

**РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ  
ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЙ  
ГИМНАСТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ  
ХОРЕОГРАФИЕЙ**

*ВАЛАХАНОВИЧ  
МАРИЯ ИВАНОВНА,  
учитель ритмики*

# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

*развитие у обучающихся I ступени образования музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.*

# Объект исследования:

*процесс хореографического обучения, ориентированного на развитие художественно-творческих способностей.*

# **Предмет исследования:**

*танцевально-игровая гимнастика  
как средство развития  
художественно-творческих  
способностей обучающихся на  
занятиях хореографии.*

# Цель работы:

*изучить уровень сформированности хореографических способностей обучающихся и обосновать эффективность танцевально-игровой гимнастики в развитии художественно-творческих способностей на занятиях хореографией.*

# Задачи:

- *изучить теоретические основы развития художественно-творческих способностей на занятиях хореографией;*
- *установить уровень сформированности хореографических способностей у учащихся;*
- *обосновать эффективность танцевально-игровой гимнастики в развитии художественно-творческих способностей на занятиях хореографией.*

# Методы и технологии :

- *наглядно – действенный;*
- *наглядный;*
- *словесный;*
- *практический;*
- *индивидуально-дифференцированный*
- *технологии раскрепощения и снятия зажимов;*
- *технологии на развитие пластических характеристик;*
- *технологии создания художественного образа.*

# Хореографические принципы:

- принцип формирования художественного восприятия через танец;
- принцип развития чувства ритма, темпа, музыкальной формы;
- принцип обучения владения культурой движения (гибкость, выворотность, пластичность).





# Хореографические методы:

- *метод разучивания по частям (движение делится на простые части, и каждая часть разучивается отдельно);*
- *целостный метод разучивания (заключается в разучивании движения целиком в замедленном темпе);*
- *метод временного упрощения движения (сложное упражнение сводится к простой структуре и разучивается в таком виде, затем движение постепенно усложняется, приближаясь к законченной форме).*

# Принципы дидактики:

- принцип сознательности и активности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности.



# Разделы из программы «Са-Фи-Дансе»

- *танцевально-ритмическая гимнастика;*
- *нетрадиционные виды упражнений;*
- *креативная гимнастика.*

**Все эти разделы объединяет  
игровой метод проведения**

# Использование компьютерных технологий

## Позволяет:

- *накапливать и хранить музыкальные файлы;*
- *менять темп, звуковысотность музыкального произведения;*
- *производить монтаж, компоновку музыкального произведения;*
- *хранить фото- и видеоматериалы коллектива.*

## Даёт возможность:

- *активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет;*
- *эффективно осуществлять поиск и переработку информации;*
- *пользоваться почтовыми услугами Интернета;*
- *поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.*

# Принципы совместной работы с семьей

- Единство
- Систематичность и последовательность
- Индивидуальный подход к каждому обучающемуся и к каждой семье

# Выводы:

- у обучающихся повышается интерес к таким занятиям;
- увеличивается уровень их физической подготовленности, развитие творческих качеств;
- развиваются психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности;
- происходит воспитание нравственных качеств, коммуникабельности;
- укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма;
- создание условий для положительного психоэмоционального состояния, а значит, благоприятно сказывается на здоровье каждого обучающегося

**РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ  
ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЙ  
ГИМНАСТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ  
ХОРЕОГРАФИЕЙ**

*ВАЛАХАНОВИЧ  
МАРИЯ ИВАНОВНА,  
учитель ритмики*