

## Формирование навыков грамотного письма учащихся в процессе изучения морфологии

«Качество языкового и литературного образования: содержание и методика обучения». IV Международный форум русистов стран СНГ и Балтии / Сборник научных статей.- г. Минск, 2010 года. С. 22-25

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуют системно-функциональный и коммуниктивно-деятельностный подходы. Первый предполагает усвоение системы языка, второй «определяет такую организацию и направленность занятий по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. Объектом обучения с позиции этого подхода является речевая деятельность во всех её видах»[1, 8]. Поэтому в настоящее время много внимания уделяется формированию культуры речи учащихся в широком смысле этого слова: сюда входит и усвоение норм русского литературного языка, его выразительных средств, интонации, и развитие навыков связной речи.

Такой подход не противоречит задачам обучения орфографии, так как для успешного овладения ею ученик должен иметь хорошо развитый речевой слух, знать грамматику, иметь достаточно большой словарный запас. Еще Рождественский Н.С. отмечал в своих работах, посвященных обучению письму, что грамотное письмо — это не просто движения пишущей руки, а особая речевая деятельность, и подчеркивал, что в основе каждого акта письма лежит речь, а написание слов отражает строй русского языка.

Долгое время именно орфографически грамотное письмо являлось показателем не только языковой, но и общей культуры человека. Сегодня в молодежной среде отношение к орфографии более легкое, подростки в основной массе не задумываются над тем, как написать то или иное слово в чате, объясняя это тем, что тот, кому адресовано послание, его поймет.

В школьном курсе орфография тоже **не может** занимать основного места на уроках русского языка, так как будет сковывать деятельность учителя по повышению речевой культуры школьников. Вместе с тем нельзя допустить и ослабления орфографической работы.

Важным средством повышения эффективности орфографической работы в школе в настоящее время должно стать усиление связи между изучением разделов курса русского языка и работой по орфографии, более полное использование формируемых у учащихся грамматических знаний и умений для выработки орфографических навыков. Взаимосвязь орфографии с другими разделами языка обусловлена и самой природой письма, так как чтобы правильно писать, ученик должен владеть всей системой языка. И здесь в силу вступает принцип внутриуровневых связей. Это значит, что орфографические знания и умения учащиеся приобретаются одновременно с изучением фонетики, лексики, словообразования, грамматики.

Первоначально учащиеся получают орфографические знания, вслед за ними формируются умения, но только тот ученик будет грамотно писать, у которого сложился прочный орфографический навык, т.е. действие, способ выполнения которого доведен до автоматизма почти не контролируемого сознанием. Достичь формирования навыка по русскому языку не всегда возможно, так как существует целый ряд правил, требующих осмысленности действия. К ним относится правило написания *н* и *nn* в разных частях речи, написание *не* с разными частями речи, написание *о/ё* после шипящих и *ц* в разных морфемах. В этом случае правомерно вести речь о дидактическом навыке – навыке применения необходимого правила.

Умение работать с орфографическим правилом закладывается в 5 классе в разделе «Орфография», на изучение которого отводится 35 часов. За это время учащиеся изучают не менее 25 орфографических правил, основанных на знаниях фонетики, словообразования, лексики, морфологии. Говорить о том, что уже в 5 классе мы сформируем безупречно грамотное письмо в отношении изученных орфограмм, – не приходится, так как для этого просто не хватит времени: после завершения изучения раздела «Орфография» до конца учебного года остается 15 уроков. За это время у учащихся складываются, как правило, только определенные орфографические умения. Формирование же навыка выпадает на 6 и 7 классы. Для организации такой работы нужен специально организованный учебный материал, выстроенный в определенную систему, в основе которой будет лежать лексико-орфографический минимум. Он позволит создать специально организованную систему дидактического материала, направленного на формирование орфографического навыка, которая не будет противоречить целям и задачам обучения учащихся морфологии.

Рассмотрим это на примере изучения имени существительного.

Возьмем слово *сирень*. Оно достаточно употребительно в речи (частотность 10), но не входит в список слов для запоминания ни в 5, ни в 6 классах. В письменной речи учащиеся используют его и пишут с ошибками. Встречается это слово и в учебнике 6 класса (№ 189, тема «Имя существительное как часть речи») [2, 96], однако орфографическая работа с ним не предусмотрена, хотя можно было подчеркнуть в слове букву *и*, чтобы обратить внимание учеников на орфограмму.

Как с нашей точки зрения может быть организована работа по формированию орфографического навыка? Например, тема «Род изменяемых имен существительных». Для обучения учащихся данной теме используются различные методы, в том числе и группировка слов по родам. Для этого отбираются слова разных родов и записываются вразброс. Это могут быть: *степь*, *мороз*, *мастер*, *генерал*, *лейтенант*, *артист*, *библиотекарь*, *гербарий*, *теорема*, *калькулятор*, которые являются словарными и подлежат запоминанию, а могут быть использованы и другие, написание которых построено на знании орфографических правил: *грач*, *здание*, *сердце*, *молодежь*, *циркач*, *морозко*, *мастерица*, *шёпот*, *шорох*, *чертёж(ница)*, *пловец*, *сказка* и др.

Изучая категорию числа имен существительных, есть возможность поработать с такими словами, как: заморозки, километр, хлопоты, удивление, циркуль, долина, пшеница, потёмки, дремота, белила, благодаря которым мы можем напомнить учащимся о правилах, изученных в 5 классе. Морфологические темы можно изучать, решая параллельно и орфографические задачи: Назовите несколько существительных женского (мужского, среднего) рода, в корне которых есть непроверяемые гласные (винегрет, балкон, витрина, крапива, фойе), произносимый согласный (лестница, окрестность, тростник, участница), чередующиеся гласные/согласные (пловец, заря, изложение, предложение, сложение, растение, росточек, прикосновение и пр.). Такая формулировка задания требует от учащихся не только применения на практике знаний по морфологии и орфографии, но и развивает речь учащихся, память, заставляет мыслить в неординарной ситуации.

В школьных учебниках, безусловно, есть упражнения, предусматривающие закрепление знаний по орфографии, например, упражнение 193 (тема «Имена существительные одушевленные и неодушевленные»):

*Спишите словосочетания, ставя существительные в скобках в В.п.мн.ч. Как различать окончания одушевленных и неодушевленных имен существительных?*

Образец: вижу зайцев, орехи;  
люблю собака, конфеты.

*Наряжать (кукла), покупать (шоколадка), летить (снеговик), объединять (народ), победить (дракон), собирать (отряд), производить (компьютер), разводить (пчела), заплетать (косичка), нарисовать (гном).*

В данном упражнении, кроме основного задания, предоставлена возможность для закрепления знаний учащихся по 7 орфографическим правилам, изученным в 5 классе: 1) написание проверяемой безударной гласной в корне слова, 2) правописание разделительного ь и ы знаков, 3) правописание корней с чередующимися гласными в корне, 4) правописание о/ё после шипящих и ц в корне слова, 5) правописание неизменяемых приставок, 6) правописание приставок, оканчивающихся на з/с, 7) написание непроверяемых слов. Но будет ли она (эта возможность) реализована, полностью зависит от желания и мастерства учителя: кто-то обратит на это внимание, а кто-то посчитает достаточным выполнить с учащимися только основное задание.

Другие упражнения (№ 216) решают также чисто морфологические задачи (определение рода имен существительных типа: секретарь, адвокат, хирург, лейтенант), связанные с изучением текущей темы и орфографических заданий не содержат.

Современные подходы к преподаванию орфографии в школе требуют сегодня другой организации материала, другого подхода. Они, на мой взгляд, должны быть комплексного типа, и сразу решать несколько задач: морфологическую, орфографическую и коммуникативную.

## Литература.

1. Концепция учебного предмета «Русский язык»// Русский язык и литература. –2009.– № 7.– С. 3–7.

2. Мурина, Л.А. Русский язык: учеб. пособие для 6-го кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л.А.Мурина [ и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования, 2010. –272 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ