

# Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся на уроках истории и обществоведения

Корзюк А.А.,  
*заведующий кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории БГПУ,  
кандидат педагогических наук, доцент*

# Интеллект

- от латинского *intellectus* – понимание, понятие)
- в широком смысле - *вся познавательная деятельность человека,*
- в более узком смысле – *мышление.*
- В педагогической практике – совокупность познавательных процессов от ощущений и восприятий до мышления и воображения.

**Интеллектуальное развитие –  
непрерывный процесс,  
совершающийся в учении, труде,  
играх, жизненных ситуациях.**

**Наиболее интенсивно оно  
происходит в ходе активного  
усвоения и творческого  
применения знаний и умений.**

В основе развития интеллектуальных способностей лежит систематическое и целенаправленное формирование у учащихся *общеучебных и специальных умений и навыков*, которые необходимы для успешного познания истории и эффективного применения исторического знания в практической деятельности.

Т.И. Шамова

**общеучебные** (умение планировать свою работу, рационально организовывать ее выполнение, осуществлять самоконтроль),  
**интеллектуальные** (владение мыслительными операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение),  
**специальные** (формируются при изучении конкретных учебных дисциплин)

Ю.К. Бабанский

**учебно-организационные** (намечать задачи и планировать свою деятельность),  
**учебно-информационные** (работа с книгой, справочником, библиографией),  
**учебно-интеллектуальные** (мотивация деятельности, восприятие, запоминание, воспроизведение, логическое осмысление информации, выделение главной мысли, решение проблемных задач, осуществление самоконтроля)

С.А. Ежова,  
А.В. Дружкова

**умения учебного труда, интеллектуальные** (анализ, сравнение, обобщение), **специальные исторические умения** (локализация исторических фактов по времени, локализация исторических фактов в пространстве, умение работать с текстом учебника истории, умения усваивать теоретические знания и применять их для объяснения хода событий, умение сравнивать исторические факты, выявлять причины и следствия исторических событий, умение излагать сквозные вопросы курса, умение писать реферат на историческую тему)

М.Н. Скаткин

**предметные, общеинтеллектуальные** (умственные), **умения организации учебной деятельности** (самообразования)

И.Я. Лернер

**организационные** (умения планировать, организовывать, контролировать свою деятельность), **практические** (умение составить план, доклад), **интеллектуальные** (мыслительные)

Н.Н. Лазукова

**общеучебные умения** (чтение, письмо, счет, речь, организация учебной работы); **специальные информационные умения** (поиск, приобретение информации из различных источников знаний, ее воспроизведение (рассказ, описание, изложение) и письменная фиксация (составление плана, конспекта, тезисов), **специальные интеллектуальные умения** (реконструкция и интерпретация исторических фактов на основе данных источников, умение выявлять причины, сущность и последствия изучаемых событий, сравнивать и оценивать их).

**Группы умений:**

- **общеучебные** (умения работы с различными источниками информации, умения организации собственной учебной деятельности);
- **интеллектуальные** (умения осуществлять мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение т.д.);
- **специальные** (хронологические, картографические, умения работать с историческими документами и т.д.).

## Перечень специальных исторических умений (И. Я. Лернер):

1. Локализация исторических событий, явлений и процессов во времени.
2. Локализация исторических событий, явлений и процессов в пространстве.
3. Определение сущности и характеристика исторических событий, явлений и процессов.
4. Установление причинно-следственных связей.
5. Оценка исторических событий, явлений и особенностей в развитии исторических событий, явлений и процессов.
6. Выявление общих черт и особенностей в развитии исторических событий, явлений и процессов.
7. Определение тенденций и закономерностей исторического развития.
8. Конструирования альтернативных путей исторического развития.
9. Использование исторического знания при анализе современного развития общества.

*Творческие способности* реализуются в процессе интеллектуальной деятельности

- **Философия:** «деятельность, в результате которой возникают оригинальные ценности, выявляются новые свойства, факты, закономерности»
- **Педагогика:** процесс создания, узнавания чего-то нового, важного именно для данного субъекта»

Творчество в той или иной форме доступно каждому учащемуся

# Уровни познавательной деятельности

- **1. Репродуктивный.**
- Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему?»
- **2. Преобразующий.**
- Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.
- Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.
- **3. Творческий.**
- Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.
- **Характерная особенность** – проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением. Активность, как качество деятельности личности, является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения.

## **Возможность и необходимость развития творческих способностей обусловлена тем, что:**

- учащиеся испытывают потребность в новизне, открыты для нового опыта;
- ищут стимулы и находят для себя проблемы;
- обладают широким восприятием, богатым воображением;
- легко и гибко меняют идеи, способы мышления;
- испытывают интерес к познавательной деятельности и увлечены своими действиями.

## Основные направления развития творческих способностей учащихся

- развитие индивидуально-психологических способностей;
- создание ситуации успеха;
- совершенствование общеучебных и специальных знаний, умений и навыков как основа формирования образовательных компетенций.

# Диагностика уровня интеллектуальных и творческих способностей учащихся

- результаты учебной деятельности;
- психолого-педагогические тесты.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИР

## Условия формирования интеллектуальных и творческих способностей

- учёт психологических особенностей учащихся;
- диагностическое целеполагание;
- мотивация учебной деятельности;
- использование алгоритмического подхода;
- оптимальный темп урока;
- чередование различных форм, методов и приемов обучения;
- реализация дифференцированного подхода;
- разноуровневое домашнее задание;
- разноуровневый дидактический материал и средства обучения;
- организация обратной связи;
- развитие навыков самоконтроля и самооценки учащихся;
- использование ИКТ и современных средств обучения.

## **В процессе развития творческих способностей учащихся педагог должен стремиться:**

- создавать свободные условия для работы, позволяющие учащимся проявлять максимум инициативы, экспериментировать;
- принимать и поощрять оригинальные идеи;
- отбор содержания учебного материала;
- одобрение и положительная оценка исследовательского поведения, поиск проблем;
- поощрение, формирование ответственности за свою работу, развитие положительной самооценки;
- обеспечивать психологический комфорт и атмосферу открытости.

**Развитие интеллектуальных и творческих способностей, как правило, реализуется педагогами через использование:**

- Проблемного обучения;
- Личностно ориентированного обучения;
- Технологии развития критического мышления;
- Проектной деятельности;
- Методов и приемов активного и интерактивного обучения.

## Литература:

- Пиаже Ж. Психология интеллекта // Избранные психологические труды. М., 1969.
- Холодная М. А. Психология интеллекта. СПб., 2002.
- Зимняя И. А. Педагогическая психология. М., 2000.
- Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
- Дружинин В. Н. Психология общих способностей. СПб., 1999.
- Лернер И. Я. Познавательные задачи в обучении истории и обществознания. М., 1998.
- Евтушенко С. В. Педагогика творчества. М., 2006.
- Тамберг Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка. СПб., 2002.
- Корзюк А. А. Формирование устойчивого познавательного интереса учащихся 8–9 классов к изучению истории Беларуси. Минск, 2016

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

РЕПОЗИТОРІЙ БГПУ