

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поздеева Татьяна Васильевна

*кандидат педагогических наук, доцент,
Заведующий кафедрой общей и дошкольной педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка, г. Минск*

Аннотация. В статье раскрываются некоторые аспекты педагогического сопровождения патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Показаны прямое и косвенное участие воспитателя в осуществлении проекта по патриотическому воспитанию.

На современном этапе актуализируется проблема направленного педагогического сопровождения патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Особое значение принимают формы, средства и направленность педагогического сопровождения патриотического воспитания.

Под педагогическим сопровождением понимается системное целостное педагогическое воздействие на субъект в соответствии с определенными принципами, целью, задачами и созданием условий, включая выбор средств и методов, при которых проявление патриотизма будет максимально эффективным. Патриотическое воспитание является целевой функцией педагогического сопровождения.

По мнению исследователей Н. Б. Крылова, Е. А. Александрова педагогическое сопровождение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать за воспитанником, сопутствуя в его индивидуальном образовательном маршруте, индивидуальном продвижении в учении.

При исследовании явления «педагогическое сопровождение» не менее важно и то, что субъектом развития является не только воспитанник, но и его родители и педагоги.

Часто определения педагогического сопровождения содержат описания и (или) номинацию действий педагога по отношению к воспитаннику. Например, Н.Б. Крылова и Е.А. Александрова под «...педагогическим сопровождением понимают умение быть рядом, следовать ребенком, сопутствуя в его индивидуальном образовательном маршруте, индивидуальном продвижении в развитии».

Педагогическое сопровождение может быть определено через ключевые слова «взаимодействие» и «содействие». Это означает, что педагог, в ходе наблюдения за компетенциями ребенка фиксирует наиболее выраженные и инициирует их проявление в виде действий. Каждое повторяющееся действие влечет за собой многократное повторение операций и приёмов, входящих в его состав. При этом эти операции и приёмы могут входить в состав других действий. Так, слабовыраженные компетенции и способности ребёнка наполняются всё новыми способами деятельности, что и обеспечивает освоение стандартного содержания образования на основе аутореализации.

Мы придерживаемся точки зрения исследователей, которые выделяют следующие основные принципы сопровождения ребёнка в образовательном процессе: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»); непрерывность сопровождения; комплексность подхода сопровождения.

2018 год в Беларуси объявлен Годом малой родины, что подчеркивает значимость воспитания патриотических чувств у детей. Дошкольное детство является первой и очень важной ступенью в воспитании национального самосознания ребенка. Именно дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки качеств человека – гражданина, развиваются представления воспитанников о человеке, обществе и культуре, о своей стране. Результаты исследований русских и белорусских ученых, практиков (Н. Ф. Виноградова, Н. В. Алешина, А. Д. Жариков, С. А. Козлова, Л. В. Любимова, М. Ю. Новицкая, Э. К. Сулова, Л. В. Филатова, Н. Ю. Ясева, Л. М. Воронецкая, Л. Е. Никонова и др.) указывают на

возможность необходимость проведения работы по патриотическому воспитанию в учреждениях дошкольного образования.

Одна из главных задач педагога учреждения дошкольного образования – расширение представлений детей дошкольного возраста о родном крае, предоставление возможности им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего Отечества. В учебной программе дошкольного образования определены задачи по ознакомлению воспитанников с историей родного города, села, жизнью близких и дорогих людей, растений и животных родного края; с символами и узорами Беларуси; по формированию образа малой родины, ознакомлению с национальной культурой. Это определяет актуальность проводимого исследования.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, охватывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни и на занятиях. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребёнок, о чём он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция педагога, его желание и умение сформировать у воспитанников желание участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей Родины, гражданином Республики Беларусь. Задача педагога – формировать думающего, чувствующего активного гражданина своей страны; помогать воспитаннику стать личностью в процессе интересного, но сложного познания окружающей действительности. Воспитатель должен обогащать социальный опыт воспитанников представлениями о родном городе, его истории, знаменитых людях, знакомить с культурой своего народа, учить быть терпимым к чужому мнению, быть терпеливым к разным точкам зрения.

Экспериментальная работа была направлена на нравственно-интеллектуальное развитие воспитанников учреждения дошкольного образования через непосредственное знакомство с родным городом, историческими и культурными ценностями страны и была организована в рамках реализации проекта «По одежде встречают, кто идет».

Задачи проекта: расширять знания воспитанников о родной стране, ее культуре, истории, символике, историко-этнографических регионах Беларуси, о белорусском народном строе; познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, обратить внимание на вышивку и ткачество; воспитывать уважение к белорусской культуре.

Реализация проекта «По одежде встречают, кто идет» осуществлялась по следующим циклам: «Эволюция одежды», (включающий комплексные занятия «Лен, ткачество, вышивка», «Путешествие в прошлое одежды и обуви» и т.д., дидактические игры); «Знакомство с белорусским национальным костюмом» (проведение занятий, хороводной игры «Маша», дидактической игры «Что это», «Я начну, а ты продолжи», исполнение народных песен и танца «Ленок») «Орнамент – важная часть белорусского национального костюма», «Игровая и литературная деятельность» (были включены белорусские народные подвижные игры “*Міхасік*”, “*Збяры каласкі*” и др., дидактические игры “*Гарады і рэгіёны Беларусі і іх жыхары*”, “*Складзі дыванок, абрус*”, “*Данамажы апрануцца хлопчыку Ясю і дзяўчыцы Яніне*”), “Беседы про родной край” (в период нерегламентированной деятельности проводились беседы “Наша Беларусь, ее регионы”, “Кукла-белорусочка, народная одежда” и др), “Практические задания”(выполнялись различного рода задания , направленные на создание орнаментальной композиции, росписи частей народных костюмов, создание мозаики с элементами народных костюмов и т.д.). Проведен просмотр видеофильма “ Народный костюм” с дальнейшим чтением загадок и дополнительной литературы, рассматривание иллюстраций частей костюма. На протяжении проводимой работы воспитатели отмечали данные результаты в дневнике наблюдений и проводили индивидуальную работу с детьми , испытывающими определенные затруднения. Для этого использовались этюды, упражнения, рассматривание художественных произведений, прослушивание музыкальных произведений, выполнение творческих заданий. Воспитатели совместно с родителями обсуждали возможности реализации цикла “Посещения музея”. С этой целью проводились

консультации, разрабатывались индивидуальные и групповые маршруты посещения музеев, в частности историко-этнографических музеев Минска и Минской области. Особенно понравился “Музей старобелорусской культуры”, где дети вместе с родителями, воспитателем могли увидеть оригинальные белорусские народные костюмы с настоящей ручной вышивкой. Затем было детям предложено отразить в рисунках, понравившиеся узоры. Периодически наблюдения за воспитанниками отмечались в индивидуальных тетрадях. Это помогало проследить этапы развития ребенка как личности, его успехи в овладении представлениями о родном городе, о национальной культуре. В цикле “Декоративная деятельность” было проведено комплексное занятие “Наряды для артистов”, которое включала элементы рисования, театральной деятельности. Воспитатель отмечал достижения каждого ребенка в панораме творческих дел “Мой родной кут”. Ребенок получал цветок-василек и в конце месяца отмечался самый знающий и творческий исследователь своей страны. Воспитателем были проведены консультации с родителями по изготовлению кукол-оберегов, знакомство детей со значением таких кукол и возможностями их изготовления. Это способствовало проведению выставки кукол-белорусочек, изготовленных родителями совместно с детьми. Каждая кукла отличалась оригинальностью, красочностью, имела свое белорусское имя. Воспитанники с гордостью рассказывали о своей кукле, как ее мастерили, к какому народному строю она относится. В итоге получилась богатая и интересная выставка.

В процессе проводимой работы возрос интерес детей старшего дошкольного возраста к истории Беларуси, появилось бережное отношение к культурным ценностям. Значительно обогатились эмоциональные чувства воспитанников. Доминирующими методами и приемами воспитания становятся такие, которые обеспечивают не только принятие детьми ведущей идеи ряда мероприятий, но и активность детей при выполнении совместных заданий, выполнении проекта. Изменения произошли и в поведении, в поступках-словах, поступках-делах воспитанников.

Список литературы

1. Абрамовских, Н. В. Педагогический мониторинг воспитания познавательной готовности старших дошкольников к обучению в школе : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. В. Абрамовских ; УрГПУ. – Екатеринбург, 999. - 21 с.
2. Иваненко, М. А. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития ребенка в период детства : автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. А. Иваненко. – Екатеринбург, 2005. – 22 с.
3. Кулаковская, Т.М. Проект «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе ДОУ» // Ребенок в детском саду. – 2015. - № 1. – с.75 – 81.
4. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования // Вестник образования России. - Сентябрь, 17, 2003. - С. 53-65.
5. Молчанова, С.Г. Педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной программы ребенка дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. – 2017. – №3. – с. 84-94.
6. Поздеева, Т.В., Абабурко, Е.М. Наука як рушійна антикризова сила // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. – Ч.1.– С. 68–73.
7. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка / под ред. М. Л. Шипицыной. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 528 с.
8. Трофимова О.А. Педагогическое сопровождение формирования мотивационной готовности к обучению у старших дошкольников: Дисс....канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2007. – 176 с.
9. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск: НИО; Аверсэв, 2014. – 416 с.