



Методы обучения письму

A photograph showing the hands and arms of children sitting at a desk, writing on papers. One child is using a black pen, and another is using a yellow pencil. The background is slightly blurred, focusing on the writing activity.

«...Овладение актом письма - процесс более сложный и трудоемкий, нежели процесс овладения техникой игры на музыкальном инструменте»

Н.А. Бернштейн

Методы обучения письму

копировальный

линейный

генетический

ритмический

метод Карстера

Методы обучения письму

Копировальный метод

- Суть: обведение букв, напечатанных в специальных тетрадях (точками, бледными чернилами) или написанных от руки учителем карандашом.
- Метод был введён в школу в XIX в.



—

?

+

Методы обучения письму

Линейный метод

- Суть: буквы и слова пишут, пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма буквы в целом и ее половины, наклон, расстояние между элементами и т.д.
- Метод был введен в школу в XIX в.



—

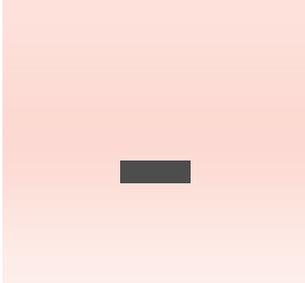
?

+

Методы обучения письму

Генетический метод

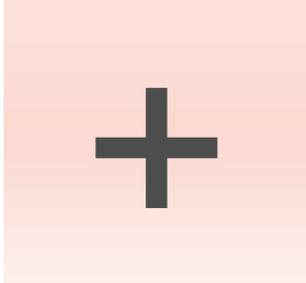
- Суть: буквы изучаются в порядке от графически простой по форме буквы к графически более сложной. По составу сходных элементов буквы разбиваются на группы по нарастающей графической сложности.
- Метод применял Песталоцци.
- В современной школе его чаще используют в послебукварный период.



—



?



+



Handwritten cursive letters on a three-line grid. The first row contains a series of connected loops. The second row contains a series of connected 'v' shapes. The third row contains the letters 'n', 'm', 'r', and 'y' written in a cursive style.

РЕГИСТРАТОР И БИДЖУ

Образец одной из групп букв
из книги «Курс каллиграфии и конторской скорописи», 1915 г.

Методы обучения письму

Тактический (ритмический) метод

- Суть: письмо под счет, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.



—

?

+



С — С-и С-раз С-и
О — О-и О-раз
т — т-раз т-и т-два т-и т-три т-и

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Образец тактирования при написании некоторых букв

Методы обучения письму

Метод Карстера

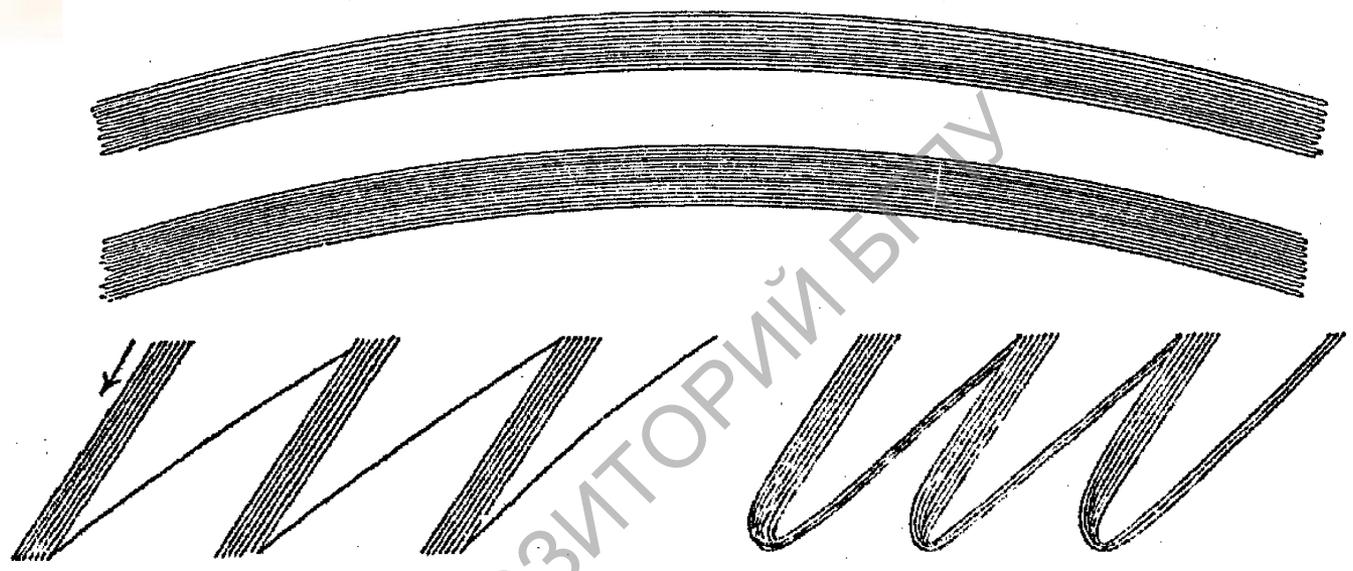
- Суть: прописывание специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.



—

?

+



Образец упражнений
из книги «Курс каллиграфии и конторской скорописи», 1915 г.



Методы обучения письму