

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF ESTHETIC TASTE

А. Г. Илюкович, Г. С. Козловская
A. Ilyukovich, G. Kozlovskaya
БГПУ (Минск)

Аннотация. В статье рассматривается актуальность инновационных технологий в развитии эстетического вкуса. Важная задача в системе развития эстетического вкуса – сформировать эстетическую культуру личности посредством инновационных технологий.

Annotation. The article considers the relevance of innovative technologies in the development of esthetic taste. The main task in the development system of esthetic taste – is to create esthetic culture of personality with the help of innovative technologies.

Ключевые слова: инновационные технологии; искусство; процесс обучения; компьютерные технологии; эстетический вкус.

Keywords: innovative technologies; art; educational process; computer technologies; esthetic taste.

Каждой стадии развития общества соответствуют свои формы и содержание процесса обучения новых поколений, передачи им накопленных знаний, навыков, традиций. Возникают потребности человека к самоопределению и самовыражению в условиях современного информационного общества. Начало истории развития и использования инновационных методов на развитие эстетического вкуса приходится на середину двадцатого века. В нашей жизни прочно утвердилось понятие «инновация». Инновации – «нововведения, новации» оказывает влияние на существующую культуру и социальную среду и, как результат, на развитие эстетического вкуса человека. Увеличился объем новой информации из разных областей науки: философии, истории, географии, литературы, психологии, социологии, иностранных языков. Эта информация меняется практически каждый день и нужно научиться искать нужную информацию, определять, с какой целью она применяется и распространя-

ется, отличать род информации. Использование инновационных технологий охватывает целый ряд областей человеческой деятельности и для развития эстетического вкуса необходимы знания и умения использовать эти технологий.

Фильм-презентация, беседы об искусстве, вернисажи, мультимедийные презентации и др. – все это эффективные методы развития эстетического вкуса. Новое поколение, современная молодежь с интересом увлекаются в сферу мультимедиа-технологий. Эстетическое воспитание важно для формирования высокодуховной личности, прежде всего это формирование творческого отношения человека к действительности, так как сама суть эстетического – в творчестве и сотворчестве при восприятии эстетических явлений. Использование компьютерных технологий актуальна для современного эстетического образования и воспитания. В арсенале творческого человека появилась мощное средство – инновационные технологии. Компьютерные технологии не заменяют творческий процесс, но не являются безразличными к нему, открывая новейшие способности, предлагая новейшие задачи, определяя новейшие закономерности построения художественного вида. По-прежнему в базе восприятия и сотворения произведений искусства лежит потребность человека выявить свои глубинные личностные смыслы в чувственной форме, характер и степень развитости эстетического вкуса [1, с. 34].

Сфера компьютерных технологий сегодня обладает огромным техническим и программным потенциалом. Но для цели эстетического образования необходим сознательный отбор средств и программ, позволяющий реализовывать эстетические и образовательные задачи. Нельзя использовать для творческой работы только какое-то одно программное средство и при этом средства должны быть интересные и обладать широкими возможностями. В процессе изучения инновационных технологий развиваются исследовательские и творческие способности человека, формируются необходимые умения и навыки работы с компьютерными технологиями [2, с. 19]. Изучение и использование инновационных технологий формирует образное мышление и воображение, чувство гармонии и пропорций, техническое умение работы с компьютером, графическими программами. Технологии эстетического развития и воспитания посредством компьютерных технологий – «это технология профессионализма, в основе которой точный, прицельный расчет воспитательных воздействий, сочетание самовоспитания с «внешним подталкиванием», диагностирование, прогнозирование, проектирование сдвигов на каждом этапе, своевременная поддержка и коррекция хода эстетического процесса» [3, с. 17]. В настоящее время прикладные области, требующие специалистов по инновационным технологиям быстро развиваются и постоянно

появляются новые точки приложения усилий специалистов, овладевших средствами и приемами инновационных технологий [4, с. 35].

Таким образом, важнейшая задача в системе развития эстетического вкуса видится в том, чтобы сформировать эстетическую культуру личности, адекватную реалии и вызовом современного информационного общества. Инновационная технология стали существенной реальией жизни человека, мы все сталкиваемся с его произведениями практически в любой сфере деятельности. Современный человек обречен на их эстетическое, семантическое, смысловое освоение. Задача в воспитании эстетического вкуса – оптимизировать это усвоение в управляемом процессе в целях гармоничного развития творческой личности [4, с. 36].

На основании всего вышеперечисленного, подводя итог, можно сказать, что инновационные технологии играют большую роль в процессе воспитания и развития эстетического вкуса.



Литература

1. Клейман, Т. М. Школы будущего: Компьютеры в процессе обучения / Т. М. Клейман. – М. : Радио и связь, 2007. – 94 с.
2. Первин, С. П. Дети, компьютеры и коммуникации / С. П. Первин // Информатика и образование. – № 4 / 1994. – С. 17–20.
3. Полонский, В. М. Международные сети и базы данных по народному образованию и педагогике / В. М. Полонский // Педагогика. – №3 / 1993. – С. 16–19.
4. Розенберг, Н. М. Информационная культура в содержании общего образования / Н. М. Розенберг // Советская педагогика. – 1991. – № 3. – С.33–38.
5. Яцюк, О. Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / О. Г. Яцюк. – БХВ–Петербург; СПб., 2004. – 240 с.