

Хвойницкая, В. Ч. Особенности эмоционального развития детей с интеллектуальной недостаточностью/ В. Ч. Хвойницкая // Дефектология. – 2003. – № 4. – С. 84–97.

## **Особенности эмоционального развития детей с интеллектуальной недостаточностью**

**В. Ч. Хвойницкая,**  
**аспирантка Центра специального образования НИО**

С целью изучения эмоциональной сферы школьников с легкой степенью интеллектуальной недостаточности было проведено экспериментальное исследование на базе вспомогательной школы-интерната №10 г. Минска. В исследовании приняли участие 53 ученика 5–9 классов в возрасте от 12 до 20 лет. Ставилась задача определить степень сформированности основных эмоций, определить наличие или отсутствие эмоционального благополучия, связанного с ситуацией школьного обучения, наметить направления коррекционно-педагогической работы по эмоциональному воспитанию.

На первом этапе исследования изучалась способность подростков с легкой степенью интеллектуальной недостаточности декодировать и воспроизводить основные эмоциональные состояния. Этап включал три серии заданий. В первой серии заданий определялось умение учащихся декодировать 8 эмоциональных состояний (радость, горе, удовольствие, удивление, злость, недовольство, страх, обида). Стимульный материал представлял собой 8 черно-белых изображений лиц в определенном эмоциональном состоянии (модификация методики С. Д. Забрамной). Изображения предлагались поочередно. Вторая серия заданий позволяла выяснить возможности учащихся с интеллектуальной недостаточностью декодировать визуально зашумленные эмоции (модификация методики И. Ромазан). Стимульный материал представлял собой четыре ряда эмоционально окрашенных лиц сказочных героев. Ряды изображений предъявлялись друг за другом. Специфику восприятия определяли цветное изображение, одновременное предъявление нескольких эмоционально окрашенных лиц (мордочек), наличие в задании как человеческих персонажей, так и животных. В третьей серии заданий изучалась способность учащихся выражать радость, горе, удовольствие, удивление, злость, недовольство, страх, обиду. Задания предлагались последовательно в форме психогимнастических этюдов.

Оценка уровня способности декодировать и выражать эмоциональные состояния осуществлялась по трехмерной шкале: низкий уровень умения (респондент декодирует и воспроизводит от 0% до 33,3% заданий, т. е. 0–2 эмоции); средний уровень (декодирует и воспроизводит от 33,4% до 66,6%

заданий, т. е. 3–5 эмоций); высокий уровень (декодирует и воспроизводит от 66,7% до 100% заданий, т. е. 6–8 эмоций).

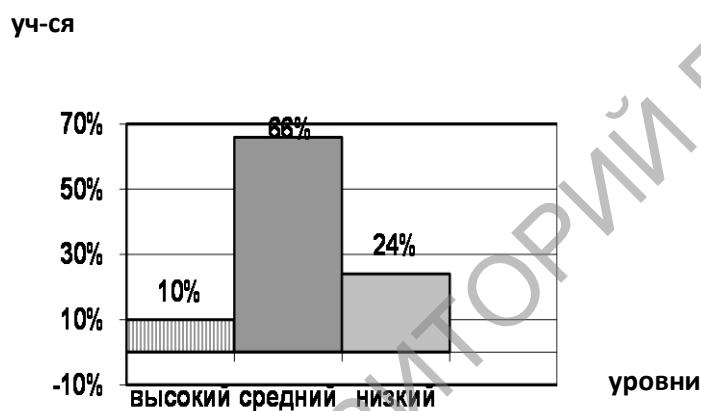
Результаты выполнения заданий первой серии показали, что учащиеся 5–9 классов (N=53) обладают следующими уровнями умения декодировать эмоциональные состояния:

- низкий уровень – 20,75% респондентов (11 чел.);
- средний уровень – 62,26% респондентов (33 чел.);
- высокий уровень – 16,98% респондентов (9 чел.);

Итоги выполнения второй серии заданий таковы:

- низкий уровень – 13 респондентов (24,52%);
- средний уровень – 39 респондентов (73,58%);
- высокий уровень – 1 респондент (1,88%).

Данные по двум сериям заданий по декодированию эмоций представлены на рис. 1.



**Рис. 1** Распределение учащихся по уровням успешности выполнения заданий на декодирование эмоций

Диаграмма показывает, что большинство учащихся (67,92%) имеют средний уровень достижений в декодировании эмоций. Высокий уровень достижений характерен только 9,43% учащихся, низкий – 22,63%. Эти данные свидетельствуют о необходимости развития эмоциональной сферы детей, потому что почти четверть из них имеет низкий уровень эмоционального развития.

Таблица 1 отражает результаты декодирования основных эмоций.

**Таблица 1**

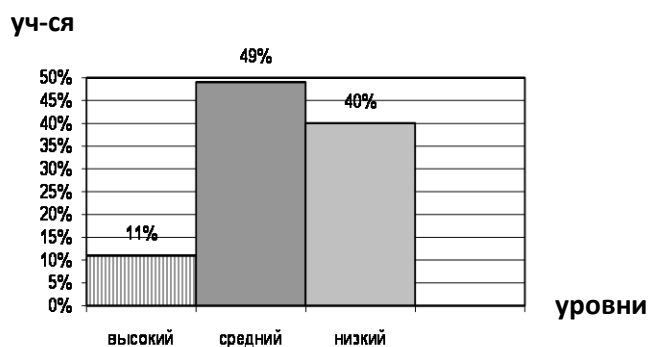
**Декодирование эмоций учащимися 5–9 классов вспомогательной школы №10 г. Минска**

Эмоции	К-во учащихся, декодировавших эмоцию	Данные в % (N=53)
радость	49	92,45
удовольствие	32	60,37
горе	42	79,24
удивление	8	15,09
злость	42	79,24
недовольство	14	26,41
страх	13	24,52
обида	7	13,20

Можно видеть, что положительные эмоции (радость и удовольствие) декодируются учениками вспомогательной школы наиболее успешно. Высок процент узнавания отрицательных эмоций горя и злости. Представляется вероятным, что эти эмоции наиболее задействованы в повседневной эмоциональной жизни этих детей и поэтому прочнее закреплены в эмоциональном опыте. Наиболее часто испытываемые эмоциональные состояния оказываются наиболее «знакомыми». Кроме того, указанные эмоции легко дифференцируются по знаку (положительные «+» – отрицательные «-») и составляют полярные пары: радость – горе; удовольствие – злость. Означенная тенденция прослеживалась во всех классах. Существенной зависимости от возраста не наблюдалось.

Низкий процент декодирования эмоции страха предположительно может быть объяснен присущей психике способностью к защитным реакциям. «Встреча» с изображением страха вызывает сильный эмоциональный дискомфорт и дезорганизует восприятие человека. Отсюда возможный защитный барьер: «Не знаю, что это такое». Трудности декодирования обиды и недовольства, наиболее социально обусловленных эмоций, по нашему мнению, вызваны влиянием интеллектуального нарушения на способность адекватно оценить ситуацию социального взаимодействия. Непонимание эмоции удивления, скорее всего, обусловлено минимальным опытом использования этой эмоции в повседневной жизни детьми с интеллектуальной недостаточностью. Известно, что удивление называют интеллектуальной эмоцией. Оно коррелирует с интересом, который у этой категории детей обычно подменяется кратковременным любопытством.

Способность выражать эмоциональные состояния (радость, удовольствие, горе, удивление, злость, недовольство, страх, обиду) учащимися вспомогательной школы представлена на рис. 2.



**Рис. 2 Распределение учащихся по уровням успешности выполнения заданий на выражение эмоций**

Материалы, представленные на рис. 2, отражают преобладание среднего уровня способности воспроизводить эмоции (49,05%), низкие показатели, относящиеся к высокому уровню (11,32%) и достаточно высокие показателями низкого уровня (39,62%).

Соотнесение уровней декодирования и воспроизведения эмоций (рис. 1 и 2) показывает, что учащиеся лучше справляются с декодированием эмоций, чем с воспроизведением. Низкий уровень умений декодировать эмоции продемонстрировали 22,63% респондентов, а воспроизводить – 39,62%. Такие результаты ориентируют учителей на работу по развитию средств эмоциональной выразительности учеников вспомогательной школы.

Результаты способности выражать основные эмоции отражает таблица 2.

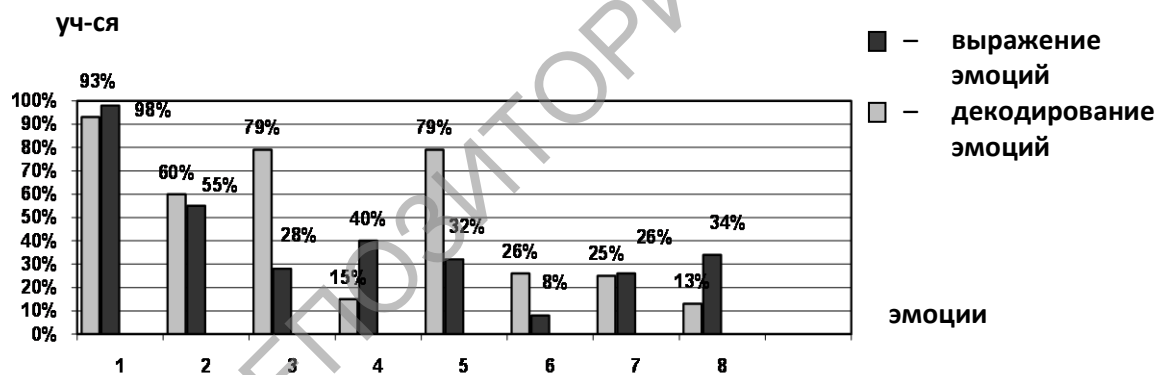
**Таблица 2**

**Выражение эмоций учащимися 5–9 классов вспомогательной школы №10 г. Минска**

Эмоции	К-во учащихся, воспроизведших эмоцию	К-во в % (N=53)
радость	52	98,11
удовольствие	29	54,71
горе	15	28,30
удивление	21	39,62
злость	17	32,07
недовольство	4	7,54
страх	14	26,41
обида	18	33,96

Очевидно, что наибольшие трудности вызвало воспроизведение эмоций недовольства, страха и горя. Сложности в выражении страха и горя, возможно, объясняются включением механизма психологической защиты. Низкая способность к выражению недовольства, может быть, связана с тем, что эта эмоция обладает наиболее тонкими нюансами мимического выражения и требует от субъекта способности к глубокому анализу ситуации, а также умения регулировать степень эмоционального проявления. Данные констатируют положительный сдвиг в выражении удивления по сравнению с декодированием. Первоначально представлялось, что этому способствовало оказание помощи в виде повторного моделирования ситуации. Однако думается, что удивление подменялось близким по мимической характеристике испугом, по своему «статусу» более биотической эмоцией, чем удивление.

Сравнительные данные, характеризующие способности декодировать и воспроизводить основные эмоциональные состояния, можно проследить на рис.3.



- 1 – радость
- 2 – удовольствие
- 3 – горе
- 4 – удивление
- 5 – злость
- 6 – недовольство
- 7 – страх
- 8 – обида

**Рис. 3. Декодирование и воспроизведение эмоций учащимися вспомогательной школы №10 г. Минска (сравнительная характеристика).**

Анализ данных (рис 3) показывает, что школьники с легкой степенью интеллектуальной недостаточности эмоции радости, удивления и обиды легче

выражают, чем определяют на лице другого человека. Эмоции злости, горя, недовольства лучше «читают», чем выражают.

Вторым направлением в изучении особенностей эмоциональной сферы стало изучение характера эмоционального притяжения учениками с легкой степенью интеллектуальной недостаточности педагога и ситуации обучения в целом. С этой целью проводилась диагностика эмоциональной дистанции в отношениях между педагогами и учениками по методике Р. Жилия. Результаты диагностики могут служить показателями наличия или отсутствия эмоционального благополучия учащихся, связанного с учебными занятиями. Респондентам предлагалось выбрать место (стол), за которым они предпочли бы сидеть во время уроков. Характеристика выборов такова: выбор места в первом ряду (рядом с учителем) обозначает симпатию, полное притяжение педагога, ученик доволен взаимоотношениями с ним; второй ряд символизирует положительное отношение, однако, в общении с учителем ученик придерживается некоторой дистанции; третий ряд является показателем нейтрального отношения к педагогу; желание сидеть на четвертом ряду указывает на преобладание негативных отношений (антипатия, неприязнь) во взаимодействии ученика с учителем. Данные диагностики эмоциональной дистанции в паре педагог – ученик представлены в таблице 3.

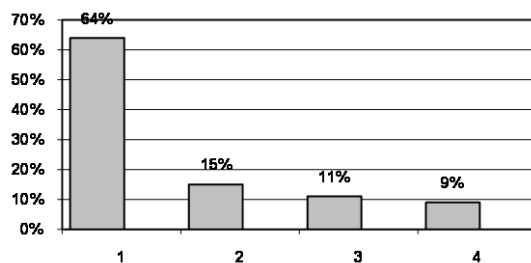
**Таблица 3**

**Выбор места по отношению к учителю учащимися 5–9 классов вспомогательной школы №10 г. Минска (в процентах)**

Ряды \ Классы	1	2	3	4
5	79	14	7	0
6	50	25	25	0
7	72	9	9	9
8	80	0	0	20
9	47	20	13	20

Табличные данные дополняет рис. 4.

уч-ся



#### Рис. 4. Предпочтительные позиции по отношению к учителю

Таблица 3 иллюстрирует тенденцию предпочтения позиции «подальше от учителя», прослеживающуюся от пятого класса к девятому. Однако предпочтительными позициями (при N=53) стали первая и вторая (рис. 4), что говорит или о действительном наличии ситуации эмоционального благополучия, или об индифферентном отношении к ситуации обучения и к школе в целом. Уточнить это положение позволил третий этап исследования.

На третьем этапе изучалось эмоциональное отношение к значимым близким, себе и школе с помощью методики «Подарок». Методика позволяла диагностировать наличие эмоционального комфорта, связанного с процессом обучения, для каждого ученика, а также наличие негативных тенденций, тревожности у принявших участие в исследовании. Методической основой явился цвето-ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А. М. Эткинда. Применение цвето-ассоциативного эксперимента есть реализация факта предпочтения эмоций. Данный эксперимент позволяет проникнуть в глубинные слои психической организации социального опыта, сложного для осознания и вербализации учеником с интеллектуальной недостаточностью. Используя цвет, такой ученик выражает свое отношение (эмоцию), не выходя за пределы своего актуального опыта. Методика обладает психотерапевтическим эффектом.

Респондентам предлагалось выбрать из 8 «подарков» серого, синего, зеленого, красного, желтого, фиолетового, коричневого и черного цветов те, которые, по их мнению, лучше всего подарить (подходят) маме, школе, другу и самому себе. Значимым для исследования представлялся выбор для школы, определяющий характер эмоционального отношения ученика к ней, и для себя, определяющий характер эмоционального отношения к себе, самооценку. Результаты (при N=53) можно проследить по таблице 4.

**Таблица 4**

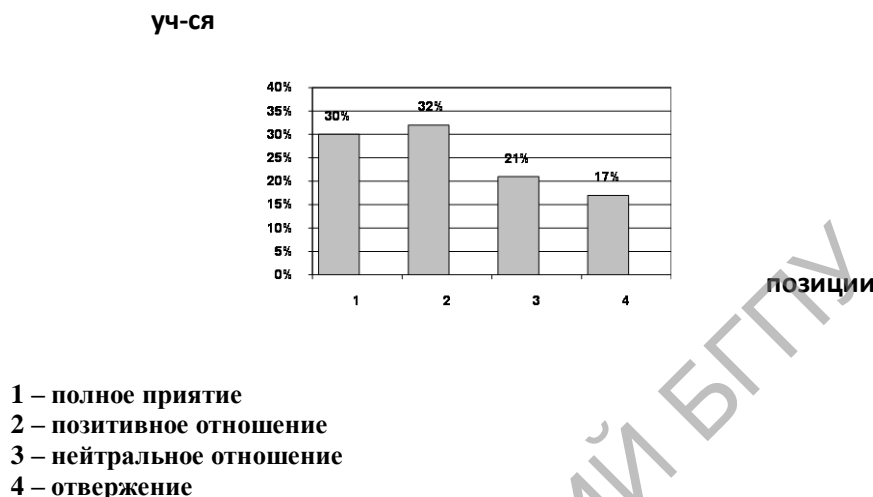
#### Цветовые предпочтения учащихся 5–9 классов вспомогательной школы №10 г. Минска

Цвет	Оценка школы		Оценка себя	
	К-во чел	В %	К-во чел	В %
синий	5	9,4	9	16,98
зеленый	5	9,4	10	18,86
красный	8	15	5	9,4
желтый	9	16,98	4	7,54
фиолетовый	6	11,32	11	20,75
коричневый	8	15	1	1,88
черный	5	9,4	5	9,43
серый	7	13,2	8	15

Согласно тесту М. Люшера, выбор дополнительных фиолетового, коричневого, черного и серого цветов свидетельствует о наличии негативных

тенденций в отношении к явлению, тревожность, стресс, переживание страха и огорчения. Выбор основных цветов – синего, зеленого, красного, желтого – символизирует приятие, положительную оценку.

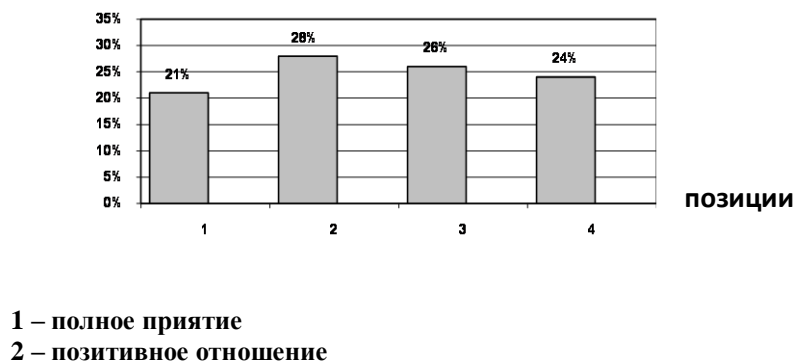
Методика «Подарок» была подкреплена цветодиагностикой эмоциональных состояний по М. Люшеру. Учет ранговых градаций цветовых предпочтений дал следующие результаты (см. рис. 5).



**Рис. 5. Оценка школы учащимися 5–9 классов вспомогательной школы №10 г. Минска**

Как видно, большинство респондентов позитивно относятся к школе. Однако у 37,73% респондентов, относящихся к школе нейтрально и негативно, налицо ситуация эмоционального неблагополучия, связанная с пребыванием в школе и процессом обучения (в пятом и восьмом классах отвергающих школу не было, в шестом классе 50% респондентов продемонстрировали отвержение, в седьмом классе отвержение продемонстрировали 18%, в девятом классе оказалось 20% респондентов, отвергающих школу).

Результат оценки школьниками самих себя с учетом ранговых градаций представлен на рис. 6.





3 – нейтральное отношение

4 – отвержение

### **Рис. 6. Оценка себя учащимися 5–9 классов вспомогательной школы №10 г. Минска**

Полученные данные оценки себя также были подкреплены тестом «Цветодиагностика эмоциональных состояний». В пятом классе у 57% (8 чел.) зафиксировано наличие или развитие негативных состояний, в шестом классе такое состояние у 88% (7 чел.), в седьмом классе – у 55% (6 чел.), в 8 классе – у 60% (3 чел.), в 9 классе – у 80% (12 чел.). Таким образом, у 69% респондентов отмечено наличие негативных эмоциональных состояний.

Результаты исследования подтверждают специфику эмоционального развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Констатированное для всех учащихся с интеллектуальной недостаточностью непонимание характера эмоциональных проявлений других людей, а также своих собственных эмоциональных состояний связано не с возрастными характеристиками, а с качеством когнитивных процессов. Непонимание «языка эмоций» отражается на всей ситуации социального общения этой группы детей, процессе их адекватной социальной адаптации. Отсюда становится очевидной необходимость эмоционального воспитания учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Работа в этом направлении может включать несколько последовательных этапов:

- обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей и животных;
- обучение правильному распознаванию эмоционального состояния другого человека по внешним признакам того или иного чувства;
- обучение поведенческой этике на эмоциональной основе;
- обучение умению анализировать свои эмоции.

Эмоциональное воспитание предполагает изучение уровня способности выражать и понимать эмоциональные состояния. Это позволит определить возможности каждого ребенка к социально-эмоциональному взаимодействию, обеспечит выбор адекватной программы эмоционального развития и воспитания, которая, в свою очередь, будет способствовать формированию максимально возможного уровня социальной адаптации этой категории школьников. Создание и поддержание ситуации «эмоционального комфорта» во время пребывания в школе (на уроках, во время внеурочных мероприятий) снизит уровень тревожности. Активизация познавательной деятельности путем положительного эмоционального подкрепления станет пусковым механизмом интереса к учебному материалу, стимуляции интеллектуальных процессов.

В развитии и коррекции эмоциональной сферы большими возможностями обладает игра. Она является привлекательной и близкой для детей деятельностью, т. к. исходит из непосредственных интересов и потребностей. Существует «игровая психотерапия» (психодрама, цветопись и т.д.). С помощью игровой психотерапии можно корригировать бедность эмоций, неадекватное эмоциональное реагирование и многое другое. Коррекция и развитие эмоций с помощью психогимнастики включает следующие направления:

- обучение элементам техники выразительных движений;
- использование выразительных движений в воспитании эмоций;
- приобретение навыков релаксации.

Предпринятое исследование позволяет считать объективно необходимым эмоциональное воспитание детей и рассматривать его как составную часть коррекционно-педагогического процесса. Нами предполагается положительная динамика эмоционального развития школьников с легкой формой интеллектуальной недостаточности. Потенциальные возможности подростков в этой области подтверждают результаты изучения уровней выполнения заданий. Успешность эмоционального воспитания видится в активизации адаптивных и интеллектуальных способностей учащихся.