

Роль фонетики в формировании орфографической грамотности

Взаимосвязь орфографии с другими разделами языка обусловлена самой природой письма. Для того чтобы правильно написать слово, ученик должен овладеть знаниями всей системы языка. Поэтому обучение орфографии в средней школе строится на основе линейно-распределительного принципа. Это значит, что орфографические знания и умения учащиеся обретаются параллельно с изучением фонетики, лексики, словообразования, грамматики.

Структура изучения учебного материала по всем разделам языка одинаковая: вначале изучается теоретический материал базового раздела, например морфология, а затем изучается правописание этого раздела.

Фонетика – первый раздел лингвистики, с которым знакомятся учащиеся в 5 классе. Значение его в формировании орфографических умений нельзя недооценивать. Достаточно вспомнить, что среди частных принципов, на которых построено изучение орфографии в школе, являются принцип сопоставление звуков сильной позиции со звуками в слабой позиции и принцип сопоставление звука и его фонетического окружения. Становится понятным, насколько важны знания фонетики для формирования орфографического умения. Изучая фонетику, ученик должен понять, что звук – это принадлежность речи, а буква – языка. Эти знания необходимы для понимания того, что произношение слова далеко не всегда совпадает с его написанием. Это для учащихся не трудно понять, но сложно применить на практике. А причина в том, что в русской орфографии на равных существуют два принципа: фонетический и морфологический. Ученику трудно выбрать нужный вариант написания. Чтобы это сделать безошибочно, мало знать орфографические правила, необходимо овладеть такими фонетическими умениями, как: разграничение слабой и сильной позиции гласных и согласных звуков, точное выделение сильной позиции гласного при помощи ударения, понимание разницы между звонкими и глухими согласными, твердыми и мягкими. Чтобы фонетические знания «легли» на орфографические умения, недостаточно просто изучить материал по фонетике, надо научить ученика эти явления видеть сквозь призму орфографии.

Известно, что орфографические умения складываются медленно и далеко не каждому ученику под силу овладеть применением орфографического правила в короткие сроки, поэтому целесообразно построить изучение раздела фонетики на таком практическом материале, который позволит не только изучать фонетические явления, но и формировать орфографическую зоркость, орфографическую память. Так, изучая разницу между звуком и буквой, в качестве

иллюстративного материала при объяснении новой темы могут быть даны элементарные слова для сравнения, например, вода, дома. А вот этап формирования первичных умений целесообразно проводить на более сложном материале, который будет выполнять двойную роль – обучение фонетике и формирование орфографической грамотности. В качестве примера можно привести следующие упражнения:

Подчеркните буквы, написание которых не совпадает со звучанием гласных звуков.

Каталог, фонтан, обаяние, облако, долина, вокзал, винегрет, брошюра, корабль, бетон, карандаш, веранда, калитка, палисадник.

Назовите слова, в которых удвоенные согласные произносятся как долгий звук, сделайте фонетический разбор выделенных слов.

Дискуссия, длинный, ванна, антенна, дрессировка, кристалл, металл, миллиард, дрожжи, интеллигенция, гостиная, коралл, коллектив, километр, бриллиант, аккуратный, ветреный, серебряный.

Более сложным в орфографическом отношении может быть практический материал и при изучении других тем раздела «Фонетика». Проиллюстрируем это на примере нескольких упражнений.

Расставьте ударение в словах, если сомневаетесь, проверьте по словарю, прочитайте слова несколько раз, затем по памяти запишите запомнившиеся слова, в них подчеркните одной чертой звонкие согласные, двумя чертами – непарные твердые согласные. Проверьте самодиктант по тексту.

Апостроф, берестяной, каучук, осока, водопровод, газопровод, отрок, боязнь, дочиста, свитер, столяр, досуг, алфавит, кашлянуть, вогнутый, балованный, красивее, втридорога, тезис, паралич, некоторый, обеспечение, углубленный, баловать, сироты, безудержный, термос, гектар, глазированный, духовник, каталог, мусоропровод, коклюш, мусоропровод, уставный, ритор, пуловер, плесневеть, шоссе.

Расставьте ударение в словах, проверьте по словарю ударений. Подчеркните слова, в фонетический состав которых входит звук [й]. Устно дайте характеристику этого звука.

Партер, диспансер, мастерски, туннель, антенна, тенденция, тефтели, кулинария, доцент, интенсивный, гасишь свет, крапива, зевота, лососина, камбала, километр, взяла, обеспечение, каталог, документы, избаловать, пломбировать, вероисповедание, приданое, иглица, наперчить, августовский, арахисовый, худоба, кухонный.

К данным проверочным словам подберите 2 - 3 однокоренных слова с безударной позицией гласного

Свѣт –

Мѣр –

Стáнет –

Подóл –

Слáдость –

Едѣнство –

Нѣзкий –

Лóкоть –

Чѣртит –

Дать–

Подбирая таким образом материал к уроку, мы изучаем базовые сведения по фонетике и создаем основу для опережающего изучения орфографии и формирования устойчивых навыков грамотного письма.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ