

і фотаздымкаў пач. 20 ст. як камфартабельная гасцініца класа «5 зорак» (архіт. В.Якавенка, С.Казлоў). Маст. аблічча захавала вобраз гіст. забудовы з узбуйненнем маштабу і павелічэннем паверхавасці да 7. Выразнасць фасадаў узбагачаецца дэкар. пластыкай — гірляндамі, стылізаванымі мадульёнамі, фігурнымі і паўкруглымі франтонамі, металічнымі агароджамі балконаў. Сучасны будынак каркаснай канструкцыі з маналітнага жалезабетону мае замкнёную кампазіцыю з атрыумам, накрытым светлавым ліхтаром. У складзе «Е.» 67 нумароў, рэстаран, бар, аздараўленчы комплекс з басейнам, саўнай і фітнес-цэнтрам, 2 канферэнц-залы на 70 і 25 чал., дзейнічаюць 2 панарамныя ліфты, падземны паркінг.

Ю.Ю.Захарына.

«ЕЎРОПА», гасцініца ў Мінску. Узведзена ў 1911—12 (праект архіт. Я.Гінзбурга) на месцы б. 3-павярховай «гасцініцы В.Поляка» (пабудавана ў 1884—85) у стылі мадэрн з элементамі неакласіцызму. У пач. 20 ст. адна з самых вял. гасцініц на тэр. Беларусі. Даўжыня фасада складала 55 м. Будынак меў 6 паверхаў (апошні — мансарднага тыпу). На 1-м паверсе размяшчаліся крамы (тытунёвая, каўбасная, гастронамічная і інш.), аптэка, а таксама кантора гасцініцы, 2—6 паверхі былі адведзены пад гасцінічныя нумары. Падлога нумароў была паркетнай, лесвіца выканана з мармуру. Гасцініца мела 120 нумароў. Пры «Е.» меліся электрастанцыя, водаправод, калодзеж, існавала цэнтр. ацяпленне, дзейнічаў адзіны ў горадзе ліфт. У Вял. Айч. вайну гасцініца была разбурана, але капітальныя сцены на вышыню 5—6-га паверхаў захаваліся да канца 1940-х гг., калі былі знесены ў працэсе пасляваен. рэканструкцыі Мінска. Адбудавана з аднаўленнем вонкавага выгляду ў 2007 па выявах захаваных паштовак



Гасцініца
«Еўропа».