

ГЛАВА 2

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

УДК 377:159.92

Я.Л. Коломинский

*УО «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»*

Т.Н. Карпович

*УО «Республиканский институт
профессионального образования»*

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Данная научная статья посвящена проблеме формирования психологической культуры обучающихся в условиях учреждений профессионального образования. Развитие коммуникативной и познавательной активности личности выступает в качестве важнейшего условия профессионального становления будущих специалистов, и формирования их психологической культуры. Статья адресована практическим психологам, социальным педагогам, педагогам-психологам, работающим с категорией учащихся подросткового и юношеского возраста, а также всем тем, кто интересуется психологической культурой личности, вопросами педагогической, социальной психологии и психологии развития.

The summary

This scientific article is devoted to the problem of formation of psychological culture of the students under the conditions of the vocational education establishments. The development of communicative and cognitive activity of a person acts as the most important condition of future specialists' professional becoming, as well as of the formation of their psychological culture. This article is addressed to the applied psychologists, social pedagogues, pedagogue-psychologists, who work with the category of students of adolescent and youth age, as well as to other people who are interested in psychological culture of a person, in the issues of pedagogical, social and developmental psychology.

ВВЕДЕНИЕ

Возрастание проблем, связанных с человеком как субъектом познания, является характерной особенностью развития современного общества. Межличностное познание выступает важнейшим звеном человеческих коммуникаций и является главным фактором в становлении психологиче-

ской культуры личности, понимаемой как уровень самопознания и саморегуляции человека в различных сферах жизнедеятельности и рассматриваемой в качестве показателя успешности процессов социализации и индивидуализации. А также является актуальной задачей формирования личности будущего специалиста в контексте инновационной стратегии организации профессионального образования.

Формирование психологической культуры на любом этапе онтогенеза связано с овладением теоретическими и практическими знаниями и методами построения взаимодействия и общения с людьми в различных условиях их жизнедеятельности, освоения способов регуляции поведения и действия, которые могут быть направлены двусторонне – на себя и других людей. Все чаще формирование психологической культуры выступает в качестве основной цели развития коммуникативной и познавательной активности личности.

По мнению А.А. Бодалева, Ю.Н. Емельянова, Я.Л. Коломинского, А.В. Петровского, развитие коммуникативной и познавательной активности учащейся молодежи связано с задачами обеспечения образовательного процесса и профессиональной деятельности, где коммуникативная и познавательная активность выступают в качестве важнейшего условия формирования психологической культуры личности и профессионального становления будущих специалистов [1; 4; 7; 8; 10].

Анализ исследований коммуникативной и познавательной активности показывает, что данные виды активности включают в себя специфическое сочетание психологических качеств личности, имеющих первостепенное значение для процесса межличностного познания, социальной адаптации и регуляции поведения [1; 2; 6; 9;].

Имеются основания полагать, что возможно множество таких сочетаний, в каждом из которых какое-либо качество доминирует. Выявление этих сочетаний, на наш взгляд, дает возможность более эффективно прогнозировать успешность профессиональной деятельности обучающихся, развивать их коммуникативную и познавательную активность, являющуюся основой психологической культуры личности в целом.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В современной психологической науке существует множество концепций психологической культуры личности (Л.Д. Демина, Л.С. Колмогорова, Я.Л. Коломинский, О.И. Мотков, В.В. Семикин и др.). Объем и содержание данного понятия активно обсуждаются в научном сообществе, что находит отражение в эмпирических исследованиях психологической культуры личности в различных контекстах. Согласно концепции, развиваемой Л.Д. Деминой, психологическая культура личности понимается как «часть общей культуры человека, сложная функциональная система взаи-

мосвязанных и взаимозависимых компонентов, обеспечивающих информированность личности о законах психического отражения окружающего мира и порождения собственной психической реальности, способах управления внутренней и внешней активностью на основе функционирующего (персонального) образа мира» [3, с. 12]. В ее структуре отмечаются следующие компоненты: когнитивный, рефлексивно-оценочный, ценностно-смысловой, креативный, интерактивный (поведенческий), а также социальный и эмоциональный интеллект. Содержание данных компонентов и взаимосвязи между ними подвижны и имеют свою специфику в зависимости от того, в какую деятельность включен человек.

А.А. Бодалев исследует психологическую культуру личности в контексте проблемы общения. «Для общения, основанного на принципах гуманизма, необходима психологическая культура, основные положения которой можно попытаться свести к трем элементам: разбираться в других людях и верно оценивать их психологию; адекватно эмоционально откликаться на их поведение и состояние; выбирать по отношению к каждому из них такой способ обращения, который наилучшим образом отвечал бы индивидуальным особенностям тех, с кем приходится общаться» [1, с. 81].

На основе анализа культурологической и психологической литературы Л.С. Колмогорова определяет общую психологическую культуру человека следующим образом: «Это составная часть общей культуры человека, являющаяся сложноструктурированным образованием, позволяющая ему понимать внутренний мир человека, эффективно решать жизненные психологические проблемы, адаптироваться и самоопределиться в социуме, способствующая самореализации, саморазвитию, гармонизации внутреннего мира и отношений с окружающими, порождающая состояние внутреннего благополучия» [7, с. 57]. Таким образом, Л.С. Колмогорова определяет психологическую культуру через ее функции.

Следовательно, по мнению Л.С. Колмогоровой, О.И. Моткова, Н.И. Исаевой, в современной науке «психологическая культура» предстает уже как самостоятельная проблема, претендующая на звание психологического конструкта.

В структуре психологической культуры личности Я.Л. Коломинский выделяет два основных блока: теоретико-концептуальный, подразумевающий системные теоретические знания психологии, а также практический, связанный с их реализацией в практической деятельности [8]. Первый охватывает результаты теоретической работы психологов, т. е. как раз те самые классические труды в области психологии, которые представляют собой корпус психологического самопознания. Психологическая культура – это теория познания человеком самого себя. В состав психологической культуры нужно включить и то, что можно назвать психологической деятельностью. Деятельность по психологическому личностному самообслу-

живанию – та деятельность, которую человек обращает внутрь самого себя и которая обслуживает его собственный внутренний мир. Иными словами, деятельность самопознания – это деятельность, связанная с формированием собственных внутренних инстанций, со способностью преодолевать те или иные внутренние трудности; деятельность, вынесенная за пределы личности, межличностная, которая тоже опосредуется психологической культурой. Можно считать, что психологическая культура имеет два основных уровня.

Теоретический, представленный психологией, психотерапией и теорией воздействия людей друг на друга, разработанной специалистами и ставшей достоянием науки. Но есть и другой, так сказать, доконцептуальный, житейский уровень психологической культуры. Формирование психологической культуры связано с выстраиванием методологических связей между опытом человека, в котором он выработал свою собственную психологическую культуру, и научным уровнем последней [8, с. 44–49].

Психологическая культура, по мнению С.С. Зорина, – это особое личностное образование, которое обеспечивает успешное общение человека с людьми. В структуре психологической культуры можно выделить три компонента: интеллектуальный (когнитивный), практический (поведенческий) и аффективный (ценностно-смысловой) [5].

Интеллектуальный компонент психологической культуры обеспечивает ориентировку человека в многообразии психических явлений (личностных чертах, состояниях, мотивах поведения, отношениях и т. д.), целеполагание и проектирование оптимальных способов воздействия на людей. Именно на его основе осуществляется понимание психологического содержания всевозможных воздействий, в функциональном пространстве которых оказывается субъект. Он включает в себя систему психологических знаний и психологическое мышление. Психологические знания – это система хранящихся в памяти субъекта образов и понятий о людях. Психологическое мышление представляет собой систему умственных действий, воспроизводящих в субъективной форме внутреннюю психологическую сущность человека как субъекта, как личности и как индивидуальности (а также социальной группы), законы его развития и социального бытия. Умственные действия возникают в результате особого преобразования внешних социально ориентированных действий, т. е. по происхождению они представляют собой преобразованные межличностные воздействия. Психологическое мышление осуществляется на основе и при посредстве соответствующих когнитивных образований: психологических понятий, образов, социальных стереотипов и др. Характерной особенностью психологического мышления является диалогичность. А именно, процесс межличностного понимания и познания можно рассматривать как внутренний интегрированный диалог с соответствующим человеком.

Практический компонент психологической культуры представлен системой соответствующих умений и навыков, обеспечивающих возможность использования теоретических знаний и психологического мышления для взаимодействия с людьми в условиях реальной жизни и профессиональной деятельности. Он предполагает владение различными приемами и формами межличностного воздействия (убеждение, просьба, моральная поддержка и т. д.), приемами саморегуляции, умением выражать себя и свои мысли, слушать и понимать другого человека. Практический компонент психологической культуры тесно связан с интеллектуальным. Овладение практическими умениями и навыками обращения с людьми предполагает глубокое понимание их психологического содержания. Выпускникам учреждений профессионального образования требуются годы для самостоятельного овладения приемами успешного разрешения сложных психологических ситуаций, возникающих в условиях реальной жизни и профессиональной деятельности. Следовательно, обучение практическим приемам, умениям и навыкам обращения с людьми представляется нам одной из актуальных задач в вопросе формирования психологической культуры личности будущего специалиста.

Аффективный компонент психологической культуры человека представляет собой его личностное отношение к другим людям. Наиболее благоприятным для продуктивного общения с людьми является устойчивое, осознаваемое, положительное отношение к другому человеку как к самостоятельной, равноценной, уникальной личности. Такое гуманистическое отношение предполагает принятие каждого человека таким, какой он есть; исключает любую возможность его подавления или использования в качестве средства достижения каких-либо целей; благоприятствует его личностной самореализации [1].

На основе описанных компонентов, характеризующих психологическую культуру личности, нами разработана система занятий, направленных на развитие описываемого феномена, а также коммуникативной и познавательной активности личности учащихся, посредством методов активного социально-психологического обучения в процессе группового взаимодействия. Предлагаемая программа включает:

- ролевые игры, направленные на совершенствование уровня общительности; развитие умения «держат контакт глаз», понимать собеседника; развитие способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, темперамента, направленности, гибкости мышления, умения общаться с незнакомыми людьми; совершенствовать умение быть лидером в общении;

- ролевые игры с элементами драматизации, направленные на развитие и совершенствование профессионально значимых качеств личности. Данный вид игр способствует развитию способностей:

- к общению на формальной и неформальной основах и эффективно-му взаимодействию с коллегами, равными по должности;
- проявлению качеств лидера, необходимых в общении с подчиненными;
- ориентированию в конфликтных ситуациях и компетентному их разрешению;
- получению и обработке нужной информации, к ее оцениванию, сравшиванию и усвоению;
- принятию решения в неопределенных ситуациях.

Целевой направленностью имитационных игр служит развитие способности предвидеть последствия поведения людей в определенной ситуации, предсказать то, что произойдет в дальнейшем; способности к логическому обобщению, выделению общих существенных признаков в различных невербальных реакциях человека; развитие практического мышления. Помимо приведенных игр в программу также включены релаксационно-восстановительные упражнения для снятия психологической напряженности, усталости, тревожности. Упражнения такого типа включают в себя релаксационно-визуальный компонент и предусматривают музыкальное сопровождение, проигрываются как на занятиях, так и рекомендуются для домашних заданий [6].

Эффективность формирования и дальнейшего развития психологической культуры личности определена актуализацией потребности в профессиональном саморазвитии; интересом учащихся к познанию самих себя, к развитию познавательной и коммуникативной активности; использованием системы занятий посредством активного социально-психологического обучения в процессе группового взаимодействия; применением системного подхода.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Психологическая культура личности, как никакая другая, по нашему мнению, профессионально действенна: неизбежно ведет к пробуждению профессиональной активности и профессиональной ответственности, помогает осознать значимость своего индивидуального выбора и его последствий в условиях конкретной социальной ситуации. Система психологических знаний, владение (оперирование) ими, представляет собой психологическую грамотность человека, а применительно к профессиональной деятельности – психологическую грамотность специалиста. Психологическая грамотность есть минимально необходимый уровень развития психологической культуры. Психологическая культура – не столько оперирование психологическим знанием, сколько оперирование самим собой как носителем этих знаний.

Психологически культурный и грамотный человек обретает уверенность в своих силах – становится полноценным субъектом общества. Обладание психологической культурой представляется ключевым на всех этапах профессиональной карьеры – начиная с подачи заявлений на конкурс и отборочного собеседования при устройстве на работу и заканчивая всеми последующими этапами профессионально-карьерного роста. Более того, формирование психологической культуры личности, по нашему мнению, детерминировано развитием коммуникативной и познавательной активности в целом и их влиянием на процесс межличностного взаимодействия в условиях профессиональной деятельности в частности.

Для большей эффективности подготовки учащихся профессиональной школы к будущей профессиональной деятельности необходима планомерная работа по развитию психологической культуры, которая должна осуществляться на основе предварительного тестирования на выявление состояния психологической культуры обучающихся и личностных особенностей, которые выступают психологическими условиями развития психологической культуры. Характеристики состояния психологической культуры учащихся позволят определиться с направлениями развития психологической культуры будущих выпускников учреждений профессионально-технического и среднего специального образования.

Следовательно, основным содержанием практического блока должно стать обучение учащихся учреждений системы профессионального образования способам самопознания и саморегуляции, а как следствие – саморазвития.

Дата поступления – 01.05.2012.

Список источников

1. Бодалев, А.А. Проблема активности в общении / А.А. Бодалев. Рязань, 1994.
2. Бодалев, А.А. Об одаренности человека как субъекта общения / А.А. Бодалев. // Психология. № 1/14. М., 1999. С. 24–28.
3. Демин Л.Д., Лужбина Н.А. Психологическая культура личности : общепсихологический контекст // Сибирский психологический журнал. № 19. 2004.
4. Емельянов, Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение / Ю.Н. Емельянов. Ленинград, 1985. 167 с.
5. Зорин, С.С. Формирование визуальной культуры / С.С. Зорин, Л.К. Веретенникова. Глазов, 2002. 463 с.
6. Карпович, Т.Н. Развитие социального интеллекта учащихся / Т.Н. Карпович // Социально-психологический тренинг учащихся учреждений профессионального образования : метод. пособие / Е.Л. Касьяник [и др.] ; под ред. Е.Л. Касьяник. Минск, 2008. С. 64–94.

7. Колмогорова, Л.С. Возрастные возможности и особенности становления психологической культуры учащихся : автореф. дис. докт. псих. наук / Л.С. Колмогорова. Барнаул, 2002. 489 с.

8. Коломинский, Я.Л. Психологическая культура – условие и цель деятельности психолога / Я.Л. Коломинский // *Alma mater*. № 2. 2001. С. 44–49.

9. Матюшкин, А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности / А.М. Матюшкин // *Вопросы психологии*. № 4. 1982. С. 5–17.

10. Петровский, В.А. К психологии активности личности / А.В. Петровский // *Вопросы психологии*. № 3. 1975. С. 26–38.

11. Семикин, В.В. Психологическая культура в структуре личности и деятельности педагога / В.В. Семикин // *Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена*. Т. 3. № 6. 2003.

Резюме

Темой данной статьи является анализ современных подходов к определению психологической культуры личности; проблемы формирования психологической культуры обучающихся в условиях учреждений профессионального образования. Сделан вывод о том, что важнейшим условием профессионального становления будущих специалистов системы профессионального образования и формирования их психологической культуры является развитие коммуникативной и познавательной активности личности.