Нарушения голоса

Составитель: Зубкевич Анна Михайловна
Преподаватель кафедры логопедии
Института инклюзивного образования БГПУ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Нарушение голоса при патологической мутации

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Голос человека - уникальный акустический феномен, являющийся продуктом деятельности речевого аппарата.

Нарушение голоса – отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

К функциональным нарушениям голоса относится **патологи-ческая мутация** голоса.

Мутация — это физиологическое изменение голоса во время перехода к зрелому возрасту, сопровождающееся рядом пато-логических явлений в голосе и в голосовом аппарате.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Патологическая мутация может быть

замедленной, когда изменения голоса происходят на несколько лет позже обычного

затянувшейся, когда клинические проявления мутации затягиваются на несколько лет

неполной, когда не происходит полного превращения голоса ребенка в голос взрослого человека

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Нормальная смена детского голоса на взрослый завершается в течение одного года. Однако нередки случаи, когда естественный физиологический процесс искажается. В практике это чаще встречается у мальчиков. Подросток 14—16 лет не в состоянии перейти на способ взрослого голосообразования. Причиной этого могут быть эндокринные нарушения в период полового созревания.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Причины патологической мутации

местные

нервно-психические

сенсорные

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

К **местным причинам** возникновения мутационных дисфоний относится бурный рост гортани в период полового созревания и неумение подростка перестроить голос в новых анатомо-физиологических условиях. Представляется, однако, что должны быть еще какие-то патогенные факторы, так как это процесс физиологический и у большинства подростков проходит естественно.

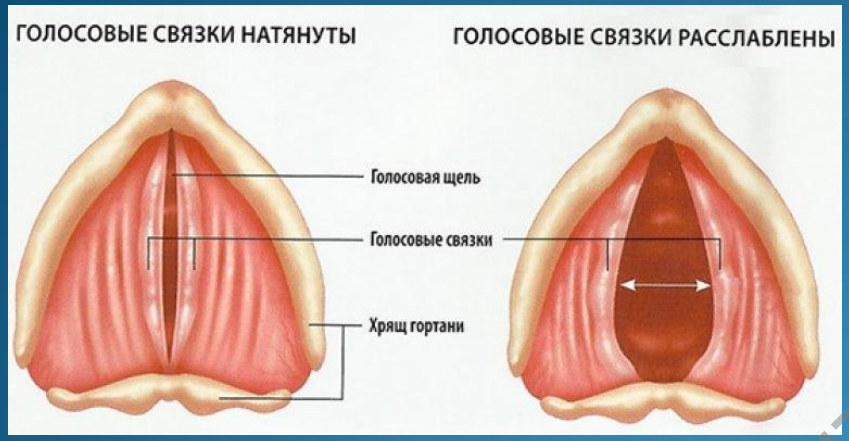
РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Нервно-психические нарушения. Подростки мнительны, тревожны, наблюдается общий сниженный фон настроения. При этом нарушения голоса они оценивают адекватно, не проявляя сверхценного отношения к дефекту. В большинстве случаев причиной голосовой патологии считали перенесенную простуду и безуспешно лечились у оториноларинголога.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Бесспорно, актуальным является вопрос о **сенсорных возможностях** индивида при овладении голосоречевой функцией. При чем здесь обретают большую роль не только сохранный слух и достаточно развитый музыкальный слух. Важное значение имеет способность к установлению прочных связей между слухоречевым и речедвигательным анализаторами. Именно они служат основой для овладения правильным звукопроизношением, интонацией и фонацией, содержащих главные его акустические характеристики.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



Подростки с мутационными нарушениями голоса слышат свой дефект, но в силу различных причин перестроить функции голосоречевого тракта не могут.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Они жалуются не только на качество голоса, но и на сильное утомление в момент речи, напряжение, ощущения дискомфорта в горле. При прослушивании подростка специалистом отмечается явная дискоординация между дыханием и фонацией. Картина гортани характеризуется покраснением слизистой оболочки, асинхронностью колебаний голосовых складок, их несмыканием в форме треугольника в заднем отделе. Но чаще при затянувшейся патологической мутации несмыкание голосовых складок приобретает форму овала.