

материале народной художественной культуры соответствует характеру мышления детей дошкольного возраста: она является наглядно-действенной и наглядно-образной, и вместе с тем и восприятие, лежащее в основе детского творчества, и мышление синкретичны, что также соответствует сущности народного художественного творчества.

Историко-культурологический, художественно-эстетический и комплексный подходы к процессу погружения детей в мир народной художественной культуры, а через нее прикосновение к основам православной культуры, позволяют решать задачи не только художественного обучения и эстетического воспитания, связанные с развитием восприятия народного искусства, его видов и жанров, умений детей создавать изображения, характерные для того или иного промысла и с учетом регионального компонента, но и задачи духовно-нравственного воспитания: формировать ценностное отношение к окружающему миру, основы национального самосознания, терпимость, трудолюбие, аккуратность, послушание, чувства коллективизма и др., дать ребенку почувствовать себя членом большой национальной семьи и многонационального мира в целом, исходя из того, что ребенок живет в конкретных природных и социальных условиях. Рассматривая возможности использования в работе с детьми народной художественной культуры, как одной из составляющих ее – основ православной культуры, мы исходим из положения о том, что природа, окружающая ребенка, быт и занятия людей родного края находят отражение, прежде всего, в различных видах народной художественной культуры, являющейся частью национальной отечественной культуры и диалога культур народов мира.

Мы думаем, что для решения выше указанных проблем необходимо создать такую воспитательно-образовательную развивающую среду на материале народной художественной культуры, которая бы гарантировала духовно-нравственное воспитание, а вместе с ним духовное здоровье школьников. Мы также полагаем, что народная художественная культура должна стать системообразующим компонентом в содержательном аспекте деятельности детей и взрослых. Понятно, что для успешного проведения учебно-воспитательного процесса, связанного с изучением и освоением народного художественного творчества России и своего края, педагогу необходимо обладать хорошей теоретической, практической и методической подготовкой.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Н.В. Литвина, Е.И. Лосик, БГПУ, г. Минск*

Настоящее время характеризуется стремительным развитием информационных и компьютерных технологий, которые становятся неотъемлемой частью повседневной жизни людей, необходимым атрибутом в функционировании и развитии всех сфер жизни общества, существенно перестраивая разные виды человеческой деятельности.

Сегодня компьютер не только используется в образовании взрослых, но и активно внедряется в обучение и воспитание детей. Анализ научных исследований об особенностях развития современных детей показывает необходимость применения информационных технологий в образовании дошкольников.

Дошкольное образование, являясь (в соответствии с Кодексом Республики Беларусь «Об образовании») первым уровнем основного образования, требует в данном контексте пересмотра форм и методов работы с детьми, среди которых компьютерные технологии должны стать одним из средств развития детей дошкольного возраста (С.Л. Новоселова, И.Ю. Пашилите и др.). Использование информационных технологий обеспечивает высокую интенсивность развития мышления, познавательной активности детей. Возможности современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Как известно, непроизвольное внимание детей повышается при использовании игровых приемов подачи информации. Ознакомление с познавательным материалом с применением компьютерной техники позволяет сделать каждое занятие креативным, ярким, насыщенным. Применение информационных компьютерных технологий создает обучающую среду с наглядным представлением информации, с использованием цвета и звука, что способствует более глубокому усвоению программного материала. Возможности компьютера позволяют преподнести материал в нестандартной и интересной форме, процесс обучения становится значительно более эффективным, когда педагог сопровождает свой рассказ яркими фото- и видеообъектами. Применение информационных технологий позволяет увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала, обеспечивает лично ориентированный подход.

Однако не следует забывать, что компьютерные технологии должны помогать педагогу решать поставленные задачи, а не заменять непосредственного общения с детьми. Использование компьютера – не цель, а средство воспитания и развития творческих и познавательных способностей ребенка [4].

Наиболее яркими примерами использования информационных компьютерных технологий в учреждении дошкольного образования являются мультимедийные презентации.

Мультимедиа – это компьютерная технология, позволяющая создать средства обмена информацией между пользователем и компьютером с использованием звука (речь, музыка, шумовые эффекты), графики (картины, фотографии), анимации (видеофильмы, мультипликация).

Мультимедийная презентация – уникальный и наиболее современный способ представления информации: обучающий мини- мультик, электронная звуковая книжка с красивыми картинками, отличное наглядное пособие для воспитателей учреждений дошкольного образования, помогающее рассказать ребенку об окружающем мире с помощью системы ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Мультимедийная презентация несет в себе понятный дошкольникам образный тип информации, формирует у детей систему мыслеобразов. В процессе образовательной работы на занятиях педагог часто использует наглядные методы, что предполагает подбор качественного иллюстративного материала. Дидактический материал на бумажном носителе быстро изнашивается и теряет презентабельный вид. В этом случае компьютер выступает незаменимым помощником, с помощью которого можно осуществить поиск необходимой информации, структурировать и оформить ее.

При создании и демонстрации презентаций, предназначенных для работы с детьми дошкольного возраста, необходимо учитывать их возрастные особенности восприятия информации. Отсюда вытекают требования к оформлению слайдов:

- фон слайдов не должен быть очень ярким;
- изображения в слайдах презентации должны быть высокого качества, не допускается использование нечетких или размытых иллюстраций;
- изображения должны быть достаточно крупными, хорошо и четко видимыми с любого места;
- на каждом слайде должно быть размещено не более 7–9 объектов;
- для успешного освоения содержания слайда изображение не должно быть перегруженным несущественными деталями, загромождающими картину и отвлекающими внимание детей от главного;
- объекты иллюстраций должны изображаться в их естественных положениях;
- необходимо учитывать соразмерность объектов относительно друг друга при одновременном размещении на слайде (например, шкаф больше стула);
- надписи на слайдах должны быть подсказкой для педагога;

– если в качестве музыкального сопровождения используется песня, она должна соответствовать теме презентации;

– смена слайдов должна осуществляться по щелчку мыши, чтобы педагог имел возможность управлять презентацией и остановить ее, в случае необходимости отреагировав на вопросы детей или иные ситуации, препятствующие просмотру презентации;

– количество слайдов, демонстрируемых на занятии с дошкольниками, не должно превышать 8–10.

При демонстрации презентации необходимо выполнять следующие правила: презентация должна быть видна всем детям; сопровождать иллюстративный материал пояснениями воспитателя, поскольку синхронность устного изложения и демонстрации содействуют прочному закреплению материала; стремиться вовлечь в процесс восприятия все органы чувств: зрение, слух, осязание; выделить время для проведения физкультминутки.

Важным является наличие в презентации сказочного персонажа, от имени которого ведется рассказ. Появление виртуального гостя создает сюрпризный момент, способствует повышению интереса дошкольников к изучаемому материалу. Дети, включаясь в диалог с персонажем, узнают новую информацию для себя.

Создание мультимедийных презентаций требует от воспитателя компьютерной грамотности, творческого подхода к отбору их содержания и оформления (в процессе создания новых обучающих и развивающих презентаций совершенствуются креативные качества педагога, растет уровень его профессиональной компетентности) [3]. Поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти материал по всем направлениям образовательной работы с дошкольниками, отобрать фотографии и иллюстрации для занятий. Однако презентация не должна быть перегружена иллюстрациями, так как является дополнительным средством ознакомления старших дошкольников с окружающим.

Мультимедийная презентация должна соответствовать триединой дидактической цели (образовательной, развивающей, воспитательной), способствовать развитию психических познавательных процессов детей (восприятия, внимания, памяти), ассоциативного, образного, пространственного мышления; содействовать пополнению словарного запаса и развитию речи; расширению кругозора детей. Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным.

#### Литература

1. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие / сост. М.Н. Солоневичева. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПК «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2008. – 88 с.
2. Использование мультимедийных технологий в начальных классах. – Минск: МГОИПК, 2007. – 48 с.
3. Мультимедиа: творчество, техника, технология / Н.И. Дворко [и др.]. – СПб.: ГУП, 2005. – 169 с.
4. Скрыбина, Н.И. Применение ИКТ в образовательной среде дошкольных учреждений / Н.И. Скрыбина // Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении: материалы V Междунар. научн.-практ. конф., г. Москва, 3–4 апр. 2012 г. / Межд. академия наук пед. образования. – М., 2012. – С. 517–521.

## РЕАКЦИЯ ОРГАНИЗМА ДЕТЕЙ НА ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ

*Т.Ю. Логвина, БГУФК, г. Минск*

При оценке здоровья детей дошкольного возраста особую значимость приобретает своевременность роста и развития организма, успешное освоение детьми различными двигательными умениями. Движения являются естественной потребностью у детей, однако как недостаточная двигательная активность, так и чрезмерная, могут вызвать невосполнимые нарушения процессов роста и развития, нанести непоправимый ущерб здоровью, развивающемуся организму.

Под здоровьем принято понимать естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. При