

О РАЗНОУРОВНЕВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ ПО ОРФОГРАФИИ

А. В. ПЕРЕВОЗНЫЙ,

старший научный сотрудник Академии последипломного образования, кандидат педагогических наук

Орфографическая подготовка учеников постоянно находится в поле зрения педагогов — учителей и методистов. Это связано с тем, что ее уровень считается одним из главных показателей качества преподавания нашего предмета. На подготовку по орфографии влияет целый ряд факторов. Одним из них является хорошее владение ребятами базовыми учебно-языковыми умениями: фонетическими, словообразовательными, морфологическими, без чего обучить орфографии практически невозможно, поскольку применение каждого из правил не обходится без определения или частичной принадлежности слова, или его морфемного строения, или фонетического окружения орфограммы. И если ученик не владеет базовыми учебно-языковыми умениями и к тому же не обладает высококоразвитой интуицией, то с большой долей вероятности можно утверждать, что его грамотность будет находиться на очень низком уровне. Немаловажное значение для качественной орфографической подготовки имеет и характер предлагаемого ученикам дидактического материала. Он должен обеспечить участие в учебном процессе всех школьников вне зависимости от их успеваемости. Для этого предназначены разноуровневые упражнения, которые в большей степени, чем обычные, учитывают возможности каждого. Проблеме разноуровневых упражнений по орфографии и посвящена настоящая статья.

Прежде чем представить комплексы разноуровневых упражнений по некоторым орфографическим темам, охарактеризуем реализованный нами подход к конструированию таких упражнений.

Как известно, многие орфографические правила состоят из нескольких частей, что связано с наличием в орфографической норме вариантов и исключений. К таким орфограммам относятся: «Буквы *з* и *с* на конце приставок», «Правописание

приставок *пре-, при-*, «Правописание чередующихся гласных в корне» и т. д. При конструировании разноуровневых упражнений необходимо это учитывать. Каким образом? Вначале в упражнение включаются примеры, отражающие только один из вариантов орфограммы. При этом мы исходим из того, что вследствие концентрации внимания учеников на небольшом по объему материале создаются более благоприятные возможности для его усвоения. По мере того как это происходит, ребята приступают к выполнению упражнений более высокого уровня трудности, содержащих все варианты орфографической нормы. Затем ученикам может быть предложено упражнение, в которое включены слова не только с изучаемыми, но и с прежде изученными орфограммами. Вопрос заключается в следующем: какими именно? Это зависит от того, группирует ли преподаватель орфограммы, и если да, то как. Если нет, то в упражнение, о котором идет речь, могут включаться слова, содержащие орфограммы, отработанные на предыдущих уроках. Если группировка все же осуществляется, то языковой материал для этого упражнения следует подбирать в соответствии с ней. Почему такое упражнение необходимо? Во-первых, оно помогает увидеть орфографические явления во взаимосвязи (если орфограммы группируются), во-вторых, когда ученики имеют дело с потоком слов, содержащим разнообразные орфограммы, то это пусть и на полшага, но все же приближает их к реальным условиям, в которых приходится решать орфографические задачи любому пишущему.

Следующими по уровню трудности являются упражнения, воспринимаемые ребятами на слух (диктанты в различных разновидностях). И, наконец, завершают комплекс разноуровневых упражнений те, что связаны с собственным творчеством учеников. Это могут быть задания на включение слов с изучаемой орфограммой в предложения, мини-тексты, а также упражнения эвристического характера, позволяющие связать орфографический материал с другими разделами курса русского языка.

И последние замечания. В целях экономии места языковая часть большинства упражнений состоит из отдельных слов, содержащих изучаемую орфограмму. Конечно, было бы лучше, если бы они находились в составе словосочетаний. Думается, это несложно сделать в рабочем порядке. Если ребята не будут знать лексического значения некоторых слов, его следует разъяснить. При возникновении трудностей с пониманием значения слово изымается из упражнения.

Отметим также, что мы представляем типы, образцы упражнений. Их количество в каждом конкретном случае учи-

тель определяет самостоятельно с учетом потребностей учеников своего класса.

А сейчас проиллюстрируем изложенное выше на конкретном орфографическом материале. Начнем со звуко-буквенных орфограмм. И рассмотрим комплекс разноуровневых упражнений к орфографической теме «Буквы з и с на конце приставок».

Данная орфографическая норма состоит из двух вариантов. Первый вариант — если корень начинается со звонкого звука, то приставка заканчивается на з, второй — если корень начинается с глухого звука, то приставка заканчивается на с. Двухвариантность нормы обуславливает соответствующий порядок упражнений, обеспечивающих ее формирование.

Вначале отрабатывается одна часть орфографической нормы. Ребятам предлагается упражнение первого уровня трудности, предполагающее неосложненное списывание, в ходе которого они учатся находить орфограмму и обозначать условия выбора правильного написания. На этом этапе работы школьники усваивают опознавательные признаки орфограммы, по которым определяется место применения орфографического правила. Опознавательные признаки подлежат графическому выделению наряду с самой орфограммой. Например, безразлич^ный, беспредель^ный.

Найдите изучаемую орфограмму. Обозначьте условия выбора правильного написания.

Образец: беспощад^ный.

Слова для выполнения задания самостоятельно: бессмысленный, бесправный, ниспровергать, исправление, растрата, рассвет, рассоединить, истратить, восстановить, растаять, рассеять.

Затем работа над этим вариантом орфограммы организуется при помощи такого упражнения. Детям предлагается записать слова. Ход рассуждений при выборе нормативного написания отражается графически.

Ра(з,с)спросить (расспросить) расспросить.

Бе(з,с)порядок, ни(з,с)падать, бе(з,с)покойный, и(з,с)толковать, ра(с,з)строить, и(с,з)следователь, и(с,з)царапать, и(с,з)пугать, ра(с,з)колоть.

После обработки первого варианта орфограммы ученикам предлагаются упражнения, нацеленные на усвоение ими второй части орфографической нормы. Они получают задания найти изучаемую орфограмму. Им предлагается обозначить условия выбора правильного написания.

Образец: бездель^е.

Слова для выполнения задания самостоятельно: изранить, измельчить, раззадорить, разнести, разнять, возложить, обеззаразить, разредить, возвеличивать, разжалобить.

Детям предлагается записать слова. Ход рассуждений при выборе нормативного написания отражается графически.

Во(з,с)двигнуть (воздвигнуть) воздвигнуть.

И(з,с)менить, ра(з,с)бить, ни(з,с)вергнуть, ра(з,с)дача, ра(з,с)веять, во(з,с)будить, во(з,с)вращение, ра(з,с)махнуться, ра(з,с)горячиться, ра(з,с)ворчаться, и(з,с)вести.

По завершении повариантной отработки орфограммы ученикам предлагается упражнение, содержащее примеры, отражающие орфографическую норму в целом.

Детям предлагается записать слова. Ход рассуждений при выборе нормативного написания отражается графически.

И(з,с)ловчиться, ра(з,с)ступиться, бе(з,з)шумный, ра(з,с)думье, ра(з,с)дать, ра(з,с)винтить, ра(з,с)крутить, ра(з,с)носить, во(з,с)звратить, ра(з,с)кинуть.

Затем ученики приступают к выполнению упражнения следующего уровня трудности, в котором содержатся слова не только с изучаемой, но и с прежде изученными орфограммами.

Детям предлагается назвать виды орфограмм и выбрать правильное написание.

(Чу,чю)дови(щи,шь)ный, (объ,обь,об)явление, кар(ьер,ьер), ра(зъя,зья)снение, ба(ньщ,нщ)ик, во(зъм,зм)и, ко(рм,рьм)и, бе(з,с)толковый, ра(з,с)щедриться, ра(з,с)крутить.

Подход к подбору языкового материала для этого упражнения требует пояснений. Ранее мы уже говорили о том, что к упражнениям подобного типа языковой материал подбирается на основе принятой учителем группировки орфограмм. Наиболее простой и общеизвестный способ группировки — по месту нахождения данной орфограммы в слове. Орфограмма, дидактический материал для отработки которой мы представляем, находится в приставке. Значит, в остальных словах, включаемых в это упражнение, орфограмма также должна находиться в приставке. Группировка может осуществляться и по другим основаниям, например с учетом условий, определяющих выбор правописной нормы, которые могут быть сходными для ряда орфограмм. В представленное выше упражнение вошли слова с орфограммами «Буквы *и*, *у*, *а* после шипящих», «Разделительные *ь* и *ъ*», «Употребление и неупотребление *ь* для обозначения мягкости согласных» потому, что написание каждой из них зависит от окружения, в котором она находится.

Далее следует упражнение, предусматривающее восприятие изучаемой орфограммы на слух.

В лесу часто возникают пожары. Ещё не успеет растаять снег, а на сухих кочках, которых касаются лучи солнца, уже высыхают листья, хвоя, мох. Всё это очень легко воспламеняется.

При пожаре загорается хворост, валежник. Стоит коснуться искре, вспыхивают и разгораются с треском молодые ёлочки и сосенки, которые только подрастают. Огонь перебрасывается на низкие ветви взрослых елей и поднимается до самых вершин. (По И. Балбышеву.)

Комментарии требуют упражнения, предъявляемые на заключительном этапе работы над орфографической темой. Мы рекомендуем предлагать ученикам составлять предложения, тексты и включать в них слова с изучаемой орфограммой. Кроме заданий подобного типа, ребятам могут даваться и другие, носящие поисковый характер. При сохранении орфографической направленности упражнения школьники имеют возможность выйти за пределы орфографии, обнаруживать связи, существующие между разделами курса русского языка.

Языковой материал упражнения эвристического характера к теме «Буквы з и с на конце приставок» мы представим чуть позже. Сейчас назовем и кратко охарактеризуем задания, имеющие поисковую направленность. Они могут быть использованы в упражнениях при изучении не только этой, но и других орфографических тем. Мы исходим из того, что формирование умений, которое они должны обеспечить, не происходит быстро. Чтобы оно все-таки состоялось, необходимо достаточное количество языкового материала, что и имеет место, если эти задания будут применяться при изучении большого количества орфографических тем. Мы полагаем, что лучше добиться качественного выполнения ограниченного круга заданий, чем каждый раз предлагать новые, не достигая должного осмысления предыдущих.

Итак, задания для учеников, овладевших программным материалом:

1. Прочитайте данные слова (словосочетания). Назовите вид орфограммы. Сформулируйте правило, регулирующее выбор нормативного написания.

2. Пользуясь толковым словарем, установите лексическое значение слов (нескольких или всех, если это необходимо).

3. Подберите антонимы и синонимы к данному слову (или одному из значений, если слово многозначное).

4. Подберите и запишите однокоренные слова.

5. В какой ситуации может быть использовано данное слово (в разговорной речи, художественной, научной, деловой)?

6. Составьте словосочетания, предложения, тексты, включая в них слова с изучаемой орфограммой.

Кратко прокомментируем изложенное. Выполнение первого задания должно осуществляться учениками на основе анализа предлагаемого им языкового материала. Второе задание направлено на развитие умения пользоваться толковым словарем, что очень важно для любого культурного человека. Подбор синонимов и антонимов (задание 3) позволяет лучше уяснить лексическое значение предложенного слова, охарактеризовать связи этого слова, понять его значение, особенности функционирования в языке. Следует, однако, отметить, что это задание по отношению к языковому материалу упражнений носит избирательный характер, поскольку далеко не к каждому слову можно подобрать синонимы и антонимы. Нахождение однокоренных слов (задание 4) позволяет, во-первых, лучше запомнить написание данного слова, во-вторых, осознать его структурно-семантическую связь с другими словами. Не исключено, что при выполнении заданий 3 и 4 ученикам придется воспользоваться соответствующими словарями. Поиски ответа на вопрос 5 позволят ребятам понять особенности функционирования данного слова в речи. В результате речеведческие понятия не исчезают из поля зрения школьников: дети начинают осознавать необходимость точного использования языковых средств в речи. Этому должно способствовать и задание 6, предусматривающее включение содержащихся в упражнениях слов в предложения, тексты, словосочетания.

Вернемся, однако, к упражнению эвристического характера, предлагаемому ученикам при изучении темы «Буквы *з* и *с* на конце приставок». Языковой материал к этому упражнению может быть таким: *сгореть, здание, поглазеть, надписать, здоровье, вспахать, разведка, здешний, рассматривать, здоровенный*. Прокомментируем его. Написание приставок, как известно, регулируется тремя правилами («Гласные и согласные в приставках», «Буквы *з* и *с* на конце приставок», «Гласные в приставках *пре-* и *при-*»). В данном упражнении содержатся слова на первые два правила, а также бесприставочные слова, которые ученики должны отличить от слов с приставками.

А сейчас представим упражнения, нацеленные на отработку орфограммы «Безударные проверяемые гласные в корне слова». В средних и старших классах количество слов с данной орфограммой резко возрастает. А число ошибок, связанных с выбором безударной гласной в этих словах, к сожалению, не уменьшается. Трудности, с которыми сталкиваются ученики при написании данной орфограммы, обусловлены, как правило, непониманием ими структурно-смысловых связей между проверяемым и проверочным словами. Это в свою очередь можно объяснить тем, что слова, с которыми работа-

ют школьники, имеют сложное морфемное строение, не до конца понятное им лексическое значение.

Проиллюстрируем сказанное на конкретных примерах. Написание слов типа «трава», «роса», «волна» на уровне навыка усваивается в начальной школе. Гораздо сложнее обстоят дела с производными от них: волновой, волнистый, волновать, взволноваться, переволноваться, травинка, травяной, травянистый, затравенеть, затравенелый, росинка, росистый, росиночка и т. д.

Как организовать такой разнообразный языковой материал? На наш взгляд, отбор слов с безударными гласными в корне по уровням трудности следует осуществлять на основе их морфемного строения. Кроме того, необходимо следить за тем, чтобы они входили в лексикон школьника и желательно вместе с однокоренными словами. Итак, если принять, что слова типа «трава», «роса», «волна» представляют собой первый уровень трудности, то следующий должны составлять слова с большим количеством морфем. Это — трехморфемные слова, в составе которых — корень, суффикс, окончание.

Последовательность работы над рассматриваемой орфограммой такая же, что и над предыдущей. Вначале следует неосложненное списывание, нацеленное на обнаружение слов с проверяемым безударным гласным в корне и его обозначение.

Степной, дверной, ловушка, лошадиный, малыш, мастерица, медок, мелеть, местечко, метровый, острить, полнеть.

Упражнение следующего уровня трудности таково. Детям предлагается записать слова. Ход рассуждений при выборе правильного написания отражается графически.

Пр(и,я,е)мота — прямо — прямота.

П(я,и,е)тнистый, р(е,и)деть, р(е,и)зной, р(о,а)зоватый, с(а,о)довый, с(а,о)харок, с(е,и)льцо, л(е,и)пить, стр(о,а)ение.

Затем ученикам предлагается упражнение более высокого уровня трудности, в которое наряду с изучаемой орфограммой включаются слова с другими орфограммами в корне слова. Это могут быть слова, в которых содержатся проверяемые и непроизносимые согласные. Все три орфограммы объединяет общее действие, которое следует произвести, чтобы осуществить выбор нормативного написания, а именно: найти однокоренное слово или изменить форму данного.

Представим языковой материал упражнения этого типа и задание к нему. Детям предлагается назвать виды орфограмм и осуществить выбор правильного написания.

Сла(д,т)кий, кни(ш,ж)ки, яго(т,д)ка, дер(з,с)кий, сколь(з,с)кий, ро(б,п)кий, вла(вств,ств)овать, бли(з,с)кий,

х(а,о)(д,т)ьба, з(и,е)мливый, п(и,е)рьево́й, радо(стн,сн)ый, ме(ст,с)ный.

После выполнения упражнений названных выше типов ученики приступают к упражнениям, воспринимаемым на слух. Это могут быть мини-диктанты такого характера.

В топких болотах и вязких трясинах берёт своё начало большая могучая река. Её низкий берег покрыт ковром лугов и кустарниками. Сладкий запах цветов разлит в мягком воздухе. Эти края известны своими озёрами. В их тростяковых зарослях всегда водилось много уток. Постепенно левый берег реки становится высоким. На нём расположен красивейший город, который дорог многим жителям страны.

Учеников можно попросить дописать этот текст, используя слова с проверяемыми, непроизносимыми согласными, безударными гласными в корне слова. Однако такое задание предлагается только тем школьникам, кто имеет соответствующую подготовку. Остальные составляют предложения, включая в них слова с изучаемой орфограммой.

И, наконец, классу предлагаются упражнения, способствующие развитию у учеников поисковых умений. Задания к этим упражнениям представлены ранее, а языковой материал — другой, соответствующий изучаемой теме.

Залезать, зализать; отварить, отворить; полоскать, поласкать; разредить, разрядить; умалить, умолять; наколите, накалите; свела, свила; спешите, спишите; чистота, частота.

Выполнение данного упражнения даёт возможность школьникам уяснить роль смыслового анализа при определении безударного гласного в корне. Отметим, что это важно для всех ребят вне зависимости от уровня подготовки, поэтому к представленному языковому материалу следует подбирать задания, посильные для каждого.

В заключение подчеркнем, что уровень трудности, с которым ученики сталкиваются при написании безударных гласных, повышается, если графический облик корня проверяемого слова отличается от графического облика корня проверяемого. Например, присесть — присесть (чередование *д-с*), уместать, смещать — место (чередование *ц-ст*), выпрямление — прямо (чередование *мл-м*), насаждение — посадка (чередование *жд-ж*), рассекание — сечь (чередование *к-ч*), принаряжать — наряд (чередование *ж-д*).

Обратимся к разноуровневым упражнениям, нацеленным на формирование умения правильно писать орфограммы в суффиксах. В качестве примера возьмем орфограмму «Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных». Последовательность упражнений та же, что и при работе над предыдущими орфограммами.

Вначале ученикам предлагается несложненное списывание с целью усвоения опознавательных признаков орфограммы и порядка ее графического обозначения.

а) Ковш^овый, холщ^овый, перцов^оый, алыч^овый, чесуч^овый, морж^овый, грош^овый.

б) Глянц^евый, плющ^евой, лиц^евой, коч^евой, сланц^евый, марш^евый, вече^евой.

Затем школьники производят выбор правильного написания, фиксируя графически ход осуществляемого при этом рассуждения.

Вначале отрабатывается написание после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных буквы *о*, далее — *е*, а в конце дается упражнение, содержащее языковой материал, отражающий орфографическую норму в целом.

а) Еж^овый (еж^овый) еж^овый.

Образц^оый, дворц^оый, изразц^оый, кумач^оый, отц^оый, песц^оый, морж^оый.

б) Вещ^евой (вещ^евой) вещ^евой.

Марш^евый, пищ^евой, душ^евая, кольц^евой, реч^евой, плюш^евый, ключ^евой, куч^евой, ст^орож^евой.

в) Свинц^оый, камыш^оый, пунц^оый, замш^еый, ситц^еый, парц^оый, торц^оый, ландыш^еый, плащ^евой, груш^еый, малыш^оый.

После отработки орфограммы посредством указанных упражнений ученики приступают к выполнению упражнения более высокого уровня трудности, включающего в себя слова, содержащие различные орфограммы. В упражнении, представляемом далее, имеются существительные и прилагательные с шипящими в окончаниях или суффиксах. Для их правильного написания необходимо произвести одинаковые действия: удостовериться, что данное слово является существительным или прилагательным, найти его окончание или суффикс, убедиться, что им предшествует шипящий. Если суффикс или окончание — ударные, в них пишется *о*, если безударные — *е*.

Детям предлагается назвать виды орфограмм и осуществить выбор правильного написания.

Плеч^оый, туч^еый, нош^еый, больш^оый, черт^еж^оый, сторож^евой, холщ^оый, вербл^оуж^онок, распаш^онка, воротнич^ок, волч^ок.

Упражнение следующего уровня трудности — запись под диктовку текста, содержащего слова с изучаемой орфограммой.

Как-то решили мы с другом пойти погулять. Рядом с кольцевой автодорогой были сад и небольшая речонка. Мы

набрали с собой немного продуктов, сложили их в мешочек и отправились в путешествие. И вот мы в саду. В белой осыпи яблонь, в пунцовом цветении маков уже чувствуется конец весны. Один за другим расцветают белые, розовые, синие флоксы. Вспыхивают оранжевые лилии. Однако побыть в саду долго нам не удалось. По дороге я споткнулся о корешок, упал, повредил свою новую куртку из плащевой ткани. Это меня очень расстроило. Я вернулся домой в надежде устранить образовавшийся дефект.

После выполнения тренировочных упражнений ученикам предлагаются задания на самостоятельное составление предложений, написание текстов с включением в них слов с изучаемой орфограммой.

Завершается цикл изучения орфографической темы упражнением эвристического характера. Задания к нему расположены выше, а языковой материал, соответствующий изучаемой теме, мы помещаем здесь. Для анализа ученикам предлагается такая группа слов: глянецовый, гречневый, ландышевый, марлевый, ситцевый, красивый, ленивый, правдивый; милостивый (искл.), гордивый (искл.). Данные слова объединяет то, что написание гласных в их суффиксах зависит от того, ударные это гласные или безударные: под ударением пишется *и*, без ударения — *е*.

И, наконец, представим комплекс разноуровневых упражнений, нацеленных на отработку одной из орфограмм, относящихся к разделу слитно-дефисно-раздельных, — «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных». Орфограмма эта состоит из нескольких частей, каждая из которых должна обрабатываться по отдельности.

Вначале предлагается неосложненное списывание, предназначенное для уяснения учениками опознавательных признаков орфографической нормы и порядка их графического обозначения.

а) Древнегреческий писатель, сельскохозяйственная машина, горнолыжная станция, дальневосточный лес, деревообрабатывающая промышленность.

б) Юго-восточное направление, алма-атинский поэт, вице-президентский кортеж, нью-йоркский квартал, санкт-петербургские музеи.

в) Научно-фантастический роман, Северо-Кавказская железная дорога, Восточно-Европейская равнина, кирпично-черепичный дом, декоративно-прикладное искусство.

г) Тёмно-голубой цвет, светло-зелёный диван, иссиня-чёрная вода, изжелта-красный закат, сине-бело-красное полотнище.

Затем ученикам предлагается упражнение следующего уровня трудности, обеспечивающее повариантное усвоение

орфографической нормы. Ребята записывают словосочетания и отражают ход рассуждения при выборе нормативного написания.

а) (Средне)суточная температура (средняя за сутки) среднесуточная.

(Трудо)способный возраст, (металло)режущий станок, (средне)годовой доход, (вагоно)ремонтные мастерские, (машино)строительный завод, (железно)дорожное сообщение.

б) (Северо)западный ветер (образовано от сложного существительного, пишущегося через дефис) северо-западный.

(Юго)западный округ, (унтер)офицерский костюм, ростовский (на) Дону университет.

в) Журнально(газетный) магазин (журнальный и газетный) журнально-газетный.

(Шахматно)шашечный клуб, (торгово)промышленная палата, (немецко)русский словарь, (военно)морской флот, (научно)технический прогресс, (спортивно)концертный комплекс, (мясо)молочный магазин,

г) (Чёрно)белый рисунок (цвет) чёрно-белый.

(Светло)серая косынка, (серо)голубое небо, (бледно)розовый оттенок, (блекло)зелёный цвет, (голубовато)фиолетовые тона, (лимонно)жёлтая стена, (ярко)красный морс, (тёмно)синяя полоса.

После усвоения вариантов орфографической нормы ученикам предлагается упражнение, отражающее орфографическую норму в целом.

(Сиренево)оранжевый свитер, (мутно)зелёная заводь, (русско)английский словарь, (железно)дорожный транспорт, (народно)хозяйственный комплекс, (древне)русский язык, (северо)западное направление.

Затем ученики выполняют упражнение, в которое наряду с изучаемой орфограммой включены слова с другими орфограммами. Это могут быть сложные существительные, часть из которых пишется через дефис, часть — слитно.

Детям предлагается назвать виды орфограмм и осуществить выбор правильного написания.

Москва(река), диван(кровать), кресло(качалка), (стен)газета, (белорусско)польский, (нефте)провод, (пол)апельсина, (ярко)красный, (прибор)(о)строительный, (розово)щёкий, (каре)глазый, (Буда)Кошелёвский.

Далее следует упражнение, воспринимаемое учениками на слух. Им может быть предложено записать такой, например, мини-текст:

С северо-западной стороны подул резкий ветер. По бледному небу потянулись серебристо-белые перистые облака. Незаметно хвойно-смешанный лес кончился. Начался широколиственный лес. Вскоре и он расступился, и перед глазами

раскинулись сельскохозяйственные угодья. Кое-где виднелись зерноуборочные комбайны. Время от времени они выбрасывали клубы светло-серого дыма, которые тут же разносились порывами ветра.

Упражнения следующего уровня трудности предусматривают составление предложений, написание мини-текстов с включением в них слов с изучаемой орфограммой. Поисковая деятельность осуществляется учениками при выполнении представленных ранее заданий, например, на таком языковом материале.

Детски наивные высказывания, дружески тёплый приём, практически важное решение, товарищески чуткое внимание, теоретически верное решение, энциклопедически разносторонние знания.

Научно-экспериментальный подход, научно доказанный факт; музыкально-танцевальный кружок, музыкально одарённый человек; высокоинтеллектуальный человек, высоко расположенная полка; низкоурожайные сорта пшеницы, низко нависшие брови.

Внимательное наблюдение за материалом, содержащимся в первой части упражнения, должно привести учеников к выводу о том, что наречия на *-ски* в сочетании с прилагательными пишутся раздельно; примеры, содержащиеся во второй части упражнения, нацелены на понимание ребятами необходимости различения сложных прилагательных и словосочетаний, состоящих из наречия на *-о(-е)*, прилагательного или причастия; при этом к наречию можно поставить соответствующий вопрос, например: человек одарённый *как?* — музыкально; полка расположена *где?* — высоко.

В заключение отметим, что мы попытались определить подход к конструированию разноуровневых упражнений по орфографии и реализовать его на материале некоторых орфографических тем. Однако любая методическая рекомендация должна преломляться сквозь призму реальных условий, существующих в данном классе. И это понятно. Ведь ни один, даже самый опытный методист не может учесть все особенности конкретных детей. Он стремится создать модель обучения, знакомство с которой, возможно, окажется стимулом для возникновения творческой мысли педагога, направленной на совершенствование учебного процесса.