

Плыгавко А.В., студент 4-го курса,  
исторического факультета БГПУ им .М. Танка,  
г. Минск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – магистр психологических наук,  
старший преподаватель Института психологии БГПУ им. М. Танка,  
Корзун С.А.

### **Специфика проявления креативности в зависимости от акцентуаций характера у подростков девиантного поведения**

Современные социально-экономические условия в современном обществе обуславливают рост нарушений в поведении детей и подростков. К наиболее существенным факторам, влияющим на проявления девиантности, относят деформацию ценностей и идеалов, агрессивность средств массовой информации, коммерциализация и криминализация общества, снижение духовного и экономического благосостояния семьи.

Креативность личности во многом зависит от соответствующих психологических особенностей, ее творческие возможности актуализируются посредством специфических личностных свойств. Личность всегда стремится к реализации своего потенциала, но не всегда достигает этой цели. Существуют определенные личностные характеристики, которые могут затруднять актуализацию творческого потенциала. В качестве таковых могут выступать акцентуации характера.

Характер – это инструментальный уровень личности, реализующий в поступках ее жизненные смыслы, он обладает побуждающей силой и проявляется при выборе действия или способов поведения. Акцентуации характера, обобщая отдельные характеристики человека, могут затруднять эффективность реализации личностного потенциала, в том числе и творческих способностей, а также могут стать своеобразными «индикаторами» определенных проблем, возникающих у личности. Закрепление некоторых акцентуированных черт характера мешает подростку адаптироваться к окружающей среде и может стать одной из причин его отклоняющегося поведения. Во многих исследованиях акцентуации характера рассматриваются в качестве предпосылок отклоняющегося (девиантного) поведения подростков (А.Е. Личко, Н.Я. Иванов, Л.Б. Шнейдер, Ю.А. Клейберг, Е.В. Змановская и др.).

Проблема возможного опосредованного влияния акцентуаций характера на самореализацию творческого потенциала подростков до сих пор остается нерешенной. Определение факторов, влияющих на раскрытие творческого потенциала личности, облегчит поиск путей и возможностей для применения усилий подростков по самореализации. Особенно актуален учет характерологических особенностей и самореализация творческого потенциала у подростков с девиантным поведением. Креативность личности можно рассматривать как определенный ресурс, позволяющий подростку справиться с

негативными характерологическими проявлениями и отклоняющимся поведением [5].

Креативность в психологии принято рассматривать как личностное качество, которое базируется на потенциальных возможностях каждого человека, актуализации неосознаваемой потребности быть неповторимой индивидуальностью, свободной, но присоединяющейся к всеобщему через продукты своего творчества, гармонически сочетает индивидуальные и социально-значимые интересы. Структуру креативности можно определить как оптимальное развитие всех потенциальных возможностей индивидуальности и личности. Творческое мышление и креативность являются неотъемлемыми навыками современного человека и являются результатом наиболее эффективного развития мышления человека в целом [2].

Все исследования, посвященные изучению креативности, можно разделить на два направления. Первое направление составляют исследования, базирующиеся на концепции креативности как универсальной познавательной творческой способности (Дж. Гилфорд, С. Тэйлор, Э. Торренс, А.Я. Пономарев, С. Медник). Второе направление изучает креативность с позиции своеобразия личностных особенностей креативов (Ф. Баррон, А. Маслоу, Д.Б. Богоявленская) [3].

Акцентуация характера – это крайний вариант нормы направленности характера, при котором отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей устойчивости к другим. Большую известность и широкое практическое применение имеет типологическая модель акцентуированных характеров К. Леонгарда [6].

Проблема девиации является достаточно разработанной, как и в отечественной так, и в зарубежной девиантологии. Девиантное поведение понимается как устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией [4]. В настоящее время достаточно актуальной является проблема проявления девиаций в подростковом возрасте. Считается, что в подростковых девиациях наиболее ярко проявляются следующие особенности: высокая аффективная заряженность поведенческих реакций; импульсивный характер реагирования на фрустрирующую ситуацию; кратковременность реакций с критическим выходом; низкий уровень стимуляции; недифференцированная направленность реагирования; высокий уровень готовности к девиантным действиям [7].

Одной из задач исследования явилось определение проявления креативности в зависимости от акцентуаций характера у подростков девиантного поведения. В исследовании приняли участие 34 подростков (из них 21 мальчик и 13 девочек, возраст: 13 – 14 лет), состоящие на учете в ИДН и ВШУ учреждения образования и 31 подросток условно нормативного поведения (16 мальчиков и 15 девочек, возраст: 13 – 14 лет). В качестве диагностического инструментария использовались тест креативности Е. Торренса и методика определения акцентуаций характера К. Леонгарда.

В результате проведенного исследования было выявлено, что у подростков девиантного поведения с преобладанием демонстративным и экзальтированным типами акцентуаций характера доминирует высокий уровень креативности по параметру оригинальность (89% респондентов и 91 % респондентов соответственно). В свою очередь, в рамках исследования данных особенностей в группе подростков условно нормативного поведения было выявлено, что только респонденты с гипертимным типом акцентуации характера показали высокий уровень креативности по параметру оригинальность (74 % респондентов).

Таким образом, проявление подростками девиантного поведения таких особенностей, как склонность к фантазерству, артистизму, высокий уровень адаптации, неординарность мышления и поступков, яркость и искренность в проявлении чувств, лабильность психики способствует проявлению креативности и создание оригинальных продуктов деятельности.

Для современной школы актуальна проблема профилактики и коррекции девиантного поведения подростков. Отклоняющееся или девиантное поведение подростков – это одна из естественных форм поведения в этом возрасте. Потребность в самопрезентации, в групповом поведении, агрессивном экспериментировании - это врожденные формы поведения, которые нельзя блокировать. Единственный выход - переориентация инстинктивной деструктивной энергии на социально приемлемые формы поведения [1]. Активизация творческого потенциала подростков с нарушениями в поведении позволит переориентировать их на проявление конструктивной деятельности, а также их самореализацию в социально-приемлемой деятельности.

#### Литература

1. Беличева, С.А. Основы превентивной психологии / С.А. Беличева. – М.: Социальное здоровье России, 1994. – 224с.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – Москва: Академия, 2012. – 316с.
3. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин.- СПб.: Питер, 2014. – 456с.
4. Змановская, Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения) / Е.В. Змановская. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 288 с.
5. Ильин, Е.П. Психология творчества. / Е.П. Ильин.- СПб.: Питер, 2013. – 448с.
6. Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Р.-на Д.: Феникс, 2002. – 289с.
7. Шнейдер, Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков / Л.Б. Шнейдер. – М.: Академический проект; Трикста, 2015. – 336 с.