

ДЕМОНСТРАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОЛОРИТА МУЗЫКИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ И ФОРМАХ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

DEMONSTRATION OF THE NATIONAL COLOR OF MUSIC IN VARIOUS FORMS AND FORMS OF MULTIMEDIA DESIGN

Чжан Линьюань, Т. П. Королева
Chzhan Lin'yuan', T. Korolyova
БГПУ (Минск)

Аннотация. Статья посвящена проблеме выявления, применения и разработки мультимедийных проектов различных видов и форм, используемых в процессе музыкального обучения и обеспечивающих продуктивность занятий.

Annotation. The article is devoted to the problem of exposure, application and development of multimedia projects of different kinds and forms, used in the process of musical teaching and providing productivity of lessons.

Ключевые слова: музыкальное обучение; мультимедийное проектирование; современные педагогические технологии; разновидность музыкальных проектов.

Keywords: musical teaching; multimedia planning; modern pedagogical technologies; variety of musical projects.

Преобразование учебной деятельности на основе современных технологий делает актуальной проблему разработки и применения проектов, обеспечивающих продуктивность занятий. Мультимедийные проекты, применяемые в процессе музыкального обучения, повышают уровень восприятия содержания предмета, способствуют овладению кодированием информации на знаково-образном уровне. Основанные на технологии визуализации, они позволяют решать проблемы концентрации внимания, помогают вызвать чувственные ощущения, способствуют прочному запоминанию наглядного и слухового материала. Анализ литературы по музыкально-информационным технологиям (В. Белунцов, Д. Дубровский, Б. Зуев, В. Медников, Р. Петелин, Ю. Петелин, Д. Скрипкин, Н. Сушкевич), а также работам по методу проектов (Дж. Дьюи, Е. С. Полат), позволил определить проблемное поле для исследования.

Основное противоречие состоит в том, что, с одной стороны, бесспорным фактом служит высокий потенциал применения в учебном про-

цессе мультимедийных проектов для качественного усвоения учебного материала, с другой стороны – слабой разработанностью дидактического материала и недостаточной компетентностью преподавателей в использовании данных проектов.

Цель данного исследования – выявить виды и формы мультимедийного проектирования, применяемые в области музыкальной педагогики, в том числе для демонстрации национального колорита музыкального искусства.

Среди критериев отбора дидактического материала в формате мультимедийного проектирования выделим следующие:

- 1) ускоренная во много раз возможность получения, ввода, сохранения, систематизации и оперативного нахождения кратчайшим путем необходимых и достаточных данных по избранной тематике;
- 2) образность представления, выразительность деталей, сохранение в определенном порядке и классификация того материала, который подлежит изучению;
- 3) определение приоритетов по важности, ценности, очередности представления для изучения получаемой информации, условное выделение и показ отдельных фрагментов объекта для наблюдения [2].

Образность, дидактическая ясность, яркость выражения, художественное оформление и общий дизайн замысла также стали важными составляющими критериев в отборе *видов и форм проектов* на основе компьютерных технологий. Среди отобранного материала можно выделить достаточно много видов мультимедийных проектов.

Музыкальный видеоклип – короткий видеофрагмент, режиссура которого может быть различной: иллюстрация содержания вокального или инструментального музыкального произведения; визуализация музыки с отражением ее стилевой направленности; специальное выделение отдельных средств музыкальной выразительности с помощью анимации; презентативный показ исполнителей музыки; создание красочного фона для показа, где бы могла прозвучать эта музыка; рекламные видеоклипы для привлечения интереса к музыке и музыкантам и т. д.

Следующей разновидностью мультимедийного проекта являются *плейкасты* – музыкальные открытки с анимацией. Плейкасты направлены на выражение определенных эмоций и чувств, создаются на основе подбора отдельных элементов открытки (картинка или фото, слово, музыка, анимация), красиво оформляются и сопровождаются звучанием музыкального произведения. Творчество в форме плейкаста дает возможность сделать с учащимися поздравительные открытки с любимой музыкой и при этом выбрать визуальное ее выражение в картинке или фото, лаконичных словах.

Музыкально-художественные композиции (музыкально-живописные, литературно-музыкальные и т. д.). Эта разновидность мультимедийных проектов достаточно популярна. К настоящему времени много музыкальных произведений качественно сделаны и имеют распространение в Интернете (например, «Времена года» П.И.Чайковского). Они составляются на основе совмещения или чередования произведений разных видов искусств. Одно искусство может дополнять или раскрывать содержание другого в свойственных для него средствах выразительности. Композиции на основе взаимодействия искусств могут быть срежиссированы как новый жанр, где каждое из искусств занимает свое место в общем плане.

«Американские горки» – вид визуального проекта представляет собой скоростной бег взглядом по нотной дорожке с концентрацией внимания на темпе и энергии звучания музыки [1].

MIDI-плеер Music Animation Machine имеет ряд замечательных видео, совмещающих визуальное представление MIDI-дорожки с аудиозаписями классических произведений (например, Токката и Фуга Ре-минор Баха) [3]. Прослеживание музыкального развития по таким дорожкам дает представление о звуковысотности и длительностях звуков, фразировке, форме построения всего произведения.

Игровые мультимедийные проекты с нацеленностью на изучение музыки или средств музыкальной выразительности помогают усвоению знаний в музыкальной области (викторины, ребусы, игры-сказки с развернутым сюжетом и т. д.) [5].

Курс пения или игры на различных инструментах (гитаре, фортепиано и т.д.) – проекты, занимающие одно из центральных мест в музыкальной дидактике, где компактно изложен обучающий курс. Он снабжен всевозможной наглядностью – записанное на видео объяснение педагога, нотные тексты, видеопокказ приемов игры на инструменте, демонстрация действий на клавиатуре и т. д. [1].

Энциклопедические мультимедийные проекты с системной информацией по инструментам, творчеству композиторов, исполнительским коллективам.

Создание мультимедийных презентаций в программе Microsoft PowerPoint, составленных из слайдов с отобранным дидактическим материалом, при необходимости сопровождаемых музыкальным звучанием, фотодокументами, демонстрацией видеофрагментов.

Программа Canopus Imagine для создания видео слайд-шоу из фотографий и анимации неподвижных изображений.

Афиши, реклама в художественной форме, содержащие визуальный художественный образ, являющийся сконцентрированным выраже-

нием характерных особенностей содержания представляемых музыкантов произведений или творческого портрета музыкантов.

Таким образом, подчеркивая важность преобразования учебного процесса на основе музыкально-информационных технологий, можно констатировать, что разновидностей форм представления мультимедийных проектов в области музыкального искусства и музыкальной педагогики достаточно много, их конструктивное использование оптимизирует и интенсифицирует учебный процесс. Эффективность результатов также зависит от включения обучаемых в посильное творчество на основе данных технологий.



Литература

1. «Американские горки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <<http://dovga.net/video/1483/vizualizatsiya-klassicheskoy-muziki-v-vide-amerikanskih-gorok/luchshee>>. – Дата доступа 10.12.2016.
2. Бронина, Т. И. Музыкальная информатика [Электронный ресурс] / Т. И. Бронина. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/591551/>. – Дата доступа 10.12.2016.
3. Визуализация музыки: от традиционных подходов к современным интерфейсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://habrahabr.ru/company/audiomania/blog/235339/>. – Дата доступа 16.12.2016.
4. Интерактивный курс игры на пианино: мультимедийный учебник [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (742 Мб). – М. : "Akella", 2007. – Электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Clifford / Клиффорд. Угадай мелодию [Электронный ресурс] : мультимедийная интерактивная музыкальная игра. – Электрон. дан. (353 Мб). – М. : "Новый Диск", 2003. – Электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).