

Институт инклюзивного образования БГПУ

Наглядные методы обучения в сурдопедагогике



Презентацию подготовила

Шубенкова Анастасия

(204 группа)

под руководством


доцента Киселёвой А.В.

Ю.К. Бабанский делит наглядные методы обучения на 2 группы:

- **метод иллюстраций**, предполагающий показ детям иллюстративных пособий (карт, плакатов, учебных картин, портретов, зарисовок на доске и др.);
- **метод демонстраций** (связан с демонстрацией приборов и опытов, показом фильмов и презентаций).

М.И. Никитина относит к наглядным методам обучения детей с нарушением слуха **наблюдение** и **демонстрацию**.





**Охарактеризуем следующие
наглядные методы обучения:**



наблюдение



демонстрация

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Наблюдение

— активная форма чувственного познания окружающего мира, имеющая целью накопление фактов, образование первоначальных представлений о предметах и явлениях объективной действительности, важный источник умственного развития детей с нарушением слуха.



До специального обучения в силу ограниченных возможностей контакта с окружающими неслышащий ребенок черпает знания о внешнем мире в основном из наблюдений. Это приводит к развитию очень важного познавательного качества — *наблюдательности* как черты личности.

Однако, как показали исследования И.М. Соловьёва, Ж.И. Шиф, **наблюдательность неслышащих детей имеет особенности.**

Иногда, обращая внимание на несущественное и второстепенное, они не замечают важнейших качеств в предметах и явлениях.

Задачей сурдопедагога является широкое использование наблюдения как метода, обеспечивающего развитие чувственного восприятия, мышления и речи неслышащего ребенка.



Особое внимание уделяется этой работе на начальном этапе обучения неслышащих и слабослышащих детей.

Большие возможности для использования метода наблюдения открываются прежде всего при изучении окружающей действительности. Ознакомление с окружающей природой предусматривает ознакомление детей с явлениями неживой природы, жизнью растений и животных, трудовой деятельностью взрослых и деятельностью детей в разные времена года. Основной материал может быть успешно усвоен лишь в процессе непосредственных наблюдений.

Согласно программным требованиям от класса к классу увеличивается количество наблюдаемых объектов, усложняется характер наблюдений.





Наблюдения проводятся и при изучении нового предмета или явления и тогда, когда объект знаком, но дети имеют о нем не совсем правильное представление, есть необходимость уточнить, расширить и углубить знания. Чем шире и последовательнее используются наблюдения на начальном этапе обучения, тем более четкими и правильными будут представления детей об окружающем мире, тем в большей степени они овладеют умением наблюдать, анализировать результаты наблюдений и делать выводы.

Наблюдения широко используются не только при изучении материала природоведческого характера. Содержание многих рассказов, помещенных в книгах для чтения, неслышащие дети могут осознанно усвоить лишь после проведения соответствующих наблюдений.

В ряде случаев наблюдения необходимы при изучении материала по всем учебным предметам.

Наблюдения бывают кратковременными и длительными.

Кратковременные проводятся систематически во время уроков под непосредственным руководством сурдопедагога. В тех случаях, когда необходимо провести **наблюдения на протяжении длительного времени** (развитие, рост), сурдопедагог организует начало наблюдений, а затем лишь периодически обращает внимание детей на произошедшие изменения.

Наблюдения могут быть организованы в естественных или искусственных условиях, каждое из которых имеет свои преимущества и недостатки.

Так как конечной целью является понимание детьми с нарушением слуха реальной действительности, значительную ценность представляют **непосредственные наблюдения** за предметами и явлениями окружающей природы.



Организация **наблюдений в специально созданных условиях** экономит время, дает возможность сурдопедагогу изменять условия, влияющие на результат наблюдаемого. Однако знания, полученные в процессе **наблюдений в искусственных условиях**, неслышащие и слабослышащие учащиеся должны суметь перенести на понимание окружающей действительности. Как показали исследования С.А. Зыкова, неслышащие ученики не всегда с этим успешно справляются. Поэтому важными являются вопросы и задания практического характера, помогающие неслышащим детям осмысленно усваивать изучаемый материал, связывая те или иные теоретические положения с практикой.



Значим вопрос о характере самостоятельной познавательной деятельности учащихся во время наблюдений. Как показывает изучение опыта работы сурдопедагогов, в большинстве случаев **наблюдения**, которые проводятся **при изучении нового материала, носят информационно-рецептивный или репродуктивный характер.**

Целесообразны же **наблюдения эвристического или исследовательского характера.** При этом велика роль **предварительных наблюдений** перед изучением темы или раздела.

В задачу сурдопедагога входит четкое определение **цели наблюдения, плана его проведения.**



Весна
 Полюбуйся: весна наступает,
 Журавли караваном летят,
 В ярком золоте день утопает
 И ручьи по оврагам шумят.
 И. Никитин

Наблюдения за неживой природой
 1. Продолжай наблюдать за погодой.
 Заполний таблицы «Погода весной».
 2. Перечисли приметы весны.
 1. _____ 5. _____
 2. _____ 6. _____
 3. _____ 7. _____
 4. _____ 8. _____



Погода весной
Март

* — день экскурсии

Число	Температура	Облачность	Осадки	Число	Температура	Облачность	Осадки
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16							

Солнечных дней _____

Возможны задания не только коллективного характера (для всех учащихся класса), но и индивидуально-групповые.

Выполнение каждого задания (соответственно вопросам учителя, плану или самостоятельно по теме) может сопровождаться различными видами практических работ (зарисовки, аппликации, сбор природного материала и др.).

Изучение нового материала в таких случаях начинается с использования результатов предварительных наблюдений, их анализа, уточнения, дополнения и систематизации.

Каждый ученик должен получить доступное и посильное для него задание, а выполнив его — возможность изложить самостоятельно полученный объем сведений, найденный ответ на вопрос,

обоснование причинно-следственной зависимости и т.п.

Это в значительной степени

активизирует деятельность ученика

с нарушением слуха, вызывает потребность

сообщить о результатах наблюдения

и выразить свое отношение к наблюдаемому.



Демонстрация



— наглядно-чувственное ознакомление с изучаемыми предметами, явлениями, в процессе которого у учащихся формируются образные представления, создаются условия для активного и сознательного усвоения знаний.

В школе используются различные **виды демонстрации**:


- демонстрация предметов, их изображений,
- показ фильмов и медиапрезентаций,
- демонстрация схем, таблиц, карт и др.

В процессе обучения детей с нарушением слуха широко используется **демонстрация объемной, изобразительной, символической и графической наглядности различных видов.**

Общим требованием к такой демонстрации является в первую очередь **тщательный отбор наглядных средств** в соответствии с темой и задачами урока. Наряду с этим чрезвычайно **важно учитывать особенности восприятия** неслышащими учащимися различных по характеру видов иллюстративного материала. В частности, обнаружено, что неслышащие дети проявляют различный подход к анализу объекта в зависимости от его характера: натуральный предмет, чучело, игрушка, картина и др. В связи с этим сурдопедагогу необходимо в каждом конкретном случае демонстрации

предусмотреть два момента: что именно должны воспринять и осознать учащиеся с нарушением слуха и что может отвлекать их, т. е. мешать достижению намеченной цели.





Особенно широкое распространение получила **демонстрация учебных картин и иллюстраций**.

Картины и иллюстрации являются ценным видом наглядных пособий и оказывают значительную помощь ребенку с нарушением слуха в восприятии и понимании учебного материала. Однако зачастую картина используется вместо натурального объекта (С.А. Зыков).

Демонстрация натуральных предметов необходима при формировании понятий у неслышащих и слабослышащих детей.

Преимущества натурального предмета перед его изображением очевидны: изображение далеко не всегда передает реальные размеры объекта и не отражает его существенные признаки. Это приводит к тому, что у неслышащих и слабослышащих учащихся не всегда формируется правильное представление о величине, форме и размерах изучаемого объекта, что осложняет узнавание ими изученных объектов в окружающей природе.

На иллюстрациях и картинах изображение объектов статично. Картина и иллюстрации воспринимаются лишь зрительно, в то время как натуральный объект может восприниматься при помощи всех сохранных анализаторов.

К демонстрации натуральных объектов предъявляются требования:

- предмет должен восприниматься при помощи всех органов чувств;
- демонстрируя, необходимо выделять наиболее значимые стороны объекта;
- демонстрировать предмет в изменении, развитии, различных видах и состояниях;
- показывать предмет в необходимый момент с учетом цели и задач урока;
- учитывать особенности восприятия учащихся с нарушением слуха.

Если предмет или явление выступает в роли иллюстрации к сообщению или информации сурдопедагога, то такая демонстрация относится к информационно-рецептивному методу.

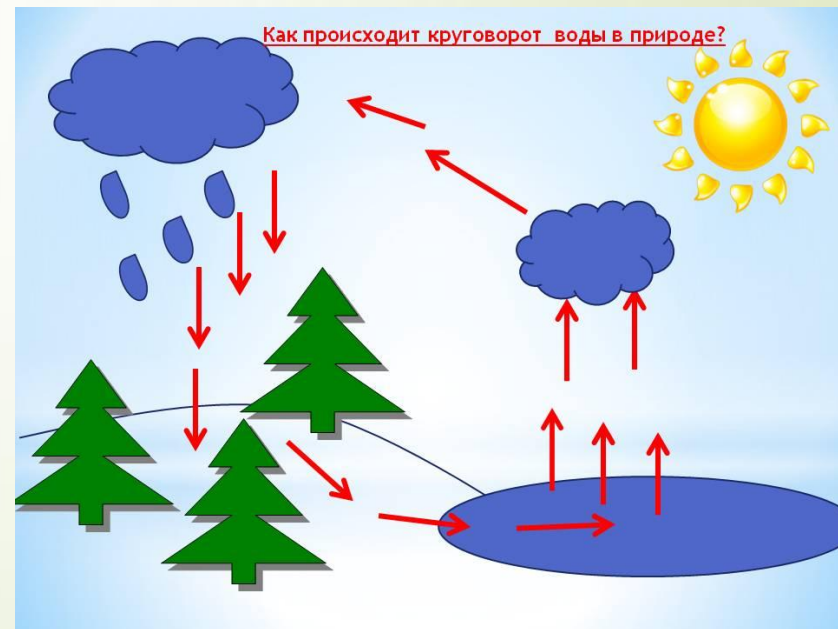
Роль демонстрации объекта существенно меняется, если учитель обеспечивает действенное его изучение учащимися. Этому способствуют предварительные вопросы и задания практического характера, требующие активной мыслительной деятельности учащихся (проанализировать, сравнить, обобщить и др.). В таких случаях **демонстрацию можно отнести к частично-поисковому методу, а в целом ряде случаев и к исследовательскому.**

Демонстрация таблиц и схем оптимизирует работу учителя и учащихся с нарушением слуха.

Компактные опорные схемы, вызывая живой интерес детей, побуждают их к активному труду, поиску, обостряют внимание ко всем проблемам, которые оказываются в поле их активного восприятия.

Для опорных схем и таблиц характерны:

- ▶ простота составления и применения;
- ▶ лаконичность описания языковых элементов (запоминание за счет зрительной памяти, использование удобочитаемых аббревиатур);
- ▶ структурированность (использование опорных схем и таблиц способствует развитию системного мышления, умения разделять главное и второстепенное);
- ▶ доступность воспроизведения от руки.



Важным и ценным видом демонстрации является **показ фильмов, медиапрезентаций**, которые повышают внимание и активность детей, создают эмоциональный эффект, сближают обучение с жизнью, расширяют возможности для сообщения школьникам различных видов информации.

Учащиеся получают возможность наблюдать предметы и явления в определенной естественной сфере, в движении и развитии.

Учебный фильм, медиапрезентация могут быть использованы с различными педагогическими целями:

- для подготовки учащихся к изучению темы; в виде основного источника информации при изучении нового материала; для освещения отдельных (сложных) вопросов в теме;
- для повторения и закрепления учебного материала.

От цели зависит **методика демонстрации фильма**. В одних случаях сурдопедагог до просмотра разъясняет неслышащим учащимся содержание фильма, нацеливает их на восприятие наиболее существенных моментов, комментирует фильм в ходе просмотра, проводит итоговую работу по выяснению понимания детьми его содержания.

В других — демонстрируются лишь отдельные фрагменты, причем их демонстрация взаимодействует, как составная часть, с другими методами обучения.

Как и другие виды наглядности **демонстрация фильмов, медиапрезентаций** может предусматривать различные уровни самостоятельной познавательной деятельности учащихся и в зависимости от этого относится к **репродуктивным или поисковым методам.**



Институт инклюзивного образования БГПУ

Наглядные методы обучения в сурдопедагогике



Презентацию подготовила
Шубенкова Анастасия
(204 группа)

под руководством
доцента **Киселёвой А.В.**