


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет: эстетического образования
Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Кафедра: теории и методики преподавания искусства

Музыкальная культура народов мира в освоении младших школьников
на уроках музыки

Курсовая работа студентки 40 группы
4 курса специальности
"Музыкальное искусство, ритмика и
хореография"
заочной формы получения
образования
Дубовой Екатерины Викторовны

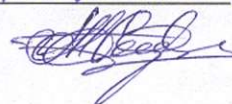
Допущена к защите

Заведующий кафедрой  Н.В. Бычкова
Протокол № 3 от 18.10 2017 г.

Защищена 25.10 2017 г.

с отметкой « 9/девятка »

Научный руководитель -
старший преподаватель
Жилинская Т. Г.



Минск, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Система образования Республики Беларусь в настоящее время существует в условиях, которые требуют создания и научного обоснования новых концептуальных подходов к отбору содержания образования и организации обучения всем предметам. Одна из главных задач, стоящих перед современной системой образования Республики Беларусь, - приведение содержания образования в соответствие с современным уровнем общественного развития, оптимизация его структуры, усиление направленности на здоровье и духовное совершенствование подрастающего поколения.

Исходя из вышесказанного, особенно важны становятся вопросы поликультурного воспитания детей. Цель поликультурного воспитания - становление личности, которая обладает рядом определенных качеств, обеспечивающих ее адекватную жизнедеятельность в многонациональном мире, уважительное отношение к другим культурам и народам, способность жить в мире и согласии с людьми разных национальностей и вероисповеданий. Основу поликультурного воспитания составляют процессы формирования мировоззрения и ценностного сознания личности, способствующие гармонизации общественных процессов в духе взаимного диалога и толерантности.

Результатом образования детей в поликультурной среде является воспитание у детей и молодежи патриотических и гражданских чувств, формирование интереса к культуре родной страны и других народов и национальностей.

Одно из эффективных средств достижения цели поликультурного воспитания - непременно, музыкальное искусство.

Музыкальное искусство призвано способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. В рамках этого процесса происходит освоение учащимися музыкальных произведений и знаний о музыке.

Большое значение имеет знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, как современных, так и прошлых веков. Через прикосновение к их творческому пути младшие школьники знакомятся с историей, традициями, системой ценностей других государств. У каждого народа есть что-то такое, чему можно поучиться, и что было бы полезно знать каждому человеку, в какой бы он стране ни жил. Благодаря изучению музыкальной культуры разных стран, школьники приобретают знания из всех областей жизни.

Знакомясь с музыкальной культурой стран мира, школьники начинают воспринимать не только свою культурную идентичность, но и учатся осознавать органическое единство родной музыки с общим музыкальным

процессом. Диалог музыкальных культур, взаимодействие музыкальных культур может стать одним из основных принципов поликультурного образования средствами музыкально-эстетического воспитания.

Тема данной курсовой работы: «Музыкальная культура народов мира в освоении младших школьников на уроках музыки».

Цель исследования: методически обосновать и определить направления работы с детьми в контексте ознакомления с музыкальной культурой народов мира в начальной школе.

Объект исследования – процесс поликультурного музыкального образования.

Предмет исследования – особенности организации работы по освоению младшими школьниками знаний о музыкальной культуре народов мира.

Задачи исследования:

1. охарактеризовать сущность и содержание музыкального воспитания на начальной ступени общего образования;
2. рассмотреть особенности поликультурного образования учащихся средствами музыкального искусства;
3. проанализировать и обобщить методы и приемы поликультурного музыкального образования и воспитания;
4. охарактеризовать основные направления работы по ознакомлению младших школьников с музыкальной культурой народов мира;
5. разработать конспект урока по музыке для младших школьников в рамках изучения музыкальной культуры народов мира.

Методы исследования: анализ научно-педагогической, музыкальной и научно-методической литературы по изучаемой проблеме.