

**ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ
РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Соколовская Елена Анатольевна

Цель исследования -

теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования учебного диалога на уроках литературного чтения в целях формирования речевого этикета у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность и содержание проблемы формирования умений речевого этикета младшего школьника на уроках литературного чтения посредством учебного диалога.
2. Выявить потенциал учебного диалога на уроках литературного чтения как средства формирования умений речевого этикета у младших школьников.
3. Определить педагогические условия формирования умений речевого этикета у младших школьников посредством учебного диалога.
4. Провести педагогический эксперимент с целью выявления уровня сформированности умений речевого этикета у младших школьников посредством учебного диалога.

Объект исследования - процесс обучения младших школьников литературному чтению.

Предмет исследования - формирование умений речевого этикета у младших школьников посредством применения учебного диалога на уроках литературного чтения.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА

1.1 Сущность речевого этикета, особенности его формирования у младших школьников.

1.2 Учебный диалог как форма социально-речевого взаимодействия младших школьников.

1.3 Способы организации учебного диалога на уроках литературного чтения.

1.4 Диалогические технологии обучения младших школьников речевому этикету на уроках литературного чтения.

«Речевой этикет» - это система устойчивых выражений, применяемых в ситуациях установления, поддержания и прерывания контакта как совокупность всех этикетных речевых средств и правил их использования в тех или иных ситуациях.

Формулы речевого общения - определённые слова, фразы, устойчивые выражения, применяемые для трёх стадий разговора:

1. Начало разговора (приветствие, знакомство);
2. Основная часть разговора;
3. Заключительная часть разговора.

Коммуникативные качества речевого этикета:

- правильность;
- Точность;
- чистота;
- логичность;
- богатство;
- выразительность;
- уместность.

Учебный диалог – особая форма обучения, с помощью которой обеспечивается движение его участников к общему для всех познавательному результату.

Главное назначение учебного диалога в обучении и воспитании – стимулирование познавательного интереса, вовлечение класса в активное обсуждение спорных вопросов, формирование нравственного выбора и умения оценивать других.

В школьном обучении возможны разные **виды учебного диалога:**

- учитель-класс;
- ученик-класс;
- ученик-ученик;
- учитель-ученик.

Характерные особенности учебного диалога:

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников, связанных взаимопониманием;
- возможность свободного изложения материала;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником, учеником и учеником.

ГЛАВА 2 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Организация экспериментального исследования уровня сформирования умений речевого этикета у младших школьников.

2.2 Исследование процесса формирования умений речевого этикета младших школьников посредством речевого диалога на уроках литературного чтения

2.3 Условия развития умений речевого этикета младших школьников посредством организации учебного диалога на уроках литературного чтения

- В процессе проведения педагогического эксперимента мы постарались выявить основные условия формирования умений речевого этикета младших школьников посредством учебного диалога на уроках литературного чтения.

- Мы сделали предположение о том, что включение учебного диалога, как метода интерактивного взаимодействия на уроках литературного чтения, способствует формированию и развитию умений речевого этикета младших школьников.

- База для педагогического исследования – ГУО «СШ № 169» г. Минска. Эксперимент проводился в экспериментальном 4 «А», контрольном 4 «Б» классах с общим количеством учащихся – 56 человек.

Педагогический эксперимент проходил в 3 этапа:

Констатирующий этап

- диагностика владения учащимися единицами речевого этикета, включения речевых единиц в процесс межличностного взаимодействия.

Формирующий этап

- работа над одним речевым материалом, но разными способами. В экспериментальном 4 «А» классе основа - учебный диалог, в контрольном 4 «Б» классе – рассказ, который учащемуся необходимо сочинить самостоятельно.

Контрольный этап

- повторная диагностика, определяющая уровень владения этикетными речевыми единицами, анализ включения речевых единиц в процесс коммуникации.

Результаты педагогического эксперимента:

Таблица 1 – Результаты диагностики уровня владения этикетными речевыми единицами младшими школьниками

класс \ уровень этап	Высокий		Средний		Низкий	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
4«А» экспериментальный	21%	56%	61%	38%	18%	6%
4 «Б» контрольный	21%	34%	58%	53%	21%	13%

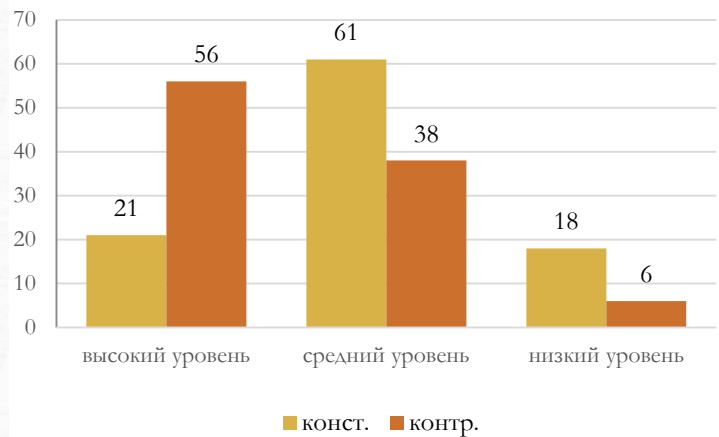


Рисунок 1 – Уровень сформированности умений речевого этикета у экспериментального 4 «А» класса

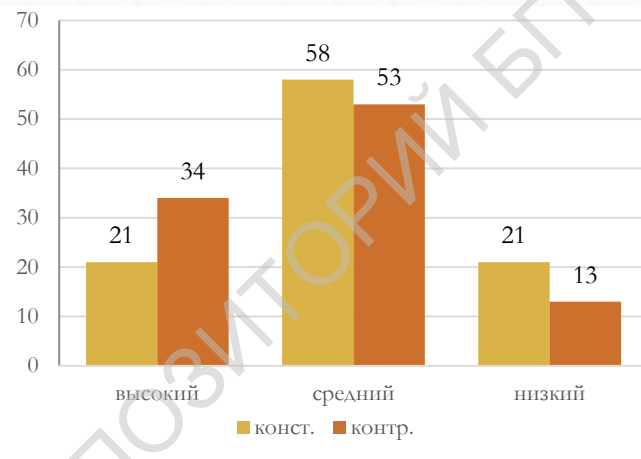


Рисунок 2 – Уровень сформированности умений речевого этикета у контрольного 4 «Б» класса

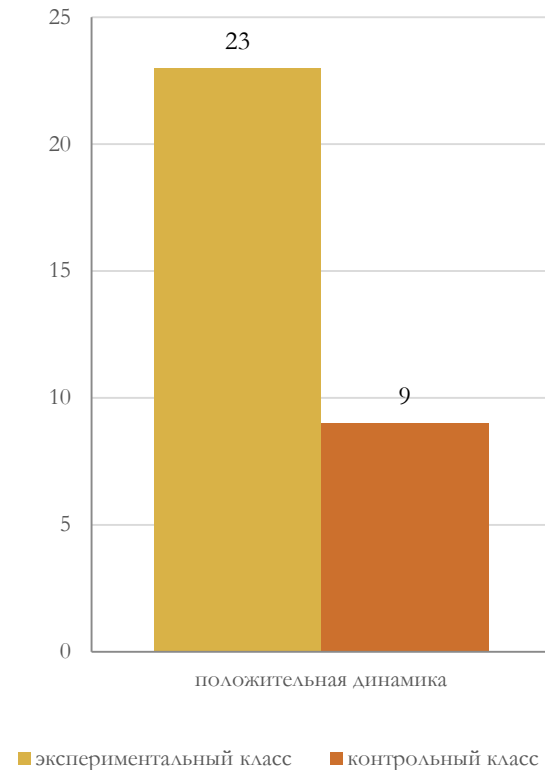


Рисунок 3 – Динамика повышения уровня сформированности умений речевого этикета у младших школьников

Выводы исследования

1. Раскрыть сущность и содержание проблемы формирования умений речевого этикета младшего школьника на уроках литературного чтения посредством учебного диалога.

Нами был изучен большой пласт психолого – педагогической и методической литературы по темам «речевой этикет», «учебный диалог», что позволило нам более глубоко вникнуть в исследуемую проблему, полноценно раскрыть её содержание .

2. Выявить потенциал учебного диалога на уроках литературного чтения как средства формирования умений речевого этикета у младших школьников.

На всех этапах педагогического эксперимента учебный диалог был введён нами на уроках литературного чтения как основополагающий в целях получения и закрепления информации. Это позволило более широко раскрыть роль и эффективность использования учебного диалога как формы работы с учебным материалом.

3. Определить педагогические условия формирования умений речевого этикета у младших школьников посредством учебного диалога.

По результатам проведения экспериментальной части нашего исследования, нами были разработаны определённые педагогические условия успешного внедрения учебного диалога в образовательный процесс.

Суть их в:

- создании благоприятного микроклимата на уроке;
- постановке проблемных ситуаций, учебных задач;
- использовании диалоговых ситуаций, близких жизненному опыту младших школьников.

4. Провести педагогический эксперимент с целью выявления уровня сформированности умений речевого этикета у младших школьников посредством учебного диалога.

Проведённый нами эксперимент позволил выявить уровень сформированности умений речевого этикета младшими школьниками посредством определения степени владения учащимися речевыми этикетными единицами.

**ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ
РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Соколовская Елена Анатольевна