

Национальный институт образования

**Контрольно-
измерительные
материалы**

**Русский язык
Обучающие
и контрольные
изложения**

**5 – 9
классы**

ОБУЧАЮЩИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ

Подробное изложение

Золотой дождь

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали, подобно солнышку, багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. И зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щелкнет — сорвется лист. Синицы на ветке завосятся — брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит — закружит пестрый смерч. А если неуклюжий косач с лету сломится в ветви — хлынет сверкающий водопад листьев.

По колено в листьях стоят деревья. Елочки листьями украсились, папоротники под листьями пригреблись, грибы под листьями спрятались. Листья шуршат, скребутся, лопочут, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг.

Шумит золотой дождь (по Н. Сладкову). (118 слов)

1. Раскрытию какой основной мысли подчинен текст?
2. Какие образные средства использует автор для раскрытия темы текста?
3. Каким животным и птицам уподобляет автор листья?
4. Определите тип текста. Какие структурные элементы характерны для него?
5. Разделите текст на смысловые части и запишите ключевые предложения каждой части.
6. Составьте план текста.
7. Назовите, какой вид связи предложений использован в тексте.
8. Подберите проверочные слова: подст..вляли, от..желели, проп... тались, со..нце.
9. Запомните написание слов неуклюжий, с лету, папоротник, лопотать, смерч.

Подробное изложение

В короткие осенние дни, когда на деревьях остается все меньше и меньше листьев и они все более толстым слоем устилают неприветливую желтеющую траву, особенно красиво выглядят полыхающие красным багрянцем тяжелые кисти рябины с отборными крупными ягодами.

Ягоды рябины — подарок птицам. Зачастую на пиршество в рябинники слетается их такое множество, что ветки не выдерживают живого груза и спелые гроздья падают на землю, где становятся добычей ежей, мышей-полевок и других животных. Любят эту терпкую ягоду и лоси, и медведи.

Издавна рябина пользуется большим почетом. В народе слагали о лесной красавице задушевные песни. Самобытные лекари называют ее одним из главных растений-целителей. А умелые кулинары готовят из плодов рябины различные деликатесы: пастилу, мармелад, компоты, варенье, сиропы (по Л. Мухомору, Л. Стекольникову). (112 слов)

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Какое из заглавий больше соответствует содержанию текста: «Рябина», «Ягоды рябины — подарок птицам», «Растение-целитель»? Обоснуйте свою точку зрения и озаглавьте текст.
3. Составьте план текста.
4. Какие языковые средства используют авторы для описания осени?
5. Вставьте пропущенные орфограммы и раскройте скобки.
Уст..лают, сл..тается, к..мпот, в..ренье, р..бина, сам..бытный, б..брянец, мышь (пол..ха), р..стение (целитель), д..ликатес, с..роп, п..стила.
6. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
1) Ягоды рябины — подарок птицам. 2) А умелые кулинары готовят из плодов р..бины различные д..ликатесы пастилу мармелад к..мпоты в..ренье с..ропы.

Подробное изложение

История матрешки

Говоря о расписных деревянных изделиях народного творчества, нельзя не упомянуть об известной всему миру русской матрешке. Какова же история ее появления?

В русских деревнях когда-то делали забавную игрушку — яйцо в яйце. Откроешь яйцо, а там второе, третье: одно меньше другого. По принципу этой игрушки художник С. В. Малютин нарисовал другой эскиз — крестьянки и ее дочери. Мастер резьбы по дереву из города Загорска вырезал вручную несколько кукол, а Малютин их раскрасил. Получилась румяная улыбающаяся кукла — крестьянка в цветастом платке и ярком сарафане. Такими же веселыми и нарядными были спрятанные в ней дочери.

Новая игрушка всем понравилась. Ее называли Матрешкой — от распространенного в старину женского имени Матрена. Так в конце XIX века родилась матрешка, ставшая в дальнейшем знаменитым русским сувениром (по журналу «Русский язык за рубежом»).

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Из какого материала создавалась матрешка?
3. Какая забавная игрушка прототиповала матрешке, как она называлась?
4. Почему игрушку называли Матрешкой?
5. Кто автор первой матрешки?
6. Определите, из скольких частей состоит текст.
7. Озаглавьте каждую часть и составьте план.
8. Определите ключевые слова в каждой части текста.
9. Можно ли данный текст отнести к тексту-описанию? Докажите.
10. Как вы понимаете значения слов эскиз и сувенир?
11. Обратите внимание на написание слов вручную, сарафан, сувенир, эскиз.
12. Подберите проверочные слова к выделенным орфограммам: упомянуть, появление, раскрасил, старина.
13. Следует обратить внимание учащихся на постановку некоторых знаков препинания и записать отдельные части предложений на доске: Говоря о расписных деревянных изделиях народного творчества, нельзя не упомянуть...; ...забавную игрушку — яйцо в яйце; ...кукла — крестьянка в цветастом платке...; ...матрешка, ставшая в дальнейшем...

Подробное изложение

Травка-муравка

Во дворах, в садах и парках, по обочинам дорог и берегам рек, в молодых посадках леса с ранней весны уже зеленеет молодая травка. В народе было замечено,

что гуси охотно щиплют ее весной, а осенью поедают ее семена. Потому и прозвали эту траву гусятником, горцем птичьим, или травкой-муравкой. Научное название этого растения — спорыш.

Легенда рассказывает, что однажды спорышу надоело заселять огромные пространства и решил он уйти отшельничать в горы. Но по дороге встретила ему злая колдунья и стала отговаривать: «Намучаешься ты в горах. Там туманы, лютые морозы. Оставайся лучше в долинах, мешай людям». Послушался спорыш колдунью и вернулся назад.

С тех пор и живет спорыш среди людей, часто засоряет их огороды, но радует изумрудной зеленью и лечебными свойствами (по В. Мухому, Л. Стекольникову). (119 слов)

1. Что нового вы узнали из текста?
2. Почему спорыш в народе называют травкой-муравкой? О какой траве чаще всего говорят: трава-мурава?
3. В каком стиле написан текст?
4. Какой тип речи характерен для него?
5. Какой связью связаны предложения в тексте?
6. Определите подтемы текста и назовите их.
7. Составьте план текста.
8. Определите ключевые предложения в каждой части текста, запишите их.

9. Как вы понимаете слова *отшельничать*, *лютый*, *долина*? Подберите к ним синонимы. Если есть затруднения выясните значения слов по словарю.

10. Прослушайте предложение и составьте его схему.

Но по дороге встретила ему злая колдунья и стала отговаривать: «Намучаешься ты в горах. Там туманы, лютые морозы. Оставайся лучше в долинах, мешай людям».

11. *Гуси*, *поедают*, *послушался*. Обозначьте в данных словах одинаковую морфему.

12. *Пространство* — *прозвали*. Определите, какой частью слова являются выделенные буквосочетания.

Подробное изложение

Девочка на шаре

На цирковую арену выбежала маленькая девочка. У нее были синие-синие глаза и длинные ресницы. Девочка была в серебряном платье и воздушном плаще.

Она взмахнула руками, как птица, и вскочила на огромный голубой шар, который для нее выкатили. Девочка стояла на шаре. А потом вдруг побежала так, словно захотела спрыгнуть с него. Но шар завертелся под ее ногами, и она на нем как будто бежала, а на самом деле ехала вокруг арены. Девочка бегала по шару своими маленькими ножками, как по ровному полу, и голубой шар вез ее на себе. Она могла ехать на нем и прямо, и назад, и налево, и куда хочешь! Она весело смеялась и была такая маленькая, милая и необыкновенная, как Дюймовочка (по В. Драгунскому). (118 слов)

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Соответствует ли заглавие основной мысли текста?
3. Разделите текст на подтемы.
4. Сколько подтем использовал автор для раскрытия темы?
5. Можно ли подтемы рассматривать как отдельные части текста?
6. Назовите ключевые слова каждой части.
7. Какие части речи несут основную нагрузку для раскрытия темы текста? Запишите слова этих частей речи.
8. Определите тип текста. Какие структурные элементы характерны для него?
9. Составьте план текста.
10. Назовите, какой вид связи предложений использован в тексте.
11. Объясните написание следующих слов: *вык..тили, но..ками, серебря..ый, плащ..м, вск..чила.*
12. Запомните написание слов *арена, назад, налево, вокруг (арены), как будто.*

Подробное изложение

Испорченная охота

Большой медведь бесшумно крался по лесу, осторожно переступал голыми подошвами через сухие сучки. Впереди на опушке была куча хвороста, а за ней луг. Там паслись кони. Они часто поднимали головы, нюхали ветер. Но ветер дул от них. Кони поворачивали головы против ветра и ни чуют, ни видеть хищника не могли.

Вдруг из хвороста выскочил крошечный задерживост. Птичка эта ростом с сосновую шишку, носик остренький, тельце орешком, хвостик торчком. И шныряет она всегда понизу. Как от нее спрячешься? Медведь пал на брюхо, вжался в мох. Заметил его задерживост. Да как затрещит! Кони заржали, умчались.

В ярости вскочил медведь, кинулся ловить малыша. Вмиг раскидал весь хворост. А задерихвост проскользнул у его ног и вспорхнул на дерево. Попробуй поймай! Всю охоту испортил медведю (по В. Бианки). (122 слова)

1. Почему текст называется «Испорченная охота»?
2. Кто помешал охоте медведя?
3. Опишите задерихвоста.
4. Почему кони не замечали медведя?
5. Какими словами автор передает настороженность коней?
6. Какие языковые средства использует автор для передачи поведения медведя?
7. В каком стиле написан текст?
8. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую.
9. Сколько подтем использовал автор в тексте?
10. Составьте и запишите план текста.
11. Обратите внимание на написание слов *подошва*, *поднимали*, *задерихвост*, *понизу*, *вмиг*, *вспорхнуть*.

Подробное изложение

Ужас

Занялось морозное безветренное утро. Лоси ничего не подозревали и мирно жевали кору, когда внезапно вдали раздался короткий гром выстрела.

Отряд лосей быстро построился в боевом порядке: старый бык впереди, за ним Одинец — молодой лось.

Люди наступали широким полукругом. Старый бык сразу учел, где можно прорваться, поэтому повел стадо широкой речью.

Шум и крики стали затихать. Лоси продвигались быстрее людей, хотя и проваливались в снег с каждым шагом.

Вдруг впереди блеснул огонь, грохнул выстрел.

Старый бык со всего маху ткнулся в снег. Обезумев от страха, Одинец помчался между деревьями, но выскочил прямо на цепь кричащих. Люди подняли такой страшный шум, что зверь без памяти кинулся назад.

Вокруг него загрохали выстрелы. Он упал, вскочил, помчался напрямик, пока не оказался в лесу (по В. Бианки). (120 слов)

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. О каком событии рассказывается в тексте?
3. Как действовали люди во время охоты?
4. Как в тексте описаны выстрелы?
5. Что предпринял старый бык для спасения стада?
6. Что произошло с Одинцом?
7. Какие языковые средства использовал автор для передачи состояния Одинца — молодого лося?
8. Назовите глаголы, которые использовал писатель для описания действий Одинца.
9. Разделите текст на смысловые части.
10. Выпишите из каждой части ключевые предложения.
11. Составьте план текста.

Сжатое изложение

Почему исчезают насекомые

Тревожные сведения поступают из различных районов нашей планеты: исчезают насекомые.

Это может показаться невероятным, но это так. В Западной Европе исчезают стрекозы. В Северной Америке погибли некоторые виды бабочек, обитавшие на небольшой территории. В тропических лесах Южной Америки исчезают насекомые, которых наука еще даже не описала. В нашей стране резко сокращается численность крупных жуков, отдельных видов дневных и ночных бабочек.

Почему же это происходит? Одна из основных причин исчезновения насекомых — разрушение среды их обитания. Вырубаются леса, распахиваются степи. На их месте возникают города и дороги, поля и водохранилища. А ведь многим видам нужна для жизни нетронутая, неизменная человеком природа. Газон — это не луг, а городской парк — не лес. В них не хватает многого, что необходимо для жизни шестиногим обитателям (из энциклопедии «Я познаю мир»). (123 слова)

1. Какова основная мысль текста?
2. В каких районах планеты исчезают насекомые? Запишите названия этих районов.
3. О каких насекомых идет речь в тексте?
4. Что является причиной исчезновения насекомых? Запишите об этом двумя-тремя предложениями, не вдаваясь в подробности.

5. В каком стиле вы напишете сжатое изложение, почему? Какие языковые средства характерны для этого стиля? Какие средства связи предложений вы используете в тексте?

6. Напишите сжатое изложение.

Сжатое изложение

Люся

1942 год. На ступеньках старой деревянной лестницы сидит русоголовая, небольшого роста девочка. Она тихонько напевает песенку и пристально глядит вперед. Вот к ней подходит мужчина, задает какой-то вопрос, и она отвечает ему. Мужчина поднимается на второй этаж. Вскоре у дома появляется еще один человек. Он также обращается к девочке и также идет по лестнице. Это десятилетняя Люся Герасименко встречает подпольщиков, собравшихся на сходку.

А когда в конспиративной квартире началось заседание руководителей подпольных групп, Люся во дворе собрала детей и начала играть с ними. И никому в голову не приходило, что в это время Люся выполняла ответственное поручение.

Вдруг около дома остановились гитлеровцы. Люся во весь голос начала петь совсем безобидную детскую песенку. А в квартире мать Люси, услышав голос дочери, взялась раскладывать на тарелки нехитрую еду. Что ж, пусть заходят теперь непрощенные гости. У Герасименко сегодня просто семейный праздник, вот и пришли родные и знакомые. Документы у всех в порядке.

Когда подпольщики разошлись, отец позвал Люсю, ласково погладил по голове, долго и нежно смотрел в глаза.

— Завтра, доченька, пойдешь к заводу в Серебрянку. Там у забора тебя будет ожидать человек в вышитой рубашке. Передашь ему этот пакет. Будь осторожна — здесь листовки...

Все больше и больше помогала Люся родителям в подпольной работе. Она тайно передавала военнопленным записки, разносила подпольную литературу,

медикаменты... Это ее рукой были расклеены листовки на воротах.

По доносу провокатора 26 декабря 1942 года гитлеровцы арестовали семью Герасименко. Обессиленную, окровавленную Люсю, как и всех взрослых, гоняли на допросы. Но Люся никого не выдала.

А вскоре вся семья Герасименко была брошена фашистами в газовую камеру...

Так погибла одиннадцатилетняя подпольщица Люся (по книге «Пионеры-герои»). (261 слово)

1. О ком говорится в тексте?
2. Какова основная тема текста?
3. Какова основная мысль текста?
4. Разделите текст на смысловые части.
5. Определите ключевые предложения в каждой части текста.
6. Составьте план текста.
7. Запишите ответ на первый пункт плана, используя два предложения.
8. Передайте кратко содержание следующей части:

Когда подпольщики разошлись, отец позвал Люсю, ласково погладил по голове, долго и нежно вглядывался в глаза.

— Завтра, доченька, пойдем к заводу в Серебрянку. Там у забора тебя будет ожидать человек в вышитой рубашке. Передашь ему этот пакет. Будь осторожна — здесь листовки...

9. Напишите сжатое изложение «Подвиг юной подпольщицы».

Сжатое изложение

История одного фразеологизма

Более двух тысяч лет назад в Сиракузах (Греция) жил царь Гиерон. Однажды царь велел своему ювелиру сделать золотую корону. Ювелир исполнил приказ царя.

Однако Гиерон, подозревая, что ювелир примешал туда серебро, поручил проверить это великому математику того времени Архимеду.

Долго, но безуспешно трудился ученый над решением задачи. Однажды во время купания Архимед обратил внимание на то, что тело, погруженное в воду, стало как бы легче. Гениальная догадка мелькнула в голове ученого. Как рассказывает предание, Архимед пришел

в такой восторг, что голый, с криком «Эврика!» (Я нашел!), побежал из купальни домой, чтобы тотчас же проверить эту свою догадку.

Так был открыт закон Архимеда: на погруженное в жидкость тело действует выталкивающая сила, равная весу жидкости, вытесненной погруженным в нее телом. Пользуясь этим выводом, Архимед успешно выполнил поручение царя Гиерона.

А восклицание «Эврика!» (Я нашел!) осталось в языке. Удачно решив трудную задачу или радуясь внезапно возникшей мысли, мы нередко восклицаем: «Эврика!» (По Л. Григорян). (151 слово)

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Соответствует ли заглавие основной мысли текста?
3. Определите подтемы текста, назовите их.
4. Сколько подтем использовал автор для раскрытия темы в тексте?
5. Из скольких абзацев состоит текст?
6. Совпадает ли деление текста на абзацы с подтемами текста?
7. Составьте план текста, озаглавив каждую часть.
8. Попробуйте кратко выразить мысль следующего абзаца. Для этого исключите из пересказа подробности и сосредоточьте мысль на главном.

Долго, но безуспешно трудился ученый над решением задачи. Однажды во время купания Архимед обратил внимание на то, что тело, погруженное в воду, стало как бы легче. Гениальная догадка мелькнула в голове ученого. Как рассказывает предание, Архимед пришел в такой восторг, что голый, с криком «Эврика!» (Я нашел!), побежал из купальни домой, чтобы тотчас же проверить эту свою догадку.

9. Запишите в тетради имена героев и название города.
10. Запишите написание слов ювелир, догадка, восклицать, задача.

Сжатое изложение

Концерт кузнечиков

Иван Иванович вернулся с рыбалки необычайно рано. Его угрюмый вид говорил, что рыба не клевала. Он вошел в сад с коробкой из-под печенья, в крышке которой были проделаны отверстия. А вечером в саду застрекотали большие зеленые кузнечики. Раньше их не было ни у нас, ни вообще в городе.

Два вечера подряд кузнечики надоедали громким стрекотанием, а на третий ни один не проронил ни звука.

— Ночью будет дождь! — объявил Иван Иванович за ужином.

— С чего ты взял? — удивилась бабушка.

— А слышишь, кузнечики-то не поют!

— Да твоих кузнечиков, наверное, воробьи склевали!

Утром на тротуарах приходилось обходить лужи от ночного дождя. Впрочем, яркое летнее солнце быстро высушило землю. Ивана Ивановича дома не было. Ушел на реку с ночевкой.

Вечер был теплый и тихий. Кузнечики громко и непрерывно стрекотали в саду. Раздался звонок. Дед вошел с сияющей улыбкой и, проходя мимо, молча поднял тяжелую связку с рыбой. Рыбалка удалась (по М. Звереву). (147 слов)

1. Почему у Ивана Ивановича был удивительный вид и что он принес с рыбалки?
2. Что нового появилось в саду?
3. Какова основная мысль текста?
4. Соответствует ли заглавие основной мысли текста?
5. В каком предложении сформулирована основная мысль?
6. На сколько смысловых частей можно разделить текст?
7. Озаглавьте каждую часть, запишите план текста.
8. Перескажите кратко вторую часть текста.
9. Перескажите кратко две последние части, опустив в пересказе подробности.

Сжатое изложение

Туман

Вторые сутки мы были в море. На рассвете первой ночи мы встретили густой туман, который закрыл горизонты, задымил мачты и медленно возрастал вокруг нас, сливаясь с серым морем и серым небом. Была зима, но все последние дни стояла оттепель. На Кавказских горах таяли снега, а море дышало обильными предвесенними испарениями. И вот ранним сумрачным утром машина внезапно затихла. Пассажиры, разбуженные этой неожиданной остановкой, гремучими свистками

и топотом ног по палубе, полусонные, озябшие и встревоженные, один за другим стали появляться у рубки. Шел беспорядочный говор, а серые космы тумана, как живые, медленно ползли по пароходу.

Помню, что вначале это сильно беспокоило. Колокол почти непрерывно звонил на баке, из трубы с тяжким хрипом вырывался угрожающий рев, и все тупо смотрели на растущий туман. Он вытягивался, изгибался, плыл дымом и порою так густо окутывал пароход, что мы казались друг другу призраками, двигающимися во мгле. Похоже было на хмурые осенние сумерки, когда неприятно дрогнешь от сырости и чувствуешь, как зеленеет лицо. Потом туман сделался светлей, ровней. Пароход медленно шел. В шесть часов мы стали (по И. Бунину). (171 слово)

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Разделите текст на смысловые части.
3. Составьте план текста.
4. Выпишите из каждой части по 3—4 ключевых словосочетания.
5. Составьте на основе этих словосочетаний несколько предложений, опираясь на содержание текста.
6. Перескажите первую часть текста, исключив подробности описания зимы и событий, происходивших на палубе.

Сжатое изложение

Гиацинт

Прекрасный юный сын царя Спарты Гиацинт был другом бога Аполлона. Однажды Аполлон и Гиацинт состязались в метании тяжелого диска. Вот могучий бог Аполлон напряг силы и бросил диск. Высоко, к самым облакам, взлетел диск и начал падать на землю.

Побежал Гиацинт к тому месту. Он хотел скорее поднять диск и бросить, чтобы показать Аполлону, что он, юный атлет, не уступит богу в этом мастерстве. Упал диск на землю, от удара отскочил и со страшной силой попал в голову подбежавшему Гиацинту. Со стоном упал Гиацинт на землю. Поток хлынула алая кровь из раны и окрасила темные кудри прекрасного юноши.

Подбежал испуганный Аполлон. Склонился он над своим другом, приподнял его и постарался остановить кровь. Но все напрасно. Бледнеет Гиацинт. Тускнеют его ясные глаза, бессильно никнет голова. Крепко держит Аполлон в своих объятиях умирающего друга, и падают его слезы на окровавленные кудри Гиацинта.

Умер Гиацинт, отлетела душа его в царство Аида. А из крови Гиацинта вырос алый ароматный цветок гиацинт, и на лепестках его запечатлелся стон скорби бога Аполлона (по Л. Куну). (167 слов)

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Соответствует ли заглавие основной мысли текста и почему?
3. Какое бы вы предложили заглавие?
4. Разделите текст на подтемы. Озаглавьте каждую из них.
5. Составьте план текста.
6. Выпишите из каждой части по несколько ключевых предложений.
7. Определите тип текста.
8. Какие языковые средства использованы в тексте для придания ему большей выразительности?
9. Напишите сжатое изложение, исключив подробности описания действий героев.

Изложение с дополнительным заданием

Каждое с осенью

Осень в этом году стояла сухая и теплая. Березовые рощи долго не желтели, не увядала трава. Я плыл на лодке вдоль берега и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой сосуд. Вода позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу...

Я бросил весла и долго смотрел на журавлей. По береговой дороге ехал грузовик. Шофер остановил машину, вышел и тоже стал смотреть на журавлей.

— Счастливо, друзья! — крикнул он и помахал рукой вслед птицам. Потом он забрался в кабину, открыл боковое стекло, высунулся и все смотрел и смотрел вслед.

И все слушал переливы птичьего крика над опустелой по осени землей (К. Паустовский). (127 слов)

1. Кто плыл на лодке по реке? (Автор К. Паустовский.)
2. Что услышал автор на реке?
3. Кто еще следил за полетом журавлей?
4. Почему текст назван «Наедине с осенью»?
5. Соответствует ли заглавие основной мысли текста?
6. Как еще можно озаглавить текст?
7. В каком стиле написан текст?
8. Определите тип текста.
9. Какие языковые средства использованы автором в тексте?
10. Разделите текст на смысловые части, озаглавьте каждую часть.
11. Составьте план текста.
12. Вставьте пропущенные буквы: ув..дать, пер..ливать, стекля..ого, с..суд, ш..фер, ост..новить, к..сяк, к..бина.
13. Составьте схему следующего предложения.

— Счастливо, друзья! — крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

14. Перескажите текст от 3-го лица.

Изложение с дополнительным заданием

Озеро Байкал

Байкал — это самый глубокий водоем пресной воды. Глубина его достигает 1741 метра. Он содержит 1/5 часть всех запасов пресной воды нашей планеты. По объему воды он занимает второе место после Каспийского моря. По площади Байкал стоит на восьмом месте среди озер мира.

В Байкал несут свои воды 336 рек и речек, и только одна Ангара вытекает из озера. Вода в Байкале необычайно прозрачна: упавший в воду предмет виден на глубине до 40 метров.

Байкал — главный в Восточной Сибири район по добыче рыбы. Ежегодно озеро дает 50 % всего улова Сибири (из энциклопедии «Я познаю мир»). (91 слово)

1. На сколько абзацев можно разделить текст?
2. Сколько подтем использовал автор для раскрытия темы в тексте?
3. Сколько частей можно выделить в тексте?
4. О чем говорится в первой части? во второй? в третьей?
5. Озаглавьте каждую часть и запишите план изложения.