




Методы обучения письму

A photograph showing the hands and arms of children sitting at a desk, writing in notebooks. The image is slightly blurred and serves as a background for the text.

«...Овладение актом письма - процесс более сложный и трудоемкий, нежели процесс овладения техникой игры на музыкальном инструменте»

Н.А. Бернштейн

Методы обучения письму

копировальный

линейный

генетический

ритмический

метод Карстера



Методы обучения письму

Копировальный метод

- Суть: обведение букв, напечатанных в специальных тетрадях (точками, бледными чернилами) или написанных от руки учителем карандашом.
- Метод был введён в школу в XIX в.

A vertical photograph on the left side of the slide shows a student's hands writing in a notebook with a yellow pencil. The student is wearing a blue shirt. The background is a blurred classroom setting.

—

A red question mark icon inside a red square border, centered on a light pink background.

?

A black plus sign icon centered on a light pink background.

+

Методы обучения письму

Линейный метод

- Суть: буквы и слова пишут, пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма буквы в целом и ее половины, наклон, расстояние между элементами и т.д.
- Метод был введен в школу в XIX в.

A photograph of a student's hands writing in a notebook with a yellow pencil. The student is wearing a blue shirt. The notebook is open on a wooden desk.

—

A question mark icon inside a red square border.

?

A plus sign icon inside a light pink square background.

+

Методы обучения письму

Генетический метод

- Суть: буквы изучаются в порядке от графически простой по форме буквы к графически более сложной. По составу сходных элементов буквы разбиваются на группы по нарастающей графической сложности.
- Метод применял Песталоцци.
- В современной школе его чаще используют в послебукварный период.



-



?



+



Handwritten cursive letters on a three-line grid. The first row contains a series of connected loops. The second row contains a series of connected 'v' shapes. The third row contains the letters 'n', 'm', 'p', 'r', 'y', and 'y' written in a cursive style.

РЕГИСТРАТОР И БИДЖ

Образец одной из групп букв
из книги «Курс каллиграфии и конторской скорописи», 1915 г.

Методы обучения письму

Тактический (ритмический) метод

- Суть: письмо под счет, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.



—

?

+



С — С-и С-раз С-и
О — О-и О-раз
т — т-раз т-и т-два т-и т-три т-и

Образец тактирования при написании некоторых букв

Методы обучения письму

Метод Карстера

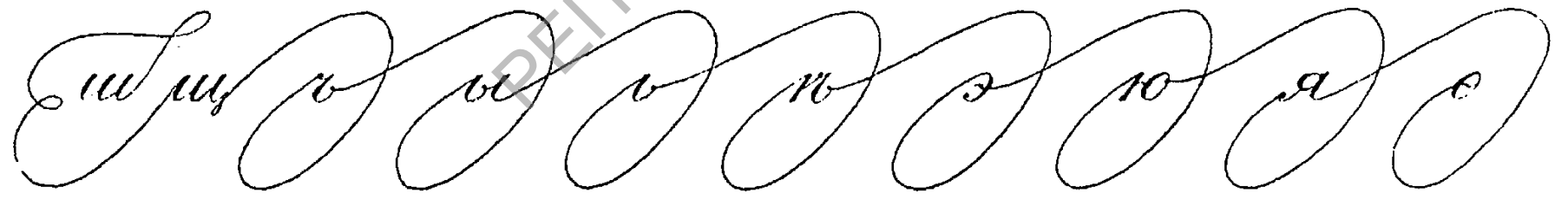
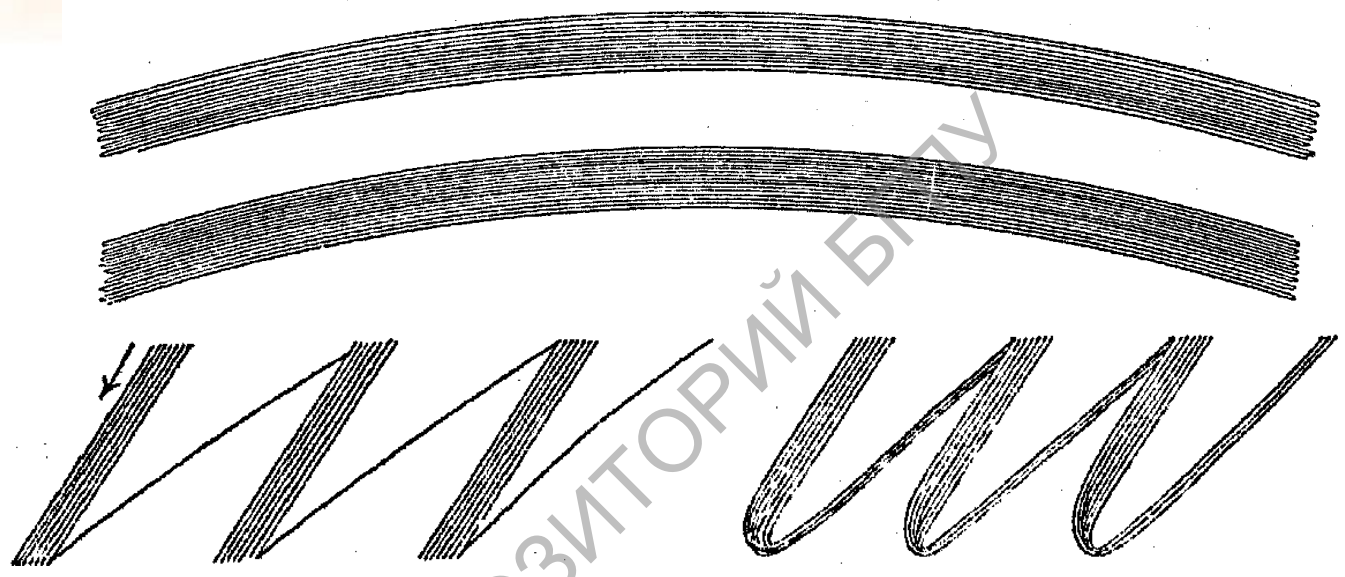
- Суть: прописывание специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.



—

?

+



Образец упражнений
из книги «Курс каллиграфии и конторской скорописи», 1915 г.



Методы обучения письму