

РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА БЕЛАРУСИ

Поурочное планирование: На изучение темы «Русскоязычная литература Беларуси» отводится 1 час.

Цель урока: Провести общий обзор современной русской литературы Беларуси; дать представление об общих тенденциях развития литературного процесса; ознакомить с творчеством талантливых соотечественников.

Тип урока: Урок-конференция.

Ход урока.

I. Проведение викторины: «Много ли ты знаешь о белорусско-русских литературных взаимоотношениях?».

Перед вами – головоломка-викторина. Под каждым из номеров стоит первая буква фамилии того или иного русского или белорусского литератора. При ответах на вопросы следует поворачивать головоломку против часовой стрелки.

1.а												2.а
7.б					э	с						
	12.г							13.д				
		17.ш							18.з			
					21.п							
									22.с		14.д	9.б
				24.т								
6.б			20.к					25.ф				3.б
		16.е					23.т			19.и		
									15.е			
	11.г								10.г			
			5.б						4.б			

1. Степан ... – литературовед (1921–1986), критик, прозаик. Изучал белорусскую литературу и межнациональные связи. Автор статьи

«Янка Купала – перакладчык», где говорится о созданных Янкой Купалой переводах А. Пушкина, Н. Некрасова, А. Кольцова и др. Автор книг «Старонкі братняй дружбы» (1960), «Гісторыя і сучаснасць» (1968) и др.

2. Микола ... – белорусский поэт, автор стихотворения «У доме Лермантава». Перевел стихотворение К. Ваншенкина «Сердце». Создал поэму «Волхаўская споведзь», книгу прозы «У падзямеллі», повесть «Палон» и др.

3. Русский поэт-романтик, творческий опыт которого (наряду с традициями Янки Купалы и М. Чарота) использовал П. Бровка при создании поэмы «Праз горы і стэп». Упомянутый русский поэт Эдуард ... переводил произведения Я. Купалы. Наиболее известное произведение этого мастера – поэма «Смерть пионерки».

4. Русский поэт, пик популярности которого припал на годы гражданской войны. Создатель агитационных басен. К его басням посвящено близко некоторые басни Г. Крапивы. Наиболее известные стихотворения этого русского поэта – «Проводы» (ставшее песней), «Манифест барона фон Врангеля», «Снежинки» и др.

5. Рыгор ... – белорусский поэт, родившийся на Витебщине в 1935 г. Автор стихотворения «Андрэю Вазнясенскаму», переводчик поэтических сборников А. Вознесенского. Автор сборников «Белая яблыня грому», «Малыдзік над стэпам», «Неруш» и др.

6. Валерий ... один из ведущих русских символистов, почетный член инбелкульты, переводчик произведений Я. Купалы. Стихи этого русского поэта в 1920-е годы переводил В. Дубовка. Высший литературно-художественный институт в Москве, студентом которого был В. Дубовка, носил имя этого поэта – Валерия....

7. Иван... – русский писатель, лауреат Нобелевской премии, к творческому опыту которого (наряду с традициями А. Чехова, Л. Леонова, Л. Толстого) близок К. Чорный в своем романе «Земля» (1928).

8. Один из «громких» поэтов периода «оттепели», многие стихи которого посвящены Беларуси «Васильки Шагала» (о витебских годах жизни Марка Шагала), «Летающий мужик» (о председателе колхоза на Брестчине Бедуле) и др. Этому поэту – Андрею ... принадлежат поэма «Оза», «Мастера», рок-опера «Юнона и Авось» и др.

9. Русский поэт-фронтовик Евгений..., создатель стихотворения «Синева» в котором он с восторгом говорит о красоте лиц белорусских крестьян. Другие стихотворения этого поэта: «Моя любимая стирала», «Гамлет», «Пещерный человек учился рисовать» и др.

10. Михаил... – русский поэт, переводчик стихотворения Я. Купалы «Лен». Прочитав это стихотворение в переводе Михаила ..., восторженно высказался о произведении Я. Купалы М. Горький. Наиболее известные стихи упомянутого русского автора – «Песня о Щорсе», «Партизан Железняк», «Судья ревтрибунала».

11. Сергей... – белорусский поэт, автор стихотворения «Чытаючы “На полі Куліковым”», которое сопровождается переведенными на белорусский язык Сергеем... строками из стихотворения А. Блока «На поле Куликовом». Упоминутый Сергей ... – автор поэм «Паэма дарог», «Балючая памяць», повестей «Рудабельская рэспубліка», «Зона маўчанья», «А маці не спіць» и др.

12. Алексей... – русский писатель, традиции автобиографической трилогии которого развил З. Бедуля в своих повестях «Набліжэнне» (1935) и «У дрымучых лясах» (1939).

13. Юлия... – русская поэтесса, которая написала стихотворение «Зинка» о своей боевой подруге Зинаиде Самсоновой, погибшей в годы Великой Отечественной войны под Оршей:

*Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.*

14. Владимир – поэт (1900–1976), который в своем творчестве опирался не только на художественный опыт Янки Купалы и

М. Богдановича, но и русских мастеров – А. Блока и В. Брюсова. Этот поэт – автор стихотворных сборников «Строма», «Там, дзе кіпарысы», «Трысцё» и др. Название его стихотворения «О Беларусь, мая шыпшына» стало крылатым выражением. Поэт Владимир ... несомненно был увлечён творческим новаторством В. Маковского.

15. Русский «оттепельный» поэт, который в своей поэме «Мама и нейтронная бомба» рассказывает о своих белорусских корнях – о полесской деревне Хомичи, где половина жителей – либо однофамильцы, либо родственники поэта. Особенно тепло описал автор свою бабушку Ганну. Этот поэт – Евгений ... написал среди прочего стихотворение «Хотят ли русские войны?».

16. Русский лирик, под влиянием творчества которого был В. Дубовка и стихи которого В. Дубовка тогда переводил. Характерной чертой этого русского лирика является восхителённое описание деревни, ее нравов и природы.

17. Василь ... современный белорусский поэт, уроженец д. Заболотье Каменецкого района на Брестчине, среди поэтических переводов которого есть и переводы произведений С. Есенина. Из-под его пера вышли поэтические сборники «Паклон», «Мелодыя святла», «Суседства», «Цана цішыні», автобиографическая повесть «Як адна вясна». Многие его произведения посвящены детям.

18. Иван Иванович ... (1873–1942) – белорусский литературовед, который 1922 г. преподавал в Белорусском университете, был директором Института литературоведения и искусства АН БССР. Изучал белорусскую литературу и литературные межнациональные связи. Среди прочего исследовал творчество Э. Багрицкого. Автор исследований «Ранние романтические веяния в русской литературе», М.Ю.Лермонтов». В 1937 г. на белорусском языке издал работу «А.С.Пушкін. Нарыс жыцця і

творчэстці». Иван Иванович ... – один из основателей белорусского литературоведения.

19. Михаил ... – русский поэт – переводчик поэмы Я. Купалы «Над ракой Арэсай». Этому поэту принадлежат стихотворения «Катюша», «Икто его знает», «В прифронтовом лесу», «Огонёк», «Враги сожгли родную хату» и др.

20. Классик белорусской поэзии, которому среди прочих творений принадлежит стихотворение «Памяці Максіма Горкага».

21. Язэп ... (1902–1964) – белорусский поэт, автор стихотворения «Сяргею Ясеніну». Язэп был почётным членом Інбелкультга, одним из основателей литературного объединения «Маладняк». В его стихах 1920-х годов заметна имижинистская цветистость и влияние творческого новаторства С. Есенина.

22. Сергей Сергеевич ... – русский писатель – автор книг о подвиге защитников Брестской крепости.

23. Классик белорусской литературы, создавший среди прочего стихотворение «Пушкину». Наиболее известные его произведения – поэма «Янук Сяліба», сборник «Каб ведалі» и др.

24. Александр ... – русский поэт, который перевел поэму А. Кулешова «Слуг брыгады». Автор многих поэм и стихотворений. В годы «оттепели» – редактор журнала «Новый мир».

25. Александр... – русский писатель, чью эпическую традицию в изображении гражданской войны продолжил Я. Колас в повести «Дрыгва». В своих литературно-публицистических выступлениях он не раз обращался к творчеству белорусских авторов – Я, Купалы, Я. Коласа, М. Лынькова, И. Мележа, М. Танка.

Ответы: 1. Степан Александрович. 2. Микола Аврамчик. 3. Эдуард Багрицкий. 4. Демьян Бедный. 5. Рыгор Бородулин. 6. Валерий Брюсов. 7. Иван Бунин. 8. Андрей Вознесенский. 9. Евгений Винокуров. 10. Михаил Голодный. 11. Сергей Граховский.

12. Максим Горький. 13. Юлия Друнина. 14. Владимир Дубовка. 15. Евгений Евтушенко. 16. Сергей Есенин. 17. Василь Жукович. 18. Иван Иванович Замотин. 19. Михаил Исаковский. 20. Янка Купала. 21. Язэп Пушча. 22. Сергей Сергеевич Смирнов. 23. Максим Танк. 24. Александр Твардовский. 25. Александр Фадеев.

II. Вступительное слово учителя о целях и задачах конференции по творчеству русскоязычных писателей Беларуси.

III. Выступление учащихся с докладами, посвященными представителям русскоязычной литературы Беларуси и их обсуждение.

IV. Подведение итогов, рефлексия – заполнение диаграммы Вена: в правой окружности заполняются черта, присущие лишь русскоязычной литературе Беларуси, в левой – лишь современной русской, а там где две окружности пересекаются – общие черты.

V. Обобщение изученного материала можно провести и с помощью заполнения таблицы:

	Писатели	Названия произведений	Год написания	Жанр	Цитата
Современная русскоязычная поэзия					
Современная русскоязычная проза					
Современная русскоязычная драматургия					