


Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет: эстетического образования  
Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография  
Кафедра: теории и методики преподавания искусства

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ В РЕПЕРТУАРЕ  
ГОРОДСКИХ И ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

Допущена к защите

Курсовая работа студента 40 группы  
4 курса специальности  
"Музыкальное искусство, ритмика и  
хореография"  
заочной формы получения  
образования  
Павлючук Ольги Николаевны


Заведующий кафедрой  Н.В. Бычкова  
Протокол № 3 от 18.10. 2017 г.

Защищена 25.10 2017 г.

с отметкой «э/двоем»

Научный руководитель -

ст. преп.  
Т.Р. Николаевская



Минск, 2017

## ВВЕДЕНИЕ

Сказку любят все: и взрослые, и дети. В чем же секрет этой всеобщей любви к сказке? Главное здесь, наверное, то, что сказка – это воплощение народной мечты, представление народа о справедливости, о победе над пространством и временем, воплощение веры в могучую силу родной земли. Народный сказочный герой, идеал народа - носитель правдивости и великодушия, физической душевной силы, постоянно готовый поставить эту силу на службу добру и справедливости.

Сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, развивает его фантазию, помогает понять музыку. Но и музыка «наполняет сказочные образы живым биением сердца и трепетом мыслей. Музыка вводит ребенка в мир добра» (В. Сухомлинский). Сказка дает мощный толчок развитию самых добрых чувств в маленьком человеке.

В музыкальных сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением, эмоционально-чувственным воздействием. Определенный настрой, установка на восприятие способствует пробуждению в слушателях инстинкта сопереживания, соучастия, сотворчества. Музыкальная сказка – это яркое, эмоциональное изложение сказочных событий, имеющих духовно-нравственное содержание.

Актуальность исследования: музыкальная сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и сопровождает его на протяжении всего детства, а часто и остается с ним на всю жизнь.

Цель курсовой работы – изучить детские музыкальные сказки в репертуаре городских и школьных театров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить музыкальную сказку и ее роль в развитии ребенка;
- рассмотреть этапы работы над постановкой музыкальной сказки;



– проанализировать создание музыкальной сказки с детьми в рамках школьного театра;

– изучить репертуар детских музыкальных сказок.

Объектом исследования является репертуар городских и школьных театров, предмет исследования – детские музыкальные сказки.

Для реализации поставленных задач были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ философской, психолого - педагогической, музыковедческой литературы по проблеме исследования; метод анализа и обобщения независимых характеристик.

Структура курсовой работы: введение, основная часть, которая состоит из двух глав, заключение, список использованных источников.