

ДІП
у данамогу педагогу



**Русский
язык и
литература**

Выпуск 2

1996

Т.А. Дикун, кандидат педагогических наук, доцент кафедры современного русского языка БГПУ

Т.Г. Трофимович, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории языка БГПУ

Изучаем правописание наречий

Общеизвестно, что правописание наречий относится к числу наиболее трудных в русской орфографии. Вершиной трудностей, возникающих перед пишущим по-русски, является слитное, раздельное и дефисное написание этой части речи.

Напомним, что русский язык на протяжении всей своей истории активно пополнялся наречиями. Первичных, непродеривированных наречий в современном языке немного (*куда, всегда, здесь* и др.). Большинство образовалось от других частей речи, причем прослеживается это довольно отчетливо, связь с источником происхождения сохраняется (*по-новому* ← *новый*, *неряшливо* ← *неряшливый*, *быстро-быстро* (повтор) и т.д.). Наречия образуются и сейчас, при этом усложняется их структура, а вместе с тем и орфография. Все это необходимо помнить учителю, работающему с учениками над правописанием наречий [1, 153 — 154; 2, 322 — 323].

Длительная традиция изучения наречий в школе не исключает поиска новых приемов работы, совершенствования и шлифовки уже известных. Большие возможности в выработке навыков правописания этих частей речи представляется использование на уроках различных таблиц и алгоритмов. Компактная подача материала, основанная на выделении дифференцирующих признаков языковых фактов и установлении их взаимосвязи, наглядность, возможность привлечения на различных этапах обучения делают их использование на уроках целесообразным и уместным.

Заметим, что в последние годы таблиц по русскому языку издавалось мало. Однако на практике учителя ими пользуются, часто изготавливая эти пособия вместе с учениками. Современная множительная техника позволяет сделать составленную таблицу, алгоритм пригодными не только для

коллективной, но и для индивидуальной работы. Таблицы-карточки помогут учащимся на уроке, при выполнении домашних заданий, при самостоятельном повторении.

Предлагаем несколько таблиц, содержание которых составляют орфограммы “**Правописание не с наречиями на -о/-е**”, “**Дефисное написание наречий**”, “**Слитное написание наречий**”, “**О, а на конце наречий**”.

Табл. 1. Правописание **НЕ** с наречиями на -о(-е)

<p>НАРЕЧИЕ можно заменить синонимом без <u>не</u>? не употребляется без <u>не</u>?</p>	<p>ДА! → СЛИТНО (<u>не</u> приставка)</p>
<p>Есть или подразумевается противопоставление с союзом <u>а</u>?</p>	<p>ДА! → РАЗДЕЛЬНО (<u>не</u> частица)</p>
<p>Нелегко — трудно, недалеко — близко, невысоко — низко. (Не)легко, (а)трудно. (Не)далеко, (а)близко. Невзначай, невдомек, невмолчу.</p>	

Как видно, табл. 1 имеет обобщающий характер, построена по принципу алгоритма. Все это дает возможность использовать ее на разных этапах обучения. Так, при объяснении нового материала таблица экономит время на уроке. Правописание наречий с **не** во многом совпадает с правописанием существительных, прилагательных, ранее уже изученных учащимися. Поэтому, предложив им таблицу, учитель может надеяться на самостоятельное выведение из нее правила. Беседа может идти так.

— Рассмотрите таблицу. Какому правилу орфографии она посвящена? Правописание каких частей речи с **не** мы уже изучили? Прочитайте примеры в иллюстративной части таблицы. Как пишется **не** с наречиями в первой (второй, третьей) группе примеров? Почему? Сделаем вывод. Как пишется **не** с наречиями на -о (-е)?

Далее с помощью систем упражнений материал закрепляется (см. упр. 431, 432, 433, 434 в учебнике "Русский язык. Практика". — М., 1993).

Можно предположить, что учащимся не всегда хорошо известно значение некоторых наречий. Поэтому на этапе закрепления целесообразно провести работу такого типа.

1. Объясните значение наречий: *невдомек, невоготу, некстати*.

2. Представьте ситуации. Какие наречия вы употребите в речи?

а) Вы собирались пойти с классом в парк. Погода испортилась, пошел дождь. Как вы скажете? ("Дождь пошел...(некстати)". "Погода испортилась...(некстати)".)

б) Последний урок. Вы устали, не можете дождаться конца урока, хотите домой. Как вы скажете? ("Просто ...(невоготу) сидеть".)

в) Вы не поняли поступок своего товарища, а он хотел вам помочь. Как вы скажете? ("Мне...(невдомек), что он хотел мне помочь".)

Работа такого рода может проводиться как устно, так и письменно. Можно записать одно предложение, обратив внимание на правописание наречий. Параллельно с орфографическими умениями и навыками будет развиваться и речь учащихся.

Табл. 2. О, а на конце наречий

С, из-, до- → -а	<p style="text-align: center;">О</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">Н</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">а</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">о</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">Из, до, с</div> <div style="text-align: center;">В, на, за</div> </div>
В-, на-, за- → -о	
<p>С<u>н</u>о<u>в</u>а̂,</p> <p>и<u>з</u>д<u>ав</u>н<u>а̂</u>,</p> <p>д<u>о</u>с<u>у</u>х<u>а̂</u>,</p> <p>и<u>с</u>к<u>о</u>с<u>а̂</u>,</p> <p>д<u>о</u>с<u>ы</u>т<u>а̂</u>,</p> <p>и<u>з</u>р<u>ед</u>к<u>а̂</u>.</p>	<p>З<u>а</u>н<u>о</u>в<u>о̂</u>,</p> <p>в<u>п</u>р<u>ав</u>о̂,</p> <p>н<u>а</u>с<u>у</u>х<u>о̂</u>,</p> <p>в<u>л</u>е<u>в</u>о̂,</p> <p>з<u>а</u>п<u>р</u>о<u>с</u>т<u>о̂</u>,</p> <p>н<u>а</u>г<u>л</u>у<u>х</u>о̂.</p>

Само по себе правило не сложное. Основные усилия должны быть, на наш взгляд, сведены к отработке навыков правописания, к формированию орфографического автоматизма. Общепринятым и общеизвестным приемом запоминания является привлечение существительного *окно*. Именно поэтому предложенная таблица содержит образ "окна". В обобщающей форме предельно лаконично изложено правило. На основе иллюстративного материала оно может быть выведено. Вот один из возможных вариантов беседы.

— Прочтите наречия в левой (правой) части таблицы. Какой суффикс они имеют? Какие приставки? Какой вывод можно сделать?

Далее следует установить связь со словом *окно*.

— Как вы думаете, почему таблица сформлена в виде "окна" (для сильного класса)? Попробуйте для запоминания привлечь существительное *окно*. Какое окончание имеет это существительное в сочетании с предлогами *в, на, за*? *Из, до, с*?

Заметим, что обращение к существительному *окно* вовсе не случайно. Анализируемые наречия возникали из сочетания предлога и краткого прилагательного, которое, как известно, в ту эпоху склонялось по типу существительного, имея в м. и ср. роде ед. ч. и.п. окончание *-о*, Р.п. — окончание *-а* [3, 128]. При отработке данного орфографического правила можно с успехом использовать материал учебника (упр. 442, 445).

Находящаяся в поле зрения учащихся таблица послужит при закреплении знаний на обучающем словарном диктанте с использованием сигнальных карточек. У учащихся карточки с буквами *о* и *а*. Учитель читает наречия, и ребята поднимают нужную карточку (тем самым работаем над предупреждением ошибок), затем слова записываются, обозначается орфограмма.

Д и к т а н т. Справа, направо, вправо, снова, заново, наново, досуха, насухо, слева, налево, влево, изредка, иско-са, издавна, дочиста, досыта, наскоро, заведомо, запросто.

Требования комплексного обучения выдвигают необходимость сочетать работу над конкретной орфограммой, предложим, с развитием речи. В связи с принятой в настоящее

время концепцией коммуникативного подхода к преподаванию русского языка учащимся могут быть предложены и такие задания.

1. Составьте из данных слов возможные словосочетания “глагол + наречие + имя сущ.” Или “наречие + глагол + имя сущ.”.

вправо	застегнуть	перед школой
сгоряча	поесть	пальто
слегка	переделать	ветками
наглухо	засидеться	брата
наскоро	прикрыть	здание
дотемна	обидеть	от магазина
наново	свернуть	за компьютером

2. Укажите, какие выражения уместны в непринужденной беседе, в официально-деловой речи.

3. Замените разговорные выражения близкими по смыслу официально-деловыми. Что “потеряли” при этом выражения? (Поесть наскоро — поесть быстро, не разогревая еду... Выражения утрачивают эмоциональность.)

Разнообразить работу на уроке, внести элемент занимательности помогут задания, аналогичные тем, что предложены в книге В.А.Ивановой, З.А.Потиhi, Д.Э.Розенталя “Занимательно о русском языке” (Л.,1990) под рубрикой “Вопрос для любознательных.” При изучении правописания о, а на конце наречий учащимся можно предложить такие вопросы.

1. Почему в словах *досу́ха* и *досро́чно* на конце пишутся разные буквы, хотя оба они имеют приставку *до-*? (Вопрос взят из названной книги, с. 184.) Ответ: *досу́ха* ← *сухой*, *досро́чно* ← *досрочный*.

2. Соответствует ли правилу "О, а на конце наречий" правописание наречий *дотла́, досю́да*? Ответ: нет, так как наречие *дотла* с современной точки зрения производное, а *досюда* образовано от наречия *сюда*: а — не суффикс.

Подобные вопросы прекрасно активизируют познавательную деятельность, способствуют осмысленному обучению.

Табл. 3. Дефисное написание наречий

Через ДЕФИС пишутся наречия, образованные по модели:

1. Кое- + наречие : кое-как, кое-где.
2. Наречие + -то, -либо, -нибудь : куда-то, где-либо.
3. По- + -ому, -ему, -и : по-моему, по-другому.
- В-, во- + -ых, -их : во-первых, в-третьих.
4. _____ + _____ : еле-еле, чуть-чуть, едва-едва.
- _____ + _____ : крепко-накрепко, как-никак.
- _____ + _____ : давным-давно, полным-полно.

Таблица иллюстрирует правило дефисного написания наречий, указывая модели, по которым они образованы. В учебнике В.Р. Габайцевой и Л.Д. Чесноковой формулировка орфограммы не содержит указания на то, что *-ому, -ему, -и, -ых, -их* — суффиксы ("оканчивающиеся на ..."). Как нам кажется, логичнее было бы использовать значок ^ и слово *суффикс*, поскольку "оканчивающиеся на ..." может вызвать неверное понимание: "имеющие окончания". Тем более, что наличие у наречий суффиксов на конце подчеркивается в теме постоянно.

Безусловно, характер информации и ее объем не дают возможности составить лаконичную таблицу-алгоритм. Однако и предложенная может быть использована на уроке, при индивидуальной работе, самообучении. Ее иллюстративная часть послужит, при необходимости, хорошим материа-

лом для наблюдения не только при изучении написания наречий, но и способов их образования. Модели могут быть использованы для заданий типа: "Приведите примеры наречий, которые пишутся через дефис, объясните дефисное написание предложенных наречий, назовите способы их образования". Учебник содержит богатый дидактический материал для отработки этой орфограммы (упр. 449,450,452,453). Учитель может при необходимости дополнить этот материал, заменить его своим.

Большую сложность для учащихся представляет усвоение правописания многочисленных наречий, образованных путем перехода из одной части речи в другую. В § 119 учебника рассматриваются такие случаи, предпринимается попытка научить отличать наречия от омонимичных сочетаний существительных с предлогом. Усвоить некоторые случаи слитного написания наречий поможет табл. 4.

Табл. 4. Слитное написание наречий

СЛИТНО пишутся наречия, образованные по модели:

1. Из-, до-, с-, +а-, -у-, -и: долежна, досуха, смолоду,
издали, сбоку, сгоряча.
2. В-, на-, за-+ -о: влево, вправо, намертво, затемно.
3. В-, на-+ -а: владеке, наедине.
4. В-+ -ую: спустую, врукопашную.
5. По-+ -у: попусту, понапрасну.
6. Полу-+ деепричастие: полулежа, полушутя.

Как правило, правописание большинства наречий учащимся предлагается запомнить. Данная таблица сделает это запоминание осмысленным. В процессе работы с материалом таблицы учащиеся повторяют способы образования наречий, правописание наречий на -а, -о, выясняют законы слитного написания некоторых наречий. Таблицу лучше всего

использовать в качестве дополнительного справочного материала при выполнении тренировочных обучающих заданий.

В конце изучения правописания наречий целесообразно провести обобщающую работу тренировочного или контрольного характера. Предлагаем один из вариантов.

Текст для диктанта

Дуб.

У многих народов дуб издавна считался символом силы, славы, могущества. Не случайно особо отличившихся людей награждали венком из дубовых веток. Народ недаром относился к дубу с почтением и любовью. Во-первых, дуб ценится из-за прочной древесины. Во-вторых, давным-давно известны людям лечебные свойства коры и желудей.

Живут дубы в общем до двух тысяч лет. Старые деревья охраняются под стать памятникам. Недалеко от Москвы сохранились дубы, возраст которых 600 — 800 лет.

Молодые дубки, оказывается, лучше всего высаживать в пни! Для этого пень следует просверлить до земли, внутрь внести удобрения и посадить деревце. Потихоньку, когда молодой дубок окрепнет, пень сгниет.

(95 слов.)

По материалам книги "Что такое? Кто такой?". — 3-е изд. — М., 1930.

Задания. 1. Выпишите из текста все наречия, лучше в столбик.

2. Объясните их правописание, обозначив орфограмму или указав, что правописание следует запомнить.

3. Проведите словообразовательный анализ 2—3 наречий по указанию учителя.

Данный текст намеренно насыщен наречиями. Это делает его достаточно сложным, поэтому учитель сам решит, использовать это задание в качестве контрольного или привлечь для самостоятельной работы, тренировочного упражнения. В любом случае справочный материал таблиц окажет учащимся помощь.

Заметим, что почти все наречия в тексте могут быть опущены без существенного ущерба для смысла. В связи с этим при тренировке можно предложить ученикам в случае затруднений опускать эти части речи. Однако затем при проверке следует не только уяснить правописание, но и установить коммуникативный смысл использования данных слов.

Наивно полагать, что за небольшое количество часов, отводимых на правописание наречий, учащиеся овладеют им в полной мере. Только настойчивая и постоянная работа с привлечением всех доступных средств и приемов позволит добиться желаемого результата — высокого уровня грамотности — или хотя бы максимально приблизиться к нему.

1. Русский язык. Энциклопедия. — М., 1973.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. — М., 1990.
3. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к за-
даниям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.