

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*В.В. Ковалив, С.М. Пацкевич*

Составляющим звеном в формировании профессиональной компетентности студентов факультета начального образования, обучающихся по специальностям 1-01 02 01 «Начальное образование», 1-01 02 02-02 «Начальное образование. Изобразительное искусство», 1-01 02 02-04 «Начальное образование. Белорусский язык и литература», 1-01 02 02-05 «Начальное образование. Иностранный язык» является музыкальная подготовка, включающая такие дисциплины, как «Практикум по музыке» (I и II курсы) и «Музыкальный инструмент» (III и IV курсы). Цель данного курса – общекультурное и музыкальное развитие будущих учителей начальных классов, формирование у них исполнительских умений и навыков игры на музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон), необходимых для учебной и внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников.

В 2006 г. в целях совершенствования музыкальной подготовки по вышеназванным дисциплинам на кафедре эстетического образования принимается решение о внедрении в учебный процесс модульно-рейтинговой системы обучения. К этому времени попытка использования модульно-рейтинговой системы в процессе обучения игре на музыкальных инструментах была осуществлена на музыкально-педагогическом факультете БПУ, что нашло свое отражение в учебно-методическом пособии Т.П. Лизневой «Модульно-рейтинговая система в подготовке учителя музыки». Однако предложенные в пособии модульные блоки были рассчитаны на студентов, уже имеющих среднее или средне-специальное музыкальное образование и, соответственно, не могли быть использованы в работе со студентами факультета начального образования, которые не имеют такового. Учитывая данную специфику, перед кафедрой эстетического образования была поставлена задача разработать учебные модули для студентов факультета начального образования.

В результате проведенной работы было выделено 8 учебных модулей. Каждый учебный модуль строится по следующему алгоритму: содержание, раскрывающее основные виды и формы работы, а также условия активизации учебно-познавательной деятельности студентов. В каждом модуле приводится оценочная (рейтинговая) шкала в баллах для определения уровня подготовки студентов. Основной формой проверки знаний и умений студентов является зачет. При наборе не менее 75 % от максимальной суммы баллов в период между зачетами студент имеет право претендовать на автоматическое выставление зачета.

В качестве примера приведем учебный модуль для студентов 3-го курса.

3 курс, 5 семестр, Учебный модуль 6.

Содержание:

- совершенствование умений и навыков игры на музыкальном инструменте;
- формирование навыка исполнения музыкального произведения с элементами полифонии;
- игра аккомпанемента к вокальной строчке на основе буквенно-цифровых обозначений аккордов;
- развитие навыка ансамблевой игры.

Основные формы учебной деятельности = 88 баллов:

1. Участие в практических занятиях – 16 (часов) x 4 (балла) = 64;
2. Изучение и исполнение музыкального произведения – 3 (произв.) x 4 (балла) = 12;
3. Изучение и исполнение произведения школьно-песенного репертуара – 3 (произв.) x 4 (балла) = 12;

Коэффициент активности (30%) = 26 баллов.

- чтение с листа – 6 баллов;
- игра аккомпанемента по буквенно-цифровым обозначениям аккордов – 6 баллов;
- игра гамм, трезвучий, арпеджио – 3 балла;
- изучение и исполнение музыкального произведения (сверх программы) – 4 балла;
- исполнение самостоятельно выученного музыкального произведения – 7 баллов.

ВСЕГО: максимальная сумма баллов – 114;

минимальная сумма баллов – 46.

Обобщающий модуль. Зачет – от 4 до 10 баллов.

Максимальная сумма баллов за семестр: 124.

Минимальная сумма баллов за семестр: 50.

Как показывает практика, за годы работы с использованием модульно-рейтинговой системы значительно повысилась инструментальная и вокальная подготовка студентов факультета начального образования. Ее введение благоприятно сказалось на развитии профессиональных и личностно-значимых качеств студентов, позволило им занять активную позицию в процессе обучения.

#### Список использованных источников

1. Ковалив, В. В. Модульно-рейтинговая система в инструментальной подготовке учителя начальных классов / В.В. Ковалив, С.М. Пацкевич // Проблемы профессиональной компетентности учителя начальных классов: материалы Междунар. науч.-прак. конф., 14 нояб. 2006 г. / БГПУ им. М. Танка; редкол. Н.В. Жданович и др.; науч. ред. проф. В.В. Буткевич. – Минск: БГПУ, 2007. – С. 121 – 122.
2. Кредитно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов / БГПУ им. М. Танка; авт.-сост. И.В. Житко, О.И. Митрош, – Минск: БГПУ, 2005.
3. Лизнева, Т.П. Модульно-рейтинговая система в подготовке учителя музыки / Т.П. Лизнева – Минск: БГПУ, 2003