

никах для составления археол. карты Витебской губ. Поддерживал тесные связи с Московским археол. обществом и археол. комиссией в Петербурге. Члены к-та участвовали в работе археол. съездов.

*Л. В. Хмельницкая.*

**ВИТЕБСКИЙ ДВОРЕЦ ГУБЕРНАТОРА**, памятник архитектуры классицизма в г. Витебск. Построен до 1772 как гор. особняк. К осн. 3-этажному зданию примыкал 2-этажный П-образный в плане служебный корпус (архит. Ф.Санковский, 1811) с парадным залом и церковью на 2-м этаже. В гл. корпусе на 1-м этаже находился парадный вестибюль с центр. лестницей. Гл. фасад выделен ризалитом с аттиком в завершении, украшен портиком с 4 полуколоннами дорического ордера, к-рые поддерживают балкон. Такой же портик на боковом фасаде. Стены гладкие, ритмично прорезаны прямоугольными оконными проёмами. Дворец был резиденцией витебских ген.-губернаторов и губернаторов, в войну 1812 — штаб-квартирой Наполеона I. В Вел. Отеч. войну сожжён, затем восстановлен. Ныне в здании адм. учреждение.

**ВИТЕБСКИЙ ДВОРЕЦ ОГЫНСКОГО**. Существовал в 17 — 1-й пол. 19 в. в г. Витебск на терр. Нижнего замка. Известен по «Чертежу» Витебска 1664. Здание имело черты готики и ренессанса. Осн. 2-этажный в плане каменный объём завершался 2-скатной крышей со ступенчатым щитом в торце. Имел сложную асимметричную композицию. К нему примыкала высокая гранёная башня с куполом в завершении и небольшой объём в виде галереи с резной балюстрадой. Гл. вход был оформлен в виде 8-гранной шатровой башни с лукович-



**Витебский дворец губернатора.**

ной маковкой в завершении. В нач. 19 в. во дворце располагалась школа базилиан.

**ВИТЕБСКИЙ ДВОРЕЦ СПОРТА**. Построен в 1999 в г. Витебск (архит. И.Бовт, А.Шафранович). Архит.-худож. решение центр. объёма отражает стилизованный образ шайбы — символа хоккея. Здание имеет симметричную композицию, к-рая объединяет прямоугольный и «врезанный» в него в центр. части криволинейный объём и подчёркивается решением входной группы в витражных конструкциях. Покрытие здания образовано 48-метровыми металлическими формами, наружные стены осн. объёма — ограждающими конструкциями из газосиликата. Центр. объём выполнен из металлоконструкций с заполнением геометрической сетки литыми тонированного стекла. В здании имеются хоккейная площадка с трибунами на 2 тыс. мест, залы тренажёрный и шейпинга, магазин спорт. товаров. Помещения инженерных служб изолированы от зрителей. Хоккейная площадка используется для учебно-тренировочных занятий и соревнований респ. и междунар. уровня по хок-



**Витебский Дворец спорта.**



1

К ст. **Витебский Дом культуры академии ветеринарной медицины:**  
1 — здание Дома культуры; 2 — выступление вокального ансамбля «Константа».



2

**Витебский железнодорожный вокзал.**



кею с шайбой, фигурному катанию, шорт-треку. За сезон 2008—09 проведено более 150 игр чемпионатов Республики Беларусь по хоккею с шайбой. Во Дворце спорта трижды проводились финалы респ. соревнований «Золотая шайба».

*Ю. Ю. Захарина (архитектура).*

**ВИТЕБСКИЙ ДОМ-КОММУНА**, памятник советской архитектуры в г. Витебск. Построен в 1927—29 (архит. А. Вышелесский). Первое в Беларуси здание подобного типа, построенное с целью обеспечения рабочих удобным экономичным жильём. Отражал поиски новых форм объёмно-пространственной организации жилого дома, был рассчитан на 280—300 чел. Четырёхэтажное здание сложной конфигурации с центр. объёмом и боковыми крыльями. На фоне гладкой поверхности стен контрастно выделялись 2 вынесенных за план дома объёма лестничных клеток. На 1-м этаже центр. части находились общественные, в цокольном — коммунально-бытовые помещения. В Вел. Отеч. войну здание сгорело, после реконструировано в обычный секционный дом.

**ВИТЕБСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ АКАДЕМИИ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ.** Оsn. в 1959 как клуб профсоюзного к-та студентов Витебского ветеринарного ин-та (с 1994 Витебская академия ветеринарной медицины). С 1998 совр. название. Действуют духовой оркестр, танцевальный, эстрадный, театральный коллективы, ансамбли: вокальный «Константа», вокально-инструм. «Лянок», сборная коман-