

*Артур
Вольскі
1924-2002*



Артур Вольскі (Артур Вітальевіч Зэйдэль-Вольскі) нарадзіўся 23 верасня 1924 года ў горадзе Дзяржынску Мінскай вобласці.

Вучыўся Артур Вітальевіч у 25 мінскай узорнай чыгуначнай імя Чарвякова беларускай школе. Геаграфію ў гэтай школе выкладаў Янка Маўр.

Пасля сёмага класа паступіў у Віцебскае мастацкае вучылішча, дзе пачалося знаёмства з самастойным жыццём.

Вайна перапыніла навучэнне. Ён эвакуіраваўся ва Уральск, дзе працаваў мастаком у тэатры імя Я. Коласа.



У 1942 годзе быў прызваны з Уральска ў Ваенна-марскі флот. Служыў на Далёкім Усходзе. Удзельнічаў у баях супраць імперыялістычнай Японіі. Быў боцманам, мінёрам, ваенным журналістам.

Пасля дэмабілізацыі, з 1952 года, Артур Вітальевіч працаваў у рэдакцыі газеты "Чырвоная змена" загадчыкам аддзела культуры і быту, адказным сакратаром часопісаў "Бярозка", "Вясёлка". Скончыў Вышэйшыя літаратурныя курсы ў Маскве (1962).

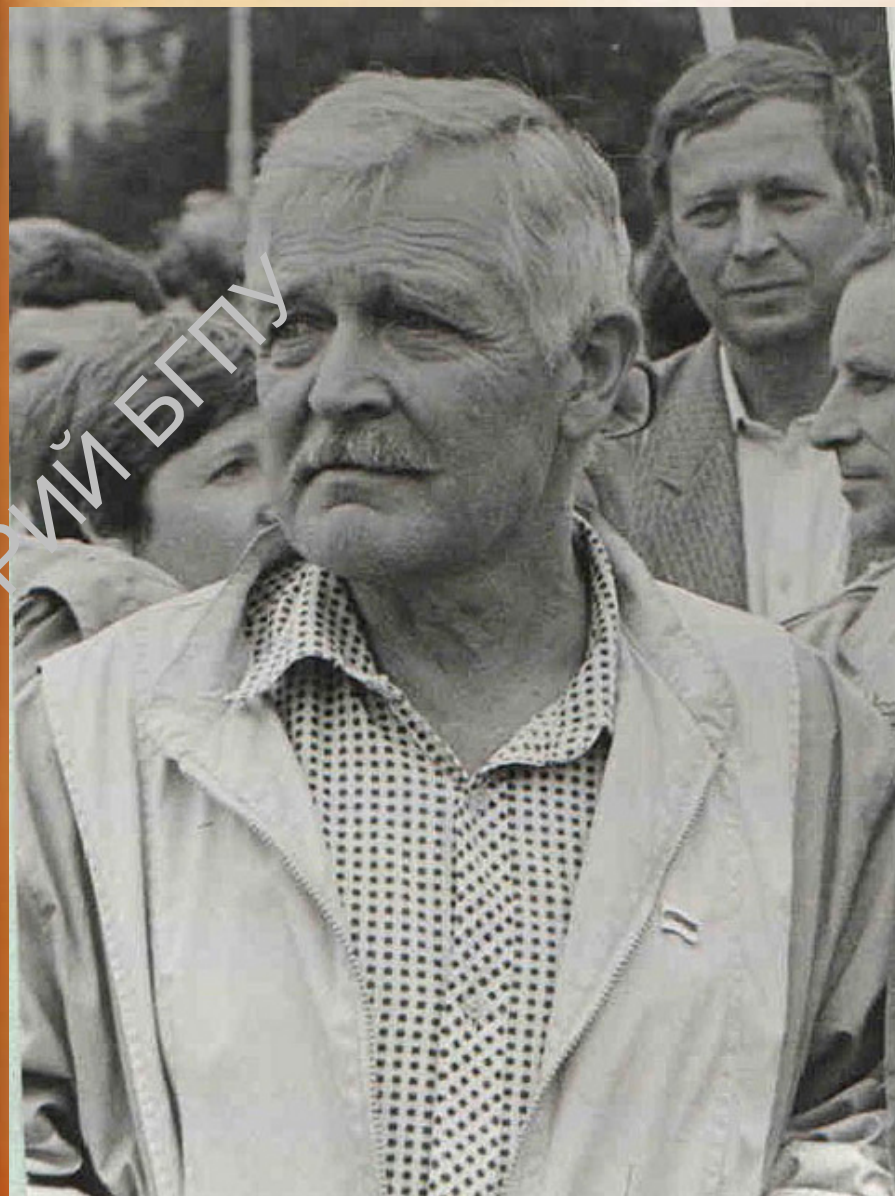
З 1963 года - загадчык літаратурнай часткі, а потым дырэктар Беларускага тэатра юнага гледача. У 1978 - 1979 годах – дырэктар Дома літаратара Саюза пісьменнікаў Беларусі.



Першы літаратурны твор надрукаваў у 1936 годзе. Паэтычную дзейнасць пачаў у 1945 годзе.

У 1958 годзе Артур Вольскі выдаў зборнік вершаў "Водбліскі далёкіх маякоў" і кніжку вершаў для дзяцей "Дзедаў госць". Ён выступае і як перакладчык твораў рускіх, літоўскіх, латышскіх і ўкраінскіх паэтаў.

Творы Артура Вольскага карыстаюцца шырокай папулярнасцю сярод юных чытачоў. Яго дзіцячыя кнігі ў асноўным адрасаваны дашкольнікам і малодшым школьнікам.



У творах пісьменніка маленькі чытач знойдзе пэўныя жыццёвыя урокі - урокі чуласці, дабрыні, адкрытасці, дружбы. Урокі любві да роднай зямлі, мовы, да сваёй Бацькаўшчыны.

Адна з выразных тэм у творчасці паэта, драматурга - тэма Радзімы, Айчыны, Беларусі.

Вершы Артура Вольскага "Зубры", "Купалле", "Агні на Дзвіне" - адбітак разваг пра Беларусь, трылогі за яе лёс, сардэчнага, душэўнага болю, якія перадаюцца юнаму чытачу.

Кнігі Артура Вольскага дораць радасць учарашнім, сённяшнім, заўтрашнім пакаленням юных чытачоў Беларусі.



П'есы Артура Вольскага пастаўлены у многіх тэатрах: "За лясамі дрымучымі" - пастаўлена ў тэатры юнага гледача; "Тры Іваны - тры браты" - пастаўлена ў тэатры імя Янкі Купалы, Львоўскім тэатры моладзі; "Граф Глінскі-Папялінскі" - у беларускім дзяржаўным тэатры лялек і "Тэатры лялькі для акцёра" у Польшчы.

Па яго творах створаны мультфільмы: "Про кота Васю и охотничью котовасию», "Мая мама чараўніца".

Зняты тэлеспектаклі: "Апошняя ноч Алаізы", "Водар папараці".

Вершы і казкі Артура Вольскага найперш прызабліваюць сваей натуральнасцю, адсутнасцю штучнасці, выразным імкненнем аўтара размаўляць з малымі на зразумелай імі мове.

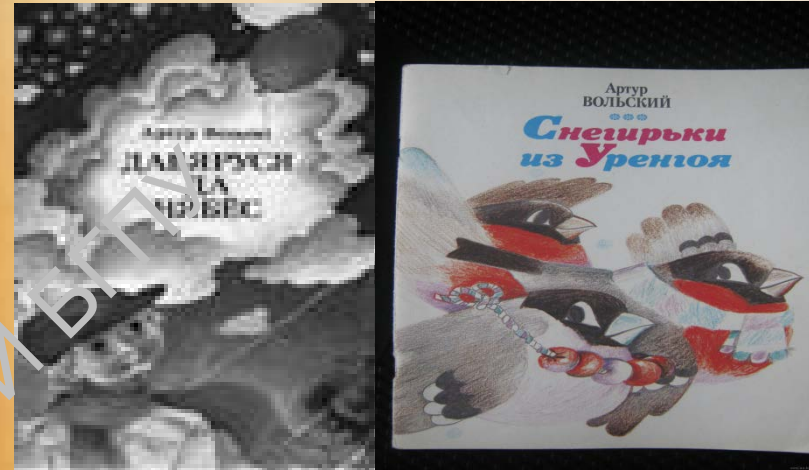
Паэзія, драматургія Артура Вольскага - гэта дыялог, размова роўных - пісьменніка і юнага чытача.

Узнагароджаны
ордэнамі "Знак
пашаны", Айчыннай
вайны 2-ой ступені,
медалямі, Ганаровай
граматай Вярхоўнага
Савета БССР, Граматай
Вярхоўнага Савета
БССР, Ганаровай
граматай Вярхоўнага
Савета Малдаўскай ССР.
Памёр у 2002 годзе ў
Мінску.



ТВОРЫ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

- А куды падаўся дождж
- Ізумрудавы горад, дзе ты?
- Сцяпан – вялікі пан : казка для тэатра і для чытання
- Сказка с былью пополам : сказки для чтения и представления на сцене
- Сонца блізка ўжо зусім: казкі і вершы: Для сярэдн. шк. узросту
- Дабяруся да нябес : Вершы і казка



- Ад А да Я прафесія мая : вершы
- Снегирьки из Уренгоя: былъ, которая превращается в сказку
- Хлеб – усяму галава : апавяданне-эсе
- Наваселле дрэў : вершы і паэма
- Каваль – залатыя рукі: Кніга казак: “Каваль – залатыя рукі”, “Сцяпан – вялікі пан”, “Граф Глінскі – Папялінскі” і іншыя.
- Казкі з праўдай напалам
- Адэльчыны ручнікі: Аповесць, апавяданні, казкі, п’еса

