

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

Урок 2.

Методические рекомендации: Поскольку форма проведения урока – конференция, то целесообразно поделить класс на 3 группы, каждая из которых должна подготовить доклад: 1 – «Перспективы развития современной русской поэзии»; 2 – «Перспективы развития современной русской прозы»; 3 – «Перспективы развития современной русской драматургии».

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя о целях и задачах конференции.
2. Формулировка проблемного вопроса: «Есть ли будущее у современной литературы» и первичное заполнение второго столбца таблицы индивидуально каждым учащимся:

Положение	Начало урока	Конец урока
1. У современной литературы нет будущего, она исчерпала себя. Перспективным видом искусства становится кино, а также Интернет.	+	–
2. Современная литература, как и классическая, «полна жизни». Она всегда будет находиться в числе самых востребованных видов искусства.	–	+

3. Выступление групп с докладами.
4. Подведение итогов, коррекция знаний (заполнение третьего столбца таблицы).

Домашнее задание. Подготовить реферат, посвященный творчеству одного из русскоязычных писателей Беларуси (по выбору).