

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Гракова В.В.

В ситуации духовного обнищания социума, характеризующейся нравственной опустошенностью, потерей смысла существования, нивелированием общечеловеческих ценностей, надежды на спасение все чаще возлагаются на школу. Она призвана стать местом сосредоточения прогрессивных, интеллигентных людей, готовых организовать антикризисный процесс, вернее, самый главный его этап - духовное рождение творческой, активной, культурной личности, потребность в которой остро ощущается современным обществом.

Насколько общество, как сфера окружения школьников, нуждается в высокообразованной личности, обсуждается активно. Но соотносятся ли насущные потребности социума с потребностями учащихся, находящихся на этапе вхождения в него?

Одним из положений “Канцэпцыі адукацыі і выхавання у Беларусі” является воспитание свободной личности, которая развивается при условии ее освобождения, минимального ограничения деятельности и поведения, максимального стимулирования творческой инициативы и самостоятельности (1, с. 125). Духовность и культура личности как приоритетные цели современной школы должны стать самостоятельным выбором учащихся, иначе наше образование рискует превратиться в реализацию насильственной парадигмы воспитания. Этими факторами продиктована необходимость выявить личностную позицию учащихся к общественно намеченным в отношении них целям воспитания, средствам их реализации, его результатам. Другими словами, есть необходимость выяснить, являются ли духовность и культура значимыми для школьников личностными качествами; считаются ли духовные характеристики важнейшими в личности учителя; как понимаются учащимися сущность духовности и культуры личности.

Период интенсивного формирования мировоззрения, системы оценочных суждений личности, ее убеждений, идеалов начинается в подростковом возрасте. Именно этот этап развития человека является важнейшим и в становлении его социальной активности. Поэтому сформированное в это время отношение к действительности во многом определяет дальнейшую стратегию развития личности. Интерес к позиции подростков обусловлен также их особой восприимчивостью и чувствительностью к влияниям окружающей среды. Подростковый возраст – это возраст актуализации процесса социальной ориентации, поиска своего места в обществе.

Исследование, проведенное в шестых классах средних школ г. Минска (было опрошено 157 человек), показало:

- 1) среди наиболее значимых личностных качеств подростками отмечены: гуманистические (доброта (62,5%), дружелюбие (54%), взаимопомощь (29%), оптимизм (12,5%), душевность (10%), тактичность (7,6%),

честность (7,6%), искренность (7,6%), ответственность (7,6%). На втором месте – интеллектуальные (ум, эрудированность (8%), развитость речи, способности (7,6%). Идеалы шестиклассников характеризуются такими качествами, как: доброта (50%), ум, сообразительность (15%), внешняя привлекательность (10%);

2) в личности учителя наиболее ценными для подростков оказались следующие качества: доброта (77%), справедливость (50%), личностная культура (28,7%), знание предмета и умение его преподнести (27%);

3) духовность понимается шестиклассниками прежде всего как эрудированность, интеллектуальность личности (эти качества были выделены 63% из числа опрошенных), доброта (53%), культура поведения (51%). Среди других названных черт: оптимизм (20%), любовь к искусству (12%), душевность (8%), эмпатийные способности (6%), интеллигентность (6%), вера в Бога (4%). Культурная личность, по мнению подростков, обладает следующими качествами: знание этикета, культура поведения (95%), доброта (48%), ум, эрудированность (36%). Кроме этого, умение общаться, дружить (28,5%); эмпатийные способности (21,8%), уважение к окружающим (17%), трудолюбие (6,8%), интеллигентность (5,7%), душевность (4,5%), чувство юмора (2,2%).

Как видно, господство прагматических антиценностей (личная выгода, холодный рационализм, безжалостность в потреблении, безнравственность поведения), характерное для современной ситуации развития общества, не отражается в представлениях подростков об идеальной личности. В сложившихся условиях ребенок нуждается прежде всего в гуманном отношении, проявлениях душевности.

В иерархии идеальных качеств учителя приоритет отдается гуманности, интеллектуальности, внешней выразительности, обаянию.

В определении же ключевых понятий, гуманистические ценности отодвигаются на второй план. И если культура человека действительно во многом определяется его поведением (как отметили испытуемые), то превалирование интеллектуальных ценностей в структуре духовности не всегда соответствует сущности данного понятия, смыслообразующей характеристикой которого является нравственность.

Классическая формула духовности – Истина, Добро, Красота – потому и ставит на первое место познавательное начало, что оно является лишь первым из трех шагов, ведущих к постижению человеческого смысла. Далеко не всякое знание, которым овладел субъект, имеет непосредственное отношение к его духовному “Я”. “Много можно знать, но не уметь творить, многое знать, но не быть духовным человеком. Только знание, имеющее личностный смысл, адресованное к социальному окружению, становится духовным знанием. Поэтому духовные способности интимно связаны с эмпатией личности, основаны на сочувствии, сопереживании” (3, с. 245).

Центральное место в определении духовности занимает Добро. “Нравственность является сердцевинной духовности, рациональное знание дает Истину

и правый путь, эстетическое начало связано с воплощением Добра и Истины” (4, с. 29). Если Истина и Красота могут быть поняты без всякого обращения к понятию духовности, то Добро всегда означает благо, человеческое отношение.

Задача современного образования – сделать Добро, Нравственность саморазвивающимися качествами в сознании личности, самосовершенствующимися в поведении, выражающимся в чувствах. Опыт общественного развития показал, что опора только на внешние силы регулирования нравственного поведения (общественное мнение, коллектив, государство и т.п.) приводит лишь к объективному существованию нравственности. Как только этих внешних подпорок не оказалось, “внутренняя структура, связанная с формированием совести, чести, достоинства личности, потребности в нравственном самосовершенствовании, оказалась недостаточной, чтобы противостоять возрастающим негативным явлениям” (4, с. 7). Сегодня становится очевидным, что подлинная нравственность может опираться лишь на внутренний фундамент духовного богатства личности, коренится в глубинах человеческой сущности. И чем значимее эти глубины, устойчивее нравственные убеждения, тем основательнее будет и опора, тем стабильнее и закономерно реализация человеческого в мыслях личности (разумность) и внешних ее проявлениях (красота, эстетическая выразительность), реальнее достижение гармонии.

Современное общество выдвигает повышенные требования к личности учителя. Исследования показывают, что наиболее перспективной моделью учителя XXI века может и должен стать учитель как саморазвивающаяся творческая личность. Системообразующими свойствами этой личности является способность к самопознанию, творческому самоопределению, самоуправлению, самосовершенствованию, самореализации в мире культуры, готовность к профессиональной деятельности на уровне духовного диалога. Диалог в профессиональной педагогической деятельности призван помочь растущей личности в росте души.

Модель подготовки учителя включает в себя следующие блоки: информационно-гностический, обеспечивающий овладение целями, задачами профессиональной деятельности, ее объектом, предметом, специфическими характеристиками, соотносением их с собственными идеалами, мировоззренческими установками, жизненными целями; социально-педагогический, содержащий систему педагогических знаний, умений, навыков, формирующий педагогическую направленность личности, ее педагогическую культуру; психологический – дающий знания о психологии развития и формирования личности школьника, путях их применения в условиях педагогического взаимодействия, развивающий психологическую готовность к профессиональной деятельности, психологическую культуру будущего педагога; методический – обеспечивает владение методикой преподавания предмета в школе, формирует профессиональные навыки практической деятельности.

Актуализация проблемы духовного развития личности побуждает к переосмыслению методологических основ образовательной политики. Системообразующим началом образования становится его духовный смысл, заключа-

ющийся в раскрытии субстанциональной природы человеческого духа, законов его бесконечного развития. Гегелевское понимание духа, духовности рассматривается учеными (В.И. Мурашов, В.И. Скрыпник) как базовые категории современной философии образования.

В условиях создания новой парадигмы воспитания разрабатывается методология антропологического и антропософского человековедения (А. Трубников, М.Б. Чернова). Данная методология является альтернативой традиционной методологии социологического детерминизма и определяет личность как носителя объективно не predetermined возможностей, но субъекта собственной воли, фантазии, творчества, способности к самоорганизации бытия.

С новыми подходами к развитию высшего образования выступают сегодня Ю.П. Азаров, В.Д. Шадриков. Концепция трансцендентального синтеза в образовании включает идею воспитания целостной духовно-творческой личности на основе сознания и подсознания, созерцания (интуиции) и разума, духа и тела, трансцендентного и трансцендентального.

Вышеперечисленные концепции позволяют выделить те методологические аспекты, которые могут быть основополагающими в организации профессиональной подготовки педагогов.

Информационно-гностическая подструктура может быть представлена следующими идеями:

- педагогика - наука, практика и искусство рождения духовного человека – творца духовного общества (В.И. Мурашов);
- личность учащегося - духовно свободная, целостная личность, способная по мере своего развития к самостоятельному выбору ценностей, самоопределению в мире культуры и творчески самореализующаяся (Бондаревская Е.В.); активный субъект процесса воспитания, неотчуждаемый от его целей и задач, добровольно принимающий их как личностно значимые;
- идея образования заключается в творении духа духом в соответствии с его природой, смыслом, эволюционным назначением и по законам духа (Г.Гегель);
- цель воспитания - создание культурного, личностно-ориентированного образовательного пространства для полноценного развития индивидуальности, субъектности человека (К.А. Абульханова-Славская, Е.В. Бондаревская, С.С. Кашлев, В.С. Шубинский);
- процесс воспитания - диалог, духовное общение с миром ребенка, в ходе которого меняется каждый его участник (В.А. Лекторский);
- учебно-воспитательный процесс - особый тип духовного взаимодействия, предполагающий в качестве условия коллективной деятельности, установление взаимоотношений, реализующихся в качественно различных стилях и формах общения (М.Б. Чернова);
- результат воспитания – человек-субъект собственной жизненной стратегии (К.А. Абульханова-Славская), самоопределяющаяся основа

общества, порождающая соответствующий себе социальный мир (В.И. Мурашов);

- духовность - профессиональное качество педагога (Б.З. Вульффов); признание достоинств и личностной ценности каждого ученика, гуманизм, креативность - высшие профессиональные ценности.

Психологическая подструктура:

- процесс развития личности как возвращение, открытие в нем его духовного потенциала, безграничного, бесконечного, имеющего выход на трансцендентный уровень (В.Д. Шадриков);
- личность как индивидуальная духовная организация, требующая бережного отношения к своей свободе;
- каждый возрастной этап – это особенное пространство реализации личностно ориентированной стратегии, имеющий свои механизмы культурного развития человека. Так, в подростковом возрасте это процесс интенсивного физического и социального созревания личности, создающий предпосылки начала культурной самоидентификации, вхождения в мир национальной культуры (Е.В. Бондаревская).

Методическая подструктура:

- учебная дисциплина – рассматривается не как самоцель, но органичная часть целого; средство воспитания личности, развития ее духовной культуры средствами предметно-специфическими.

Современная педагогическая общественность (В. Болотов, А. Малышевский) констатирует, что для образования сегодня становится недостаточно тех областей гуманитарного знания, которые определены в базисном плане. Авторы предлагают расширить его и представить культуру в школьном образовании целостно. В сегодняшних условиях становления воспитательного пространства особую важность приобретают предметы гуманитарно-эстетического цикла. Это обусловлено тем, что искусство в своих высших проявлениях “способствует осознанию и осмыслению своего духовного опыта, помогает проигрыванию в собственном бытии моделей “другой” жизни, дает возможность сравнения и сопоставления” (10, с. 39). Искусство выступает как своеобразная форма коммуникации, диалога. Включение чувств, переживаний в процесс общения делает последнее личностно значимым, субъективно осмысленным, формирует личностное отношение, которое в случае многократного закрепления, становится предметом собственного познания, сравнения с духовным идеалом.

Список использованных источников:

1. Канцэпцыя адукацыі і выхавання у Беларусі // Адукацыя і выхаванне. – 1993. – № 12. – С. 119–152.
2. Психология современного подростка / под ред. Д. И. Фельдштейна. – М. : Педагогика, 1987. – 240 с.

3. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека / В. Д. Шадриков. – М. : Логос, 1996. – С. 238–257.
4. Духовность, художественное творчество, нравственность : материалы круглого стола // Вопросы философии. – 1996. – № 2. – С. 3–41.
5. Мурашов, В. И. О значении образования / В. И. Мурашов // Школа духовности. – 1998. – № 5. – С. 47–51.
6. Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29–36.
7. Гегель, Г. В. Ф. Феноменология духа / Г. В. Ф. Гегель. – СПб. : Наука, 1994. – 443 с.
8. Абульханова-Славская, К. А. Стратегия жизни / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Мысль, 1991. – 229 с.
9. Шубинский, В. С. Человек как цель воспитания / В. С. Шубинский // Педагогика. – 1992. – № 3–4. – С. 37–43.
10. Кашлев, С. С. Признаки личностно ориентированного педагогического процесса / С. С. Кашлев // Адукацыя і выхаванне. – 1999. – № 8. – С. 40–43.
11. Чернова, М. Б. Социально-педагогические и психологические аспекты духовности личности: диалог как основа духовной жизни : учеб. пособие / М. Б. Чернова. – Гродно : ГрГУ, 1999. – 62 с.
12. Вульф, Б. З. Учитель: профессиональная духовность / Б. З. Вульф // Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 48–52.