

Отдел образования, спорта и туризма Дзержинского райисполкома  
Государственное учреждение образования  
«Ясли-сад № 5 г. Дзержинска»

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АДАПТИРОВАННОЙ  
МЕТОДИКИ Г. ВАНЮХИНОЙ**

**Решетко  
Светлана Ивановна,  
учитель-дефектолог**

## **Цель:**

изучить современные подходы к развитию фонематического слуха, адаптировать и апробировать методику Г. Ванюхиной в формировании фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

## **Задачи:**

1. Изучить современные подходы к развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.
2. Адаптировать и апробировать методику Г. Ванюхиной в формировании фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
3. Разработать методические рекомендации по формированию фонематического слуха с использованием методики Г. Ванюхиной.

**Фонематический слух** - это способность к слуховому дифференцированному восприятию звуков речи – фонем.

**Фонематическое восприятие** – это способность различать звуки речи и определять звуковой состав слова.



# Этапы формирования фонематических процессов:

1. Развитие фонематических процессов на неречевых звуках через игру и игровые приёмы
2. Развитие фонематических процессов на речевых звуках по адаптированной методике Галины Ванюхиной

# Звуковые человечки - гласные



○ - о

● - у

○ - ы



∩ - э

○ - а

∩ - и

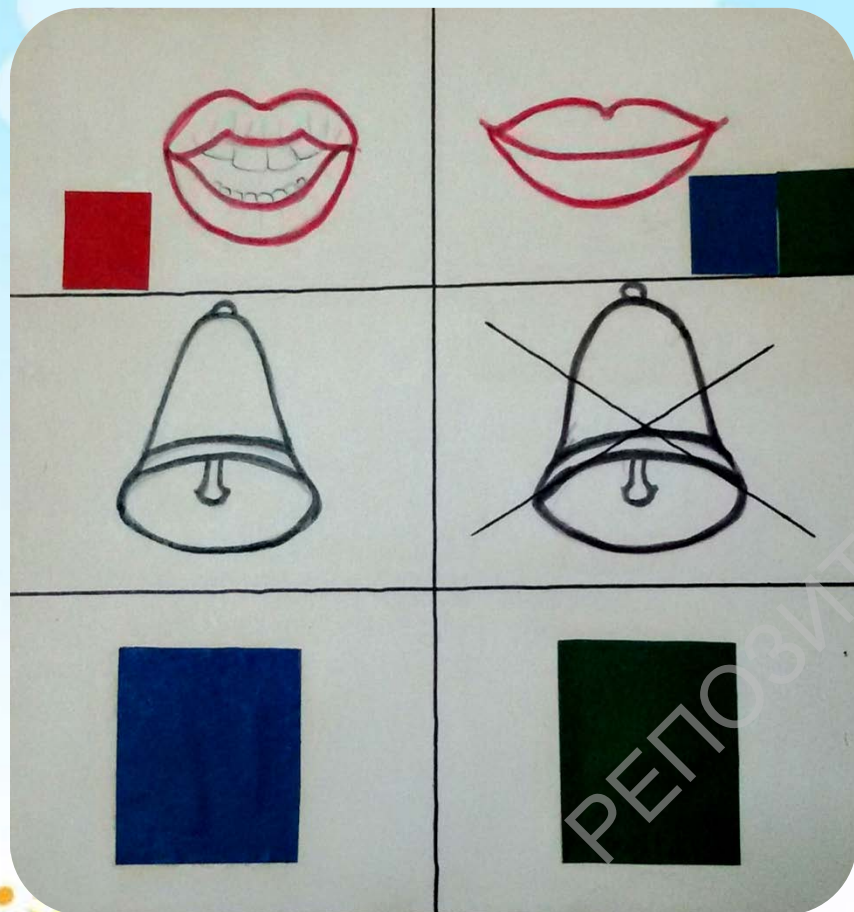
**Звуковые человечки -согласный твёрдый, согласный мягкий:**



**Звуковые человечки -согласный звонкий, согласный глухой:**



# Схема характеристики звука:



**«Звуковая птичка»:** определение положения звука в слове – в начале, в середине, в конце:

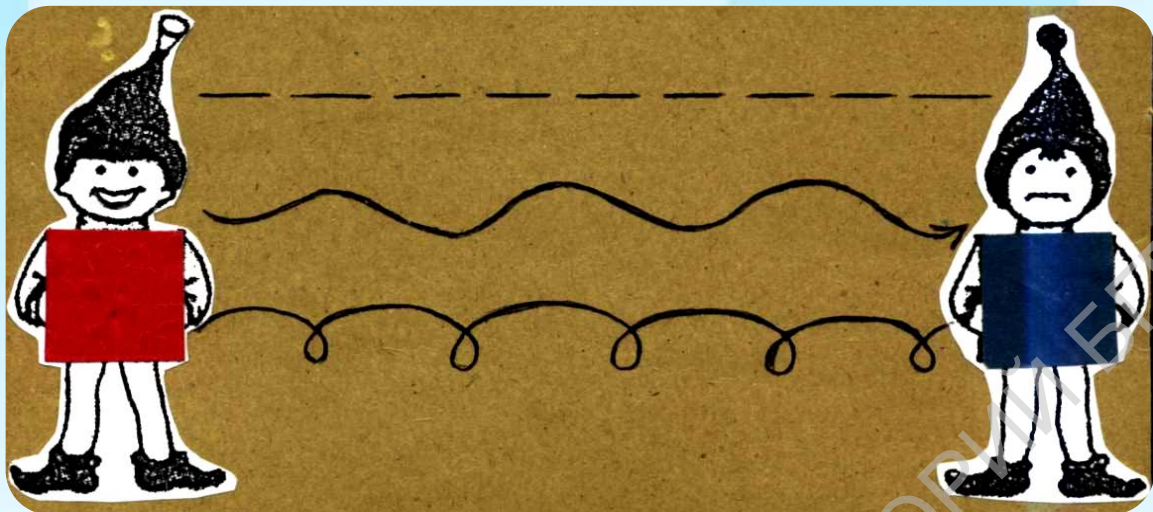




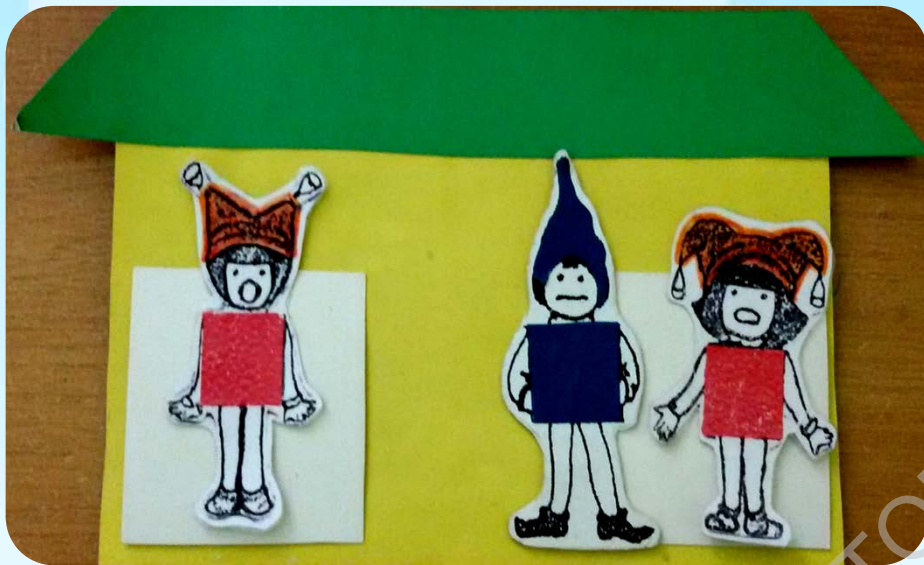
# Моделирование букв:



# Образование слогов:



# Проведение звукового анализа – «заселение» человечков в «квартиру»:



## **Методы формирования фонематических процессов:**

1. Наглядный
2. Словесный
3. Практический
4. Игровой

## **Основополагающие принципы:**

1. Принцип комплексного воздействия на ребёнка
2. Принцип воздействия на все стороны речи
3. Принцип опоры на сохранные звенья
4. Принцип учёта закономерностей нормального хода речевого развития
5. Принцип учёта ведущей деятельности

## Основные направления работы:

- ❖ развитие фонематического слуха на неречевых звуках;
- ❖ знакомство со звуками речи, умение различать их в речевом потоке;
- ❖ развитие словаря, грамматических категорий;
- ❖ обучение чтению прямых и обратных слогов;
- ❖ подготовка руки к письму;
- ❖ совершенствование общей и мелкой моторики;
- ❖ тренинг внимания, памяти, развитие работоспособности, мышления и познавательного интереса;
- ❖ знакомство с окружающим миром;

## Методические рекомендации по формированию фонематических процессов с использованием методики Г. Ванюхиной:

- Коррекционно-педагогическая помощь для детей с общим недоразвитием речи должна строиться на основе игры и игровых приёмов, т.к. игра – это основной вид деятельности ребёнка;
- Развитие фонематического слуха изначально должно происходить на неречевых звуках, т.к. более сложные фонематические функции речи опираются на развитые простые;
- Создание условий для полисенсорного восприятия звука т.е. опора на зрительный, слуховой, тактильный анализаторы;
- Развитие фонематических процессов: анализа и синтеза, проводить на основе «материализации» звуков через наглядность: «звуковых человечков».

Отдел образования, спорта и туризма Дзержинского райисполкома  
Государственное учреждение образования  
«Ясли-сад № 5 г. Дзержинска»

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АДАПТИРОВАННОЙ  
МЕТОДИКИ Г. ВАНЮХИНОЙ**

**Решетко  
Светлана Ивановна,  
учитель-дефектолог**