны взрослых — родителей, с одной стороны, и воспитателя детского сада — с другой. Работа по преодолению застенчивости должна вестись ими согласованно, постоянно и терпеливо. Она требует от взрослых осторожности, деликатности, так как застенчивые дети могут отреагировать на советы взрослых совсем не так, как от них ожидают. При этом нужен индивидуальный подход, учет как возрастных возможностей ребенка, так и его личных особенностей.

### **Как же преодолеть застенчивость у детей?**

<p><b>Важно помочь ребенку повысить самооценку в конкретных видах деятельности, поддержать его уверенность в себе.</b></p>
--

Застенчивый ребенок часто бывает настолько робок, скован, что создается впечатление, что он не в состоянии справиться даже с простейшим заданием. Но его неудачи объясняются не тем, что он не знает, как действовать, а тем, что боится ошибиться, не угодить взрослому, боится, что его будут ругать. Обычно таким детям требуется достаточно много времени, чтобы ознакомиться с заданием, понять, что от него требуется, какой должен быть результат. И если взрослый начинает торопить, то ребенок обычно вообще прекращает работу. После нескольких таких неудач дети начинают отказываться или уклоняться от выполнения любых заданий.

Взрослому помогут следующие **приемы**.

**Совместное со взрослым выполнение задания.** Любая совместная деятельность снимает у ребенка страх ожидания оценки, взрослый не воспринимается как строгий судья, а выступает как бы в роли компетентного

партнера, и ребенок в меньшей степени чувствует груз ответственности за свои действия. При этом помогать ему надо ненавязчиво, так, чтобы ему казалось, что он справился с заданием сам. Застенчивые дети охотно пользуются советами и рекомендациями взрослого. Для застенчивого ребенка, боящегося именно оценки взрослого, такая ситуация является наиболее приемлемой,

#### **Выражение взрослым уверенности в успешности действий ребенка.**

Давая ребенку задание, необходимо показать ему свою уверенность в успешности его действий, но не акцентировать чрезмерно на этом своего внимания. Если ребенок почувствует пристальный интерес к своим действиям, он застесняется еще сильнее. Если же взрослый отнесется к происходящему как к само собой разумеющемуся, ребенок будет спокойнее. Застенчивые дети внушаемы, они хорошо чувствуют отношение к себе взрослого, его эмоциональный настрой, и поэтому спокойная уверенность взрослого здесь лучшее лекарство.

Застенчивый ребенок боится отрицательной оценки, но это не значит, что оценка ему не нужна вовсе. В процессе совместной работы взрослый должен выразить убежденность в том, что малыш обязательно справится с задачей, а если нет, то это не беда. Взрослый всегда поможет ему, и вместе они преодолеют трудности. Если ребенок слишком сосредоточен на оценке, и это тормозит его действия, его нужно отвлечь от оценочной стороны деятельности. Здесь помогут игровые приемы и юмор. Следует обыграть ситуацию, внести в нее элемент воображения. Например, если ребенку не удастся собрать пирамидку или фигурку из «Лего», нужно сделать их одушевленными и наделить вредным характером, который мешает малышу справиться с задачей. Поговорить с ребенком от имени придуманного вместе персонажа, разыграть смешную сценку. Это разрядит напряженность, отвлечет малыша от самого себя, придаст ему смелости.

За результат, достигнутый ребенком, его следует обязательно похвалить. Удовольствие от удачного выполнения задания и радость от похвалы взрослого поддержат ребенка, частично снимут его опасения.

**Постепенное приобщение к выполнению поручений.** От разовых, простых поручений следует переходить к постоянным, например, просить поливать определенные цветы на подоконнике, всегда раздавать бумагу перед занятиями рисованием и т. п. Те же задания, которые связаны с включением ребенка в общение со взрослым, лучше поручать ему не одному, а на пару с другим, более общительным и активным ребенком. При этом застенчивый ребенок стесняется меньше и одновременно усваивает необходимые в конкретной ситуации способы общения. Даже если он допустит какую-то оплошность, ему будет легче это пережить.

**Предоставление ребенку свободы, возможности проявлять непосредственность и любознательность.** У застенчивых детей в большей мере сформирован внутренний запрет на поступки и действия, порицаемые взрослыми, и это может тормозить их инициативность и творческие проявления. Не следует слишком часто ограничивать свободу ребенка, его



непосредственность и любознательность. Иногда можно и нарушить правила: гибкое поведение взрослого поможет малышу избавиться от страха наказания, от чрезмерной скованности. Если мама не хочет, чтобы ребенок испортил ее губную помаду или испачкался ею, она может дать ему старую и ненужную, предложить нарисовать ею на листе бумаги. Если родителям жаль обоев, на которых маленькие дети иногда любят порисовать, можно предложить им кусок обоев, оставшийся после ремонта. Разложить его на полу и вместе с малышом нарисовать красками большую картину. Можно позволить ему рисовать и кисточкой, и пальцем, и всей ладошкой. Это очень хорошее упражнение для релаксации, снятия напряжения. Почти любое, на первый взгляд, «неправильное» желание ребенка можно обыграть и превратить в интересное и полезное занятие. Не нужно бояться того, что ребенок перестанет быть дисциплинированным. Далеко не всегда ограничения приносят пользу для развития. Напротив, чрезмерные ограничения часто оказываются причиной детских неврозов.

Часто неуверенность застенчивого ребенка связана не столько с самими действиями, которые от него требуются, сколько с тем общением, в которое он должен при этом вступить.

<b>Необходимо поднять самооценку ребенка, связанную с его восприятием отношения к себе других людей</b>
---

#### **Способы вовлечения ребенка в общение.**

**Организация совместной деятельности со сверстниками.** Причем именно той, в которой застенчивый ребенок делает наибольшие успехи и которая интересна и ему, и другим детям. Важно только узнать, в чем он преуспевает. Почти у любого ребенка можно найти какие-либо знания, умения, навыки, которых нет у других. Например, тихая, стеснительная Катя, как оказалось, знает очень много видов животных и растений и могла бы быть постоянным победителем в игре в «зоологическое лото», а робкий Вася разбирается во всех моделях автомобилей. Похвала воспитателя способна изменить отношение к стеснительным детям в группе детского сада.

**Организация совместной деятельности, в которой в качестве партнеров выступают младшие дети.** Как правило, застенчивые дети их не стесняются и охотно принимают на себя роль старшего, умелого и опытного товарища. Эта роль обычно для них недоступна в общении со сверстниками и поэтому особенно привлекательна. Чувствуя свое превосходство над младшими детьми, робкий в других ситуациях ребенок здесь охотно помогает им в различных затруднениях, обучает тем действиям и умениям, которыми сам овладел. При этом он часто копирует воспитателя или другого взрослого, наслаждается возможностью выполнять в общении столь непривычную для него активную роль, использует многие навыки, которые не решается реализовать в игре со сверстниками или в общении со взрослыми.

В детском саду воспитатель может привлечь застенчивого ребенка к «помощи» в работе с детьми младшей группы. В семье родители могут достичь того же эффекта, привлекая дошкольника к уходу за его младшими братьями или сестрами на правах полноправного помощника. Если же младших братьев или сестер нет, то их могут заменить малыши на прогулке, в гостях у знакомых и т. п. Привлекать ребенка к такой помощи следует осторожно, но уверенно, твердо, чтобы у него не возникло сомнения в том, что это у него получится. Лучше всего не ограничиваться общими просьбами типа «Ну, поиграй с маленьким», а дать конкретное указание, например: «Поучи малыша ловить мячик», «Покажи ему картинки в книжке и расскажи, что там нарисовано» и т. д.

**Приучение ребенка не бояться вступать в контакт со взрослыми.** Родители должны привлекать ребенка к выполнению различных простых поручений, связанных с общением, создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступать в контакт с «чужим» взрослым. Но в этом обязательно должен участвовать кто-то из родителей, особенно на первых порах. «У нас кончилась соль, пойдем попросим у соседки», «Давай отправим заказное письмо, дай его тете в окошечко», «Надо узнать, про что эта интересная книга с замечательными картинками. Давай спросим библиотекаря и попросим дать ее нам посмотреть» и т. д. Нужно, чтобы малыш при этом и сам обратился к взрослому, спросил что-либо, узнал, в крайнем случае, поблагодарил. Обычно в такой ситуации вынужденного общения, например на приеме у врача, в детской библиотеке, в гостях у соседки, ребенок сначала скован настолько, что здоровается только шепотом, отводя глаза и не отрываясь от руки матери. Зато, уходя, прощается довольно громко и отчетливо, даже иногда улыбается.

#### **Раскрепощение эмоциональной сферы ребенка.**

Не менее важно помочь ребенку научиться свободно и раскрепощенно выражать свои эмоции, желания, чувства. Застенчивые дети часто держатся скованно, особенно если на них смотрят окружающие. Снять внутреннее напряжение, почувствовать себя свободно помогут специально организованные игры. Считается, что игры в прятки, жмурки, пятнашки — это такие развлечения, в которых участвуют одни лишь дети. К тому же взрослые так заняты, что не остается времени на «пустяки». Это неверно. **Подвижные игры со взрослыми** помогут ребенку не только выразить свои эмоции, активизировать жизненную энергию, но и установить непосредственные отношения с ними на основе равенства, сопереживания. А **игры-соревнования** в кегли, мяч, стрельбу из лука с присосками, в преодолении препятствий, борьбу и прочие забавы, которые сопровождаются громкими возгласами, шутливыми угрозами партнеров, смехом, также помогут ребенку снять торможение, почувствовать себя увереннее, получить удовольствие от победы, похвалу и признание себя как личности.

Раскрепощению эмоциональной сферы, лучшему освоению языка эмоций хорошо способствуют **игры-пантомимы**, например, такие как «Угадай эмоцию», «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»,

«Кто к нам пришел», «Куклы пляшут», «Фанты» и др. Желательно, чтобы в этих играх участвовали несколько взрослых и детей.

Часто родители застенчивых детей стараются объяснить им, что бояться людей не надо, уговаривают их выступить перед гостями, прочитать стишок или спеть песенку. Такое прямое воздействие малоэффективно. Ребенок весь сжимается, не может произнести ни слова, прячется и начинает еще больше опасаться ситуаций публичности. Гораздо более действенным приемом борьбы со стеснительностью являются *игры-фантазии*, в которых различные персонажи наделяются чертами самого ребенка, а ситуации близки к тем, которые особенно волнуют его, вызывают тревогу или страх. Такие игры помогают малышу в безопасной для него атмосфере игры как бы со стороны посмотреть на свои трудности, понять, что они бывают и у других детей, приобрести опыт их разрешения. Игры на воображение могут иметь форму рассказа о девочке или мальчике, которые живут в таких же обстоятельствах, как и ребенок, попадают в разные жизненные коллизии и находят выход из них. Часто дети стыдятся рассказывать о своих проблемах, а вот слушая или сочиняя рассказ о другом ребенке, приписывая ему свои переживания, они становятся более открытыми для разговора о себе.

Персонажами игры могут стать также знакомые детям герои сказок, животные. Поочередно проигрывая вместе со взрослыми роли страшного волка и боязливого зайчика, хитрой лисы и маленькой мышки, смелого мальчика и застенчивой девочки, ребенок невольно находит в них отголоски своей собственной жизни и овладевает приемами борьбы со своими страхами и тревогами. Хорошо, если взрослый вместе с ребенком изготовит маски для таких игр, с их помощью ребенку будет легче войти в роль, «спрятаться» за маской.

Можно организовывать *игры в «детский сад»*, где ребенок, его сверстник и взрослый также поочередно разыгрывают роли воспитательницы и детей, которым нужно выступить перед другими, например, прочитать стихотворение или составить рассказ по картинке. Как правило, застенчивые дети долго не решаются начать ответ, говорят медленно, неуверенно и тихо. Постепенно в игру можно вводить ограничения по времени, включать упражнения на громкость и выразительность речи. Все игры должны заканчиваться благополучно, приносить детям удовольствие и облегчение. Опыт новых отношений со взрослыми и сверстниками, приобретенный в игре, поможет им лучше справляться с реальными жизненными ситуациями.

**И, наконец, самое главное!**

Родителям надо проанализировать свое отношение к ребенку. Безусловно, они любят его. Но всегда ли выражают эту любовь в реальном поведении? Часто ли говорят своему малышу о том, как сильно его любят? Надо любить просто так, ни за что. Взглянуть на ситуацию в семье глазами ребенка. Может быть, ему не хватает выражения любви родителями, похвалы и поддержки? Ведь взрослые так часто обращают внимание на своих детей лишь тогда, когда они что-то делают плохо, и не замечают их достижений, хороших поступков. Застенчивые дети доставляют родителям меньше

хлопот, чем озорные и непослушные. Поэтому и внимания им уделяется меньше, в то время как именно таким детям оно требуется в большей мере. Они не заявляют об этом открыто, но потребности в доброжелательном внимании, уважении к своей личности у них развиты очень сильно. Без удовлетворения этих потребностей у ребенка не закладывается тот фундамент, который лежит в основе его развития, — доверие к людям, позволяющее активно и безбоязненно входить в окружающий мир, творчески осваивать и преобразовывать его. Взрослый должен воспитывать в себе умение быть внимательным к ребенку не только в случае, когда тот обращается за помощью или поддержкой, но и тогда, когда она, на первый взгляд, ему не нужна.

Важнейшей характеристикой индивидуальности человека является его **пол**.

Воспитание дошкольников не может быть успешным, если не учитываются психологические особенности пола детей. Мальчики и девочки дошкольного возраста имеют свои психологические, физические отличия, а в связи с этим разные возможности. Знание этих отличий и возможностей, учет их в воспитании детей будет способствовать развитию социально-психологических особенностей адекватного полу поведения, раскрытию индивидуальности ребенка.

#### **Каковы же отличия дошкольников разного пола?**

Для **девочек** характерно:

- более раннее созревание общих и психических функций, лучшее развитие способности отличать, большая чувствительность к запахам, терпимость к боли, более тонкая тактичная чувствительность, большая подвижность пальцев рук;
- игровые объединения их более устойчивые, отдают предпочтение совместным играм, общение выборочное;
- они более активные и аккуратные, поэтому взрослые их чаще хвалят, они получают больше положительных оценок;
- склонность к опекунской деятельности (ухаживать, нянчить, заботиться), они любят поучать, наставлять, критиковать сверстников;
- повышенный интерес к своей внешности, они более чувствительные к ее оценке другими, сильнее реагируют на мнение других людей, более зависимы от чужого мнения.

Для **мальчиков** характерно:

- ходят они быстрее, чем девочки, владеют большим потенциалом физической силы: динамичные, выносливые;
- лучше принимают свои знания в новых условиях, успешнее справляются с числовыми манипуляциями и пространственными заданиями, отдают предпочтение новым путям в игровых и жизненных ситуациях;
- больше времени отводят одиночным играм, интересы их сосредоточены на технике, на играх-соревнованиях, строительных играх, играх в войну;
- более активные, чаще нарушают дисциплину, шумят, менее склонны придерживаться установленных рамок, границ;

- ярко выражена склонность к преобразовательной, конструктивной деятельности; интерес к инструментам, орудиям труда, разнообразным машинам и механизмам.

#### **Основные направления воспитания мальчика-дошкольника:**

- формирование у мальчика установки на выполнение семейных, общественных, социальных ролей мужчины;
- выработка представлений об обязанностях настоящего мужчины, ориентация на пример правильного мужского поведения, на реализацию соответствующих ролей, развенчивание неправильных моделей поведения;
- развитие чувства социального оптимизма, уверенности в самом себе, готовности брать на себя ответственность и заботу о близких людях, подлинно рыцарского отношения к девочке, сестре, маме, бабушке, просто к женщине;
- формирование у мальчика гигиенических, бытовых, интеллектуальных, эстетических, трудовых и социальных навыков представителей своего пола.

#### **Основные направления воспитания девочки-дошкольницы:**

- формирование у девочки установки на выполнение семейных, общественных, социальных ролей женщины;
- воспитание таких нравственных качеств, как заботливость, доброта, чуткость, привычки следить за аккуратностью внешнего вида как своего, так и мальчиков;
- развитие умений обращать внимание на эстетику быта, сохранять порядок в помещении;
- формирование у девочки уважительного отношения к представителям противоположного пола, умения ценить внимание по отношению к себе.

В гендерном воспитании очень важным является психологический климат семьи, любовь, дружба и взаимное уважение между всеми ее членами. Каждый из родителей обязан вносить лепту в воспитание детей, являясь для них в первую очередь образцом мужественности или женственности.

Ни в одной области воспитания воздействие семьи не имеет такого решающего влияния, как в сфере нравственности. Взаимоотношения родителей, их повседневное поведение является той моделью, которой подражают дети, на основе которой у них формируются установки, понятия о мужественности и женственности. Слова и дела взрослых преломляются в поступках и поведении детей. Пример родителей демонстрирует не только права, но и обязанности представителей каждого пола.

От отца в современной семье следует ожидать не только материального вклада, но и мудрой строгости, рассудительной справедливости в оценке положительных и отрицательных событий, сдержанности в проявлении чувств, уверенности, надежности. Не грубые выходы и необузданные инстинкты, а благородство, предупредительное

уважительное отношение к женщине, любовь к жене и детям, помощь им во всем, защита более слабого – вот образец мужской роли, которую ребенок должен видеть в семье.

От матери больше ожидается умение создать уют, атмосферу душевной теплоты, способность чутко реагировать на радости и огорчения всех членов семьи, готовность всегда прийти на помощь. Ей принадлежит важная роль в воспитании мягкости, доброты и многих других положительных качеств у детей.

В современных условиях, когда отец все более утрачивает роль кормильца и главы семьи, а внутрисемейные отношения начинают строиться на новых принципах, это приобретает особое значение, так как вследствие неправильных подходов к распределению ролей здесь могут наблюдаться такие явления, как феминизация мужского и маскулинизация женского поведения. Отстранение отца от воспитания детей и перекладывание этой роли только на мать приводит к тому, что их сыновья не готовятся к исполнению мужской роли, отцовских обязанностей, нередко усваивают «женский тип» поведения (феминизация). Такие мальчики часто менее инициативны, более робкие, менее зрелы в социально-гражданском отношении. Иногда мальчик, воспитываемый без участия отца, усваивает агрессивный, жестокий тип поведения как противоположность женскому. Уже в дошкольном возрасте их поведение доставляет немало хлопот. В семейной жизни такие люди, как правило, не способны сочувствовать, сопереживать, управлять своим поведением, а мужественность нередко видят в пьянках, драках и т. п.

Девочки, воспитанные без отца, не имеют правильного представления о мужественности, оно нередко искажается не без усилий матери, которая свой горький опыт обобщает и распространяет на всех мужчин. В итоге в будущем такая девочка неправильно понимает мужа и сыновей, т. е. не может в должной мере исполнять роль жены и матери. При властолюбивой матери и безвольном отце дочь нередко вырастает властной, деспотичной, а сын, наоборот, – слабовольным, безынициативным. Не лучший образец для подражания подают жестокий отец и всепрощающая мать.

**Условия** правильного гендерного воспитания детей в семье:

- педагогическая культура родителей;
- положительный психологический климат семьи;
- эмоциональный контакт родителей с детьми;
- последовательная социализация, т. е. постепенное усвоение детьми мужской или женской социальной роли;
- ориентация при воспитании в семье на общечеловеческие качества, на формирование мужественности и женственности.

Яркую краску в структуру индивидуальности ребенка вносят его способности. Пристального внимания взрослых требует **одаренный ребенок** - тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися способностями в том или ином виде деятельности.

Психологами выделены отличительные **особенности одаренного ребенка:**

- начинает говорить, ходить, ездить на велосипеде раньше, чем большинство его сверстников;
- овладевает навыками самообслуживания (умывание, одевание и пр.) быстрее, ему требуется для этого меньше практики, чем другим детям;
- проявляет большую любознательность к предметам, явлениям, событиям, задает множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»;
- имеет широкий спектр интересов, пробует экспериментировать;
- концентрируется на задаче иногда так глубоко, что забывает обо всем, продолжительность концентрации внимания на интересующем его предмете или задаче намного больше, чем у сверстников;
- имеет большой для своего возраста словарный запас, демонстрирует глубокое понимание тонкостей языка;
- легко схватывает и удерживает большое количество информации, запоминает прочнее и более подробно, чем большинство детей;
- понимает сложные идеи, видит общее в предметах, даже если это не очевидно; демонстрирует абстрактное мышление намного раньше своих сверстников;
- склонен к серьезным размышлениям, в очень раннем возрасте интересуется глобальными проблемами, размышляет о жизни и ее значении;
- легко отгадывает загадки и может придумывать свои;
- начинает читать и выполнять простые арифметические действия до поступления в школу, иногда учится этому самостоятельно;
- устанавливает для себя высокие критерии, стремится к совершенству; в любом деле доходит до самой сути; проявляет понимание чувств других людей и очень чувствителен к социальной несправедливости;
- верит в честность, правду и другие абсолюты, крайне критичен к взрослым, которые идут на компромисс с совестью во избежание конфликта;
- хочет понять, почему люди такие, какие есть;
- склонен к самонаблюдению и постоянно оценивает, что хорошо и что плохо в нем самом, проявляет критичность к себе и другим;
- не выносит глупости, особенно когда она маскируется чьим-то авторитетом;
- стремится быть творческим, изобретательным, и как результат — ищет необычные, новые способы выполнения обычных дел: по-своему застелить кровать, убрать комнату и т. п.;
- проявляет одаренность в искусстве, например, в раннем возрасте заучивает песенки, рисует детализированные картинки и т. д.

В воспитании одаренного ребенка дошкольного возраста роль семьи особенно значима: формируется определенное отношение родителей к его одаренности, впоследствии от этого будет зависеть самооценка ребенком собственных возможностей, его активное или пассивное отношение к своему таланту.

Замечено, что родители неодинаково относятся к своим одаренным детям.

**Первая группа родителей.** Некоторые мамы и папы считают, что нет особой нужды обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность, стремление к познанию, не видят «открытий» ребенка или же стараются не показывать своего интереса к его успехам. В этом они видят лишь особенности возраста, а не проявление индивидуальности ребенка, его потребность в творческом самовыражении. Такие родители, узнав, что малыш одарен, испытывают не гордость и удовлетворение, а смущение и растерянность, их страшит ярлык одаренности. Они видят в этом нечто выходящее за рамки нормальности. Иногда недооценка одаренности ребенка связана с тем, что взрослые судят о работах малыша со своих «взрослых» позиций. Его рисунки, очень схематичные и несовершенные по художественному исполнению, принимаются за «детские каракули», сочиненные им детские песенки и сказочки воспринимаются как слабая пародия на настоящие.

**Вторая группа родителей.** Другие отцы и матери, наоборот, преувеличивают творческие возможности ребенка, восхищаются каждым шагом и словом малыша, усматривая в них проявление неординарности, чуть ли не гениальности. Они постоянно стремятся продемонстрировать окружающим «выдающиеся способности» своего чада, а основными показателями одаренности выступают большое количество стихов и песен, заученных ребенком; стремление малыша к подражанию рассуждениям взрослых, рассчитанное на внешний эффект, и т. п. Родители, желая обеспечить идеальные условия для развития «таланта» ребенка, записывают его в студии, кружки и пр., руководствуясь скорее соображениями престижа, чем склонностями дошкольника. В результате, сами того не подозревая, родители формируют завышенную самооценку у ребенка. В дальнейшем таким детям приходится очень трудно: малейшая неудача (а ведь они привыкли только к успеху, восхищению окружающих) может привести к кризису, обиде на всех.

**Третья группа родителей.** Наиболее многочисленная группа родителей — это те, которые интуитивно угадывают высокий творческий потенциал сына или дочери и даже пытаются помочь в его раскрытии, но сталкиваются при этом с массой трудностей. И основная трудность заключается, как правило, в выборе оптимального соотношения между желаниями, требованиями взрослых и стремлениями, интересами одаренного ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени и занятости на работе, массы других хлопот и забот. В этих условиях очень непросто воспитывать одаренного ребенка. Но родительская любовь вопреки всему может многое.

**Что же нужно учесть родителям в воспитании одаренного ребенка?**



Самое первое и самое главное — **любить своего ребенка**. Любить и, значит, принимать его таким, какой он есть, значит, радоваться его удачам, успехам, переживать его неудачи и огорчения, участвовать в его развитии; быть внимательным к делам, поступкам, увлечениям, оказывать поддержку и помощь, не навязывать своих интересов; как бы идти за ребенком в развитии его интересов, давать ему возможность выбора, осторожно открывая ему новые области знаний, направляя его внимание.

Атмосфера доброты, чуткости, внимательности необходима как воздух для развития творческой одаренности ребенка. Важно помнить: идет не только интеллектуальное, но и эмоциональное развитие малыша. Эмоциональная отзывчивость не должна перерасти в сюсюканье с ребенком, излишнюю восторженность каждым его словом, поступком. Но безапелляционное указание на ошибки ребенка иногда лишает его возможности самому заметить их и захотеть исправить. Кроме того, подобные выговоры ребенку могут негативно сказаться и на его самооценке. Для развития творческого потенциала ребенка необходима не только адекватная оценка его сил и возможностей, но даже немного завышенная. При этом зазнашкой он не вырастет. Но зато у него будет запас сил и уверенность при встрече с неудачами, а их ведь не миновать в жизни. Следует подумать и о его будущем, ведь все хорошо знают, сколько трудностей может возникнуть на жизненном пути творческой личности. К этим трудностям надо готовить ребенка уже сейчас, укрепляя веру малыша в свои силы: «Я думаю, у тебя обязательно получится», «В следующий раз ты постарайся и сделаешь совсем правильно», «Я уверен, что ты тоже так сможешь», «У тебя неплохо получилось (если даже хвалить особенно не за что), но в другой раз у тебя будет еще лучше».

**Родителям необходимо быть примером для ребенка.** Малыш постоянно смотрит на родителей, бессознательно, а потом вполне осознанно перенимая их манеру говорить, ходить, работать, относиться к вещам, событиям, к разным людям. Родители начинают заниматься с ребенком тем, другим, третьим, водят сначала на рисование, потом бросают, начинают учить игре на фортепиано. Узнав от знакомых, что можно попробовать коньки, выбирают секцию фигурного катания. Им кажется, что они дают возможность сыну (или дочери) попробовать себя в разных видах деятельности, а на самом деле, прививают ему безответственность и необязательность, поверхностное отношение к делу, к занятиям: можно походить, а можно и бросить. А ведь так закладывается фундамент будущей усидчивости (или неусидчивости), самоорганизованности (или неумения себя организовать) в школе.

В развитии, воспитании ребенка нужно шире использовать свои знания, умения, навыки. Иногда родители начинают искать специалистов для занятий со своим ребенком, забывая, что и они многое умеют, знают.

Необходимо помнить об одном мудром правиле — **«не навреди»**. Одаренные дети, как правило, очень чувствительны, очень ранимы. То, что у других не вызовет никакой реакции, у них может вызвать истерику. Это

касается и слов, и действий взрослых. Об этом следует помнить и не провоцировать всплеск эмоций ребенка под предлогом: «Я тебя научу (проучу), у меня не забалуешься». Одаренные дети очень быстро усваивают, что можно, что нельзя, что хорошо, что плохо. Если ребенку объяснить причины недовольства взрослых, предложить самому оценить свое поведение, конфликта можно избежать. Иногда ребенок капризничает, не слушается, потому что перевозбудился, устал, а сказать об этом не может. Окрики, одергивания, критические замечания, попытки «переключения» на другую игру в этой ситуации нежелательны, если не сказать больше — вредны. Нужно привлечь ребенка к себе, тихо успокоить, постараться дать ему отдых хотя бы на некоторое время. И подумать о причинах его перевозбуждения. Может быть, те многочисленные занятия, которые взрослые для него выбрали, слишком утомительны для него, вероятно, нарушен режим дня, соблюдение которого важно для нормального здоровья дошкольника.

**Помните! Одаренному ребенку необходимо свободное время, когда он сможет уединиться, подумать, пофантазировать, побыть наедине с собой.**

Увлеченность делом — яркая отличительная черта одаренного ребенка, однако не стоит забывать, что соблюдение распорядка дня и выполнение ежедневных обязанностей (класть игрушки и вещи на место, убирать свой стол, кровать и пр.) так же важны для него, как и для всех его сверстников. Одаренность — это не право на особые привилегии в этом отношении. Одаренный ребенок проявляет упорство и настойчивость в достижении желаемого результата, и нужно с уважением относиться к его интересу, увлеченности. Подчас внимание малыша может быть настолько сконцентрировано на интересном для него занятии, что он полностью забывает о присутствии взрослых. Но то, что сын не слышит слов мамы, не должно восприниматься ею как сознательное игнорирование ее сыном. Возможно, маме следует, прежде чем начинать говорить, нарушить сосредоточенность сына, подойти и мягко дотронуться до руки мальчика.

Одаренные дети, как и их ровесники, развиваются неравномерно. Интеллектуальное развитие одаренных может опережать их физическое и эмоциональное развитие.

Действительно, для одаренных детей данная ситуация не такая уж редкость. Наряду с высоким уровнем развития познавательных способностей у них может наблюдаться отставание в развитии мелкой моторики и моторной координации. Такое явление характерно для детей трех-четырёх лет.

Очень полезны для ребенка работа с мозаикой, нанизывание бусин на нитку, обучение шнурованию ботинок, работа с мелким конструктором, лепка из глины и пластилина, рисование палочек, кружков и т. д. Можно потренировать ребенка в умении срисовывать простейшие фигуры с образца,

что способствует тренировке психомоторной координации между рукой и глазом.

Одаренные дети стремятся к творческому самовыражению, и когда это проявляется в рисунках, танцах, стихах и т. д., родители радуются, восхищаются, хвалят сына или дочь. Однако порой творческий склад ребенка выражается в непривычной, неожиданной форме.

Родителям следует внимательнее относиться к творческим проявлениям ребенка, не запрещать делать что-то по-своему, например, по-новому убрать кровать, расположить вещи в своем уголке, украсить окно, комнату. Творчество не терпит жесткой регламентации.

Очень часто за различными жизненными ситуациями стоит одна большая проблема — проблема общения. Одаренные дети очень чувствительны к мнению других, нуждаются в понимании и признании. Как часто родители не замечают этого и провоцируют конфликт!

Одаренные дети часто требуют несколько иного подхода в общении, чем обычные дети. Одаренный ребенок остро реагирует не только на содержание высказывания, но и на его форму: для него важны интонация речи, выражение лица собеседника, его жесты. Критические замечания папы могут больно ранить сына. Отцу надо набраться терпения и не пытаться сразу же переубедить мальчика, когда тот отстаивает свою точку зрения. При разговоре с ребенком взрослому важно следить за своей речью, ее интонацией. Резко высказанные критические замечания в адрес одаренного ребенка не принесут желаемого результата.

**Уважайте мнение ребенка, несмотря на то, что он еще мал!**

Одаренному ребенку необходимы для развития равноправные отношения в общении. Не бойтесь при этом идти на компромисс и принять точку зрения дошкольника как возможную, даже если она вам кажется не совсем верной.

Родителям необходимо обратить внимание на систематичность знаний ребенка. Не следует стремиться к тому, чтобы ребенок как можно больше запомнил фактов, событий, названий и т. д. Конечно, приятно ощутить гордость за своего ребенка, когда родственники или знакомые начинают восторгаться не по возрасту умным ребенком, знающим даже то, что они не всегда знают и помнят. Однако важно помнить и о ребенке, для его развития «куча мала» из фрагментарных знаний куда менее важна (а может быть, и не нужна), чем стремление упорядочить, систематизировать информацию посредством установления причинно-следственных зависимостей, обобщений. Когда малыш удивил взрослого, рассказав наизусть длинную сказку, которую ему вчера прочли в первый раз, следует обратить внимание на то, что он понял в сказке, сможет ли объяснить причины поступков героев, описать их своими словами.

Многочисленные вопросы ребенка, которые порой озадачивают родителей, утомляют, есть не что иное, как проявление творческого склада ребенка. Взрослый поступит совершенно правильно, если попытается ответить на все вопросы малыша и даже привлечет для этого дополнительную информацию, хотя чтение специальной литературы требует времени и сил. Но этот труд не будет напрасным, он всегда с лихвой окупится. Это прекрасно, что сын (или дочь) обращается к родителям, значит, в них он видит необходимого собеседника. Со временем, возможно, произойдет то, к чему родители должны быть готовы, дошкольник уже не сможет оставаться на том уровне знаний, который они ему могут обеспечить, но необходимость в собеседнике, который интересуется его занятиями, поддерживает, помогает преодолеть неудачи и радуется успехам, останется. И если таким собеседником будут родители, ребенок не отдалится от них.

Важно не навязывать своих интересов ребенку, дать ему свободу выбора, поиска. Это не значит: пустить все на самотек. Важно вовремя поддержать, помочь ребенку, но в своей помощи как бы идти за ребенком, а не тащить его, навязывая свое мнение.

Однако довольно часто родителей волнует противоположное: увлеченность ребенка каким-нибудь одним занятием.

Односторонности развития бояться не следует, но, если родителей это очень беспокоит, нужно попробовать (очень осторожно!) обратить внимание своего ребенка на другие занятия. Может быть, его заинтересует рисование, конструирование или еще что-либо. Следует поинтересоваться, что ему хочется сделать, подумать вместе, поговорить о выполненных работах, предложить сделать то, что он еще не пробовал (задача на усложнение деятельности).

В творчестве маленького ребенка есть нечто художественно ценное, роднящее его с подлинным искусством. Как важно вовремя понять ребенка, понять его детский мир фантазий и сказочных превращений. Входя в этот мир, соприкасаясь с ним, не разрушить его необдуманно словом или поступком. Ставшие нам, взрослым, привычными и единственно правильными стереотипы не следует навязывать детям. Нужно проявить внимание к работам (поделкам, рисункам, моделям и др.) своего малыша. Сохранить хотя бы некоторые из них, самые выразительные и удачные. Сравнивая работы ребенка, его интересы, увлеченность тем или иным занятием, взрослый получит возможность увидеть развитие творческого самовыражения ребенка за определенный отрезок времени, проследить динамику его интересов. Родители могут представить себя в роли исследователей, чья задача-максимум состоит в том, чтобы наиболее объективно оценить творческие возможности своего сына или дочери. Нужно быть готовым ко всяким неожиданностям: не всегда дети своим развитием подтверждают ожидания родителей. К тому же нужно помнить, что и у маленьких «творцов» бывают подъемы и спады.

**Помните! Творчество ребенка может затихать**

Может, например, в случае смены интересов, увлечений ребенка (раньше нравилось делать аппликации из бумаги, а теперь собирать изображения зверей и птиц), или из-за отсутствия интереса со стороны родителей, или из-за насмешек и критических замечаний взрослых (например: «Ну кто же так рисует дом! У тебя не дом, а непонятно что получилось»). Но творчество может проходить и с возрастом, например детское стихотворчество. К. Чуковский писал, что влечение к рифмованным звукам присуще в той или иной степени всем детям «от двух до пяти». При неразвитом голосовом аппарате младенцу легче произносить схожие звуки, чем разные.

Психологи разработали концепцию амплификации детского развития (А. В. Запорожец), предполагающую полноценное использование специфических условий каждого периода детства. Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, формирования сложных навыков, не соответствующих естественным этапам развития. Нельзя сокращать детство. Нужно создать условия, обогащающие развитие ребенка, позволяющие максимально проявиться его задаткам, возможностям на данном этапе возрастного развития.

**Какие особенности дошкольника нужно учитывать и использовать родителям?**

- эмоциональность,
- отзывчивость детской души,
- зоркость и впечатлительность ребенка,
- большое стремление к познанию.

Дошкольник еще не умеет логично, последовательно рассуждать, и не нужно родителям стремиться к скорейшему развитию у него логического мышления. В этом возрасте, считают специалисты, намного важнее развитие специфичной для возраста формы умственной деятельности — наглядно-образного мышления. Компоненты образного мышления, воображения развиваются в таких видах деятельности, как рисование, аппликация, лепка, конструирование, а также на музыкальных занятиях.

Дошкольный возраст — возраст игры. Об этом нельзя забывать. Некоторые родители ошибочно полагают, что ребенок должен играть самостоятельно, в его игры взрослым не следует вмешиваться. Малыша стараются убедить, что нужно играть в его комнате, в «игровом уголке», принимают за непослушание его стремление быть там, где взрослые, — на кухне, где мама готовит, или в ванной, где мама стирает. Родители не понимают, как ребенку необходима их поддержка, одобрение в игре. Их случайное слово или действие помогут разнообразить игру, дать новое направление фантазии ребенка.

Проведенные учеными исследования показывают, что решающее влияние на обогащение содержания детских игр оказывают организованные и тщательно продуманные воспитателем (родителями) наблюдения окружающей жизни. Интерес детей к игре родители должны направлять и

поддерживать; не только покупать новые игрушки, но и своевременно пополнять знания о том явлении, которое дети изображают в игре. Среди различных приемов влияния на содержание игры важнейшее место принадлежит вопросам, с помощью которых взрослый будит мысль ребенка, направляет ее. Своими вопросами родители ставят перед детьми задачи, требующие активной работы мысли и действия для ее разрешения. Важно учитывать не только уровень общего развития ребенка, но и его интересы и склонности. Игровая форма занятий в соответствии со стремлениями дошкольника, например, в приобщении к миру музыки, поможет родителям развивать дарование ребенка. Разнообразные игры вне таких занятий снимут вопрос об односторонности развития дошкольника.

Умелое сочетание прямых методов руководства игрой — показ игровых действий — и косвенных словесных указаний позволяет избежать излишней регламентированности игры, дает возможность максимально способствовать развитию творческой одаренности дошкольника.

Родителям нужно использовать каждую минуту общения с ребенком для поддержки, стимулирования, раскрытия его творческого потенциала:

- **играть с ребенком в слова.** Предложить составить связный рассказ с использованием, например, слов «зима», «праздник», «погода». Делать это можно в любой обстановке: на прогулке, по дороге в магазин;

- **взять любую домашнюю вещь и вместе с ребенком придумать пять новых способов ее использования, помимо основных;**

- **поиграть в игру «На что похоже?».** Предложить ребенку сказать, на что похож по форме, цвету лист или облако, или другой предмет, явление, которое ребенок видит в данный момент;

- **вместе придумать и назвать несуществующее домашнее животное, используя характеристики известных домашних животных;**

- **обсуждать любимые телевизионные фильмы.** Вместе придумать два новых сюжета для их героев. Обсудить правдоподобие этих сюжетов и соотнести их со своим личным опытом;

- **задавать ребенку вопросы,** например: «Что произойдет, если...?», «А как это устроено?», «Почему?», «На что это похоже?» и т. д.

Одаренные дети всегда в поиске новых интересных занятий. Но у родителей может не оказаться под рукой соответствующих развивающих материалов. Что еще можно сделать вместе с ребенком для развития его воображения, исследовательской активности и практических умений?

- **наблюдать за звездами, изучать с ребенком астрономию на доступном ему уровне, по возможности вместе со взрослым посещать планетарий.** Обсуждать проблему жизни на других планетах, существование НЛО, поощрять фантазии на эту тему;

- **изучать новое ремесло, рукоделие,** к которому дошкольник проявляет интерес. Учиться вместе с ребенком. Не смущаться, если сын заинтересовался женским рукоделием, а дочь — выжиганием или выпиливанием. Одаренные дети не следуют жестко стереотипам женских и мужских занятий;

- придумать вместе сценарий нового мультипликационного фильма, проиллюстрировать его;
- завести дневник, в который записывать песенки, рассказы и истории, которые сочинил ребенок, если он еще не умеет писать сам;
- собирать его рисунки, поделки, проекты;
- читать и обсуждать с ребенком материалы из детских журналов, слушать детские радиопередачи, выделяя интересные проблемы и обсуждая возможные пути их решения;
- узнавать новое о животных и растениях;
- изучать историю своей улицы, прошлое своего города или села, составить карту улицы, микрорайона.

Родителям надо помнить, что одаренный и талантливый ребенок — это прежде всего ребенок. Как и другим детям, ему нужны любовь, ласка, заинтересованность и помощь близких. Важно создать среду, которая обеспечит успешное развитие ребенка. Уважать его точку зрения, как если бы он был взрослым. Уважать его любопытство как великую ценность! Поощрять его интересы, даже если трудно понять их. Находить время радоваться ребенку. Не забывать, что ему необходим тот же опыт, что и всем детям. Ему нужны дисциплина, возможность делать ошибки и брать на себя ответственность.

#### Литература:

1. Галигузова, Л. Застенчивый ребенок / Л. Галигузова // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 4.
2. Гаспарова, Е. Агрессивные дети / Е. Гаспарова // Дошкольное воспитание. – 1988. - № 8.
3. Одаренный ребенок. Что могут сделать для него родители // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 4-5.
4. Петрище, И. П. О половом воспитании детей и подростков / И.П. Петрище – Минск, 1990.
5. Райский, Б. Профилактика негативных проявлений у детей / Б. Райский // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 7.
6. Репина, Т. Неуверенный ребенок / Т. Репина, Т. Смолева, // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 2.
7. Толкачева, Г. Как помочь ребенку утвердить свое «Я» / Г. Толкачева // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 5.
8. Шишова, Т. Как преодолеть детскую застенчивость / Т. Шишова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 4.