

Обучение и воспитание дошкольников с опорой на ведущую сенсорную модальность

Е.Н. Цубер, БГПУ, г. Минск

Научный руководитель — Н.С. Старжинская, доктор пед. наук, профессор

Как часто мы замечаем, что в процессе восприятия и переработки информации дошкольники выбирают разную стратегию поведения: один старается все потрогать руками, другой – внимательно вслушивается в звуки, третий – сосредоточенно рассматривает новые предметы, рисунки. Несмотря на то, что ребенок воспринимает мир всеми пятью чувствами (видит, слышит, чувствует, нюхает и пробует на вкус), он при восприятии информации зачастую прибегает к какой-то одной, наиболее удобной для него модели восприятия, которая называется доминантной или ведущей модальностью восприятия. Выделяют аудиальную, визуальную и кинестетическую модальности восприятия. Именно они способны оказывать влияние на процесс обучения ребенка. Остальные сенсорные модальности – обоняние и вкус представляют собой редко применяемые способы получения информации о мире [2].

Как подтверждают отечественные и зарубежные исследования – любое обучение эффективнее тогда, когда ведется с опорой на ведущую модальность восприятия ребенка [1 – 7]. Восприятие и переработка информации ребенком облегчаются в случае, если информация, которую преподносит педагог, совпадает с ведущей модальностью ребенка. В случае отсутствия подобного совпадения модальностей, ребенок вынужден транслировать информацию обратно в свою модальность. Подобная трансляция требует временного отключения от реальности (в это время ребенок отвлекается). В результате чего у него появляются пробелы в информации [2, 5].

В соответствии с данными современных исследований, были выявлены следующие факты: при проведении занятий с детьми дошкольного возраста воспитателями в основном использовались визуально-аудиальные методы обучения, без учета способности детей воспринимать материал, запоминать, перерабатывать и использовать его. При таком визуально-аудиальном обучении в преимущественном положении оказывались визуально ориентированные дети и дети, которые хорошо могли воспринимать информацию на слух (аудиалы). В то время как образовательная среда дошкольного возраста – кинестетическая (большинство дошкольников предпочитают изучать мир «на ощупь», т.е. являются кинестетиками) [5].

Таким образом, был выявлен ряд проблем: отсутствие учета индивидуально-типологических особенностей ребенка (в частности ведущей сенсорной модальности), а также особенностей перцептивной деятельности дошкольников. Вследствие чего страдала корректировка подачи учебного материала в соответствии с возможностями отдельных детей.

Исходя из сказанного выше, существует ряд рекомендаций по учету доминантной сенсорной модальности ребенка:

1. Дети-визуалы перерабатывают и хранят информацию в виде зрительных образов, «картинок». Их внимание естественным образом обращено на видимые признаки знакомых объектов, они быстро схватывают и запоминают такие визуальные характеристики как движение, цвет, форма и размеры. Визуалам интереснее смотреть на иллюстрации к сказке, чем слушать саму сказку. В детском саду они играют в кубики, складывают пазлы, лепят, вырезают. Все их занятия рассчитаны на взаимодействие глаз и рук. Обладая развитой зрительно-тактильной координацией, легко справляются с задачами, требующими наличия развитых тонко-моторных функций. Визуалы успешны на занятиях, связанных с невербальной коммуникацией: математике, обучении письму. При общении взгляд визуала направлен в основном вверх. Особенности внимания – устойчивое, визуалу шум практически не мешает. Особенности запоминания – помнят то, что видели, запоминают картинками. [4 – 6].

Рекомендации по работе с детьми-визуалами: поскольку они, как правило, игнорируют все прочие раздражители в пользу визуальных, им необходимо особое внимание уделять развитию языковых навыков, коммуникабельности и общей физической координации. Для детей с визуальным типом восприятия эффективнее на занятиях использовать цветные иллюстрации, готовые схемы и доску для подкрепления нового материала зрительными образами. Для визуалов необходимо хорошее освещение рабочего места, в сумерках и при плохом освещении у них снижается работоспособность [5, 7].

2. Дети-аудиалы хорошо воспринимают и запоминают информацию на слух. Любят петь, рассказывать стихи, задают множество вопросов, правильно и хорошо говорят. Они рано проявляют интерес к чтению, охотно читают вслух и легко запоминают указания воспитателя. Придумывают различные истории и разыгрывают их в лицах. Как следствие – аудиалы хорошо успевают на занятиях по развитию речи, обучению грамоте. Дети этого типа используют отдых между занятиями, чтобы наговориться и пошуметь. Особенно, если на предыдущем занятии приходилось молчать. Взгляд аудиала направлен по средней линии. Особенности внимания – легко отвлекаются на звуки. Особенности запоминания – легко запоминают то, что слышат [4 – 6].

Рекомендации по работе с детьми-аудиалами: при обучении детей данной категории особое внимание уделяется восприятию информации на слух (интонации, мелодичности, тембру голоса и т.д.). Для быстрого приобретения навыков следует предлагать ребенку комментировать то, что он делает. Аудиалы должны обучаться в условиях тишины, даже незначительный шум может помешать им усвоить информацию [5, 7].

3. Дети-кинестетики перерабатывают и хранят информацию, основываясь на ощущениях. Основной вид памяти кинестетиков – мышечная память. Познают окружающий мир тактильным способом, то есть путем прикосновения или движения. Такой способ получения информации предполагает сильно развитую моторику, активное движение, активность крупной мускулатуры (рук, плеч, ног и пр). В дошкольном возрасте они предпочитают активные игры, связанные с

прыжками, лазаньем, бегом, любят кубики и движущиеся игрушки на колесах. Кинестетики наиболее успешны при выполнении тестовых заданий, где интуиция помогает выбрать им верный вариант ответа. Направление взгляда – вниз. Особенности внимания – кинестетику вообще трудно концентрировать свое внимание, и его можно отвлечь чем угодно. Особенности запоминания – помнят общее впечатление. Запоминают, двигаясь [4 – 6].

Рекомендации по работе с детьми-кинестетиками: для работы с ними на первое место выводится двигательная активность, т.е. создание условий для свободного перемещения по кабинету, тактильная деятельность. При выполнении работы на занятиях рекомендуется не заставлять их сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать им возможность моторной разрядки (сходить за книгой, оборудованием, писать на доске; провести физминутку и т.д.). В работе с данной категорией детей применимы задания, предполагающие сборку и разборку деталей, из которых состоит устройство. Чтобы ребенок не отвлеклся во время занятий, ему следует предоставлять, по возможности, активную роль. Детям данного типа необходим комфорт. Тесная обувь или низкая температура могут негативно отразиться на протекании у них познавательных процессов [5, 7].

Учет сенсорно-перцептивных особенностей детей, многосенсорное представление информации в учебном процессе, гибкий стиль преподавания, включающий множество поведенческих реакций, воздействующих на зрительную, аудиальную и кинестетическую сенсорные системы, позволит скорректировать подачу учебного материала в соответствии с возможностями отдельных детей, что повысит эффективность обучения и воспитания дошкольников.

Список источников

1. Брэдвей, Л., Алберс Хил, Б. Ребенок от 7 до 14 лет. Как научить Вашего ребенка учиться / Л. Брэдвей, Б. Алберс Хил – М.: ЮНВЕС, 1997. – 256 с.
2. Гриндер, М. НЛП в педагогике: исправление шк. конвейера. / М. Гриндер, Л. Ллойд: [пер. С. Коледа]. – М: Ин-т общегуманит. исслед., 2001. – 307 с.
3. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Шебеко, Е.М. Обучение дошкольников иностранному языку на основе ведущего канала восприятия // Весці БДПУ. №3.
5. http://elenasadigova.ucoz.ru/publ/podgotovka_detej_k_shkole/kak_podgotovit_detej_k_shkole/uchjot_osobennostej_vosprijatija_detej_pri_podgotovke_ikh_k_shkole/4-1-0-18
6. <http://www.logoped-sfera.ru/2005/05/104>
7. <http://rcosps.rusedu.net/post/410/2668>