

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ГРАФИЧЕСКИЕ ИГРЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.В.Горбатова (БГПУ, Минск)

канд.пед.наук, доцент

Овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию. Однако в дошкольных учреждениях формированию графических навыков уделяется недостаточно внимания. Дети не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движений руки при рисовании, поэтому эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать задуманное.

В последние годы появились дидактические материалы, направленные на формирование графических навыков у дошкольников, в том числе и у детей старшего дошкольного возраста. Они имеют различную направленность: штриховки, предлагающие проведение достаточно сложных видов линий; обведение контуров различной конфигурации; написание письменных букв; рисование силуэтов по клеточкам и т.д. Не всегда эта работа носит системный характер, ориентирована только на графическую деятельность детей.

К сожалению, многие авторы забывают, что формирование навыка письма является задачей начальной школы. В дошкольном учреждении проводится подготовка руки ребенка к письму средствами изобразительной деятельности.

Анализ практики работы дошкольных учреждений по обозначенной проблеме показал, что педагогами на занятиях по рисованию редко используются графические игры, упражнения, в уголках самостоятельного творчества не всегда имеются раскраски, штриховки, материалы для выполнения графических видов работ. Педагоги указывают на отсутствие у них теоретических знаний и практических умений организации работы по формированию графических навыков у старших дошкольников.

Потребность педагогов дошкольных учреждений в практической инструментарии для формирования графических навыков у старших дошкольников и научных рекомендациях по организации эффективного образовательного процесса с их использованием, направленного на развитие творчества и личности ребёнка в целом, обусловили актуальность разработки комплекта дидактических материалов «Графические узоры» для организации занятий по дополнительной образовательной программе к базовому компоненту дошкольного образования по образовательной области «Мир

искусства» для детей шестого года жизни.

Целью комплекта дидактических материалов «Графические узоры» является формирование графических умений, совершенствование техники рисования, подготовка руки ребенка к письму.

Комплект дидактических материалов способствует решению следующих задач: овладению графическими средствами и способами изобразительной деятельности; развитию внимания, зрительной памяти, зрительно-пространственных отношений; формированию функции контроля как неотъемлемого компонента графомоторной деятельности; накоплению графического опыта изображения знаков и линий простой и сложной конфигурации; выполнению графических упражнений с интересом и без напряжения.

Комплект дидактических материалов «Графические узоры» создан для организации дополнительного художественного образования для детей шестого года жизни.

В качестве основного вида художественной деятельности в комплекте дидактических материалов используется рисование.

Комплект направлен на формирование графических умений дошкольников и ориентирован на развитие их изобразительного творчества. Освоение соответствующих знаний, умений и навыков является средством, а не конечной целью. Ребенок при выполнении заданий осваивает не просто изобразительные, а изобразительно-выразительные средства, что позволяет ему выразить себя, свое отношение или характер изображаемого персонажа.

Комплект дидактических материалов не ограничивается только решением задач по формированию навыков письма, оно также направлено на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие у них пространственной ориентировки, зрительной памяти, внимания, воображения.

Содержание графических игр и упражнений разнообразно: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии, написание графем (отдельных элементов буквенных знаков).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

Практическая значимость комплекта «Графические узоры» заключается в формировании графических умений, обобщенных, т.е. применимых в разных условиях, навыков, освоении изобразительно-выразительных средств.

Новизна комплекта определяется интегративным характером предлагаемых игровых заданий, направленных не только на совершенствование у детей техники рисования, подготовки руки ребенка к письму, но и на творческое самовыражение средствами графической деятельности.

Комплект состоит из трех блоков в соответствии со степенью сложности графических игр и уровнем точности их исполнения.

При выполнении графических игр I блока дети закрепляют умение держать карандаш (или фломастер) свободно, легко производить им движения в различных направлениях, дифференцировать силу нажима на карандаш, совершенствуют навыки проведения линий неотрывным способом. Точность выполнения игровых заданий этого блока относительная.

Во II блоке происходит усложнение графических игр путем использования линий более сложной конфигурации, воспроизведения узоров по клеточкам, самостоятельного декорирования предметных изображений предложенными элементами, в том числе элементами буквенных знаков. Дети упражняются в плавном, равномерном чередовании и изменении движений руки под контролем зрения. Выполнение графических игр этого блока требует более уверенного, целенаправленного характера движений руки ребенка.

III блок — дети закрепляют приемы расположения графических элементов на плоскости, упражняются в правильном определении направления линий и движений руки, четкой передаче конфигурации элементов узора с учетом ритма, симметрии. Усложняются и характер графических игр: от образных, конкретных изображений к условным. Выполнение игровых заданий этого блока требует от детей более высокой степени точности.

Каждый блок включает в себя несколько графических игр соответствующей направленности. Графическая игра имеет название, описание изображений, игровые задания.

Освоение детьми материала создаст необходимые условия и предпосылки для формирования навыка письма, дальнейшего развития творческого потенциала ребенка на более старших ступенях образования.

Список литературы

1. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5—7 лет / Н. В. Квач. - М., 2001.
2. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т. С. Комарова. М., 1970.
3. Пралеска: воспитание и обучение детей в дошкольном учреждении: базисная программа и метод. реком. - Мн., 2000.
4. Силивон, В. А. Графические игры и упражнения для подготовки детей к письму 4,5—6 лет метод. пособие / В. А. Силивон. Мозырь, 2002.