

формы и методы организации самостоятельной работы обучающихся не имеют единой классификации. Одни исследователи классифицируют по целям, другие – по характеру учебных задач, выполняемых обучаемыми в ходе самостоятельных работ. Третьи берут за основу классификации характер учебной деятельности в процессе решения различных задач, а в работах четвертых сделаны попытки создать такую классификацию самостоятельных работ, которая учитывала бы наиболее обобщенные основания.

Например, в зависимости от характера познавательной деятельности, самостоятельная работа обучающихся может быть воспроизводящей по образцу; реконструктивно-вариативной (создаёт условия для развития мыслительной активности школьников); эвристической (формирует поиск новых решений, переносит их в нестандартные ситуации); творческой (позволяет получать принципиально новые для учащихся знания).

В настоящее время становится востребованной в образовательном процессе организация проектной деятельности учащихся, которая предоставляет возможности для групповой работы и развития самостоятельности школьников.

Метод проектов – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования). Изучение этого вопроса требует делать акцент на том, что именно проектная деятельность является примером взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности. Активное включение школьника в создание тех или иных проектов даст ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

Деятельность в рабочих группах помогает учащимся научиться работать в команде. При этом неизбежно происходит формирование такого конструктивного критического мышления, которому трудно научить в других (в том числе индивидуальных) условиях. Здесь формируется свой собственный аналитический взгляд на информацию. Школьники свободны в выборе видов деятельности для достижения поставленной цели. Даже неудачно выполненный проект имеет большое положительное педагогическое значение. Подростки самым подробным образом анализируют логику, объективные и субъективные причины неудач, неожиданные последствия деятельности и т.п. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности.

Все формы самостоятельной работы обучающихся взаимосвязаны и взаимообусловлены. Выбор формы работы зависит от цели, сложности заданий, уровня сформированности учебной деятельности и возможностей каждого ребенка. Если задание простое и посильно для всех, оно дается всей группе, и каждый выполняет его самостоятельно. Для индивидуальной самостоятельной работы должны быть подготовлены специальные дидактические пособия с заданиями разного уровня сложности.



## **ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА – ПЕРВООСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

***Л. Н. Воронцовская,***

*заведующий кафедрой психологии и предметных методик  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент*

В дошкольном образовании с середины XX в. по настоящее время разрабатывается целостная теория формирования национального самосознания детей дошкольного возраста, опирающаяся на концептуальные подходы государственной воспитательной идеологии. Вместе с тем с 1991 г. изменился характер и направление работы по формированию национального самосознания детей, который был перенасыщен политическим содержанием. В этом направлении, с учетом возрастных и личностных

особенностей и возможностей развития ребенка, организовывается процесс приобщения его к нравственным общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, гражданственности, началам патриотизма, трудолюбию; осознания себя и общества, чувства принадлежности к определенной культуре, сопричастности к современным событиям. Исходя из того, что в основу педагогической деятельности дошкольного образования заложена национально-культурная идея, созданная в Беларуси система дошкольного образования сохранила традицию тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании средствами народной педагогики, национальных традиций, фольклора, приобщением детей к национальной и общечеловеческой культуре. В целом, руководствуясь принципами системности, непрерывности и преемственности образовательной деятельности детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, осуществляется формирование национального самосознания личности, направленное на последовательное и активное содействие личностному становлению гражданина и патриота своей страны, в будущем – профессионала-труженика, ответственного семьянина.

Приоритетные педагогические направления определяют содержательное наполнение программ дошкольного образования по формированию национального самосознания: когнитивное направление (исследует сумму знаний личности о мире, природе родного края, людях Беларуси, различных культурах, об историческом опыте их взаимодействия); гуманистическое (индивидуализация воспитания, каждому ребенку должны быть предоставлены равные возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности (общество, я сам, природа), формируется базисная личностная национальная и общечеловеческая культура); социально-педагогическое направление (педагогизация социума, использование его возможностей на включение в воспитательную деятельность детей, их родителей, общественные организации, объекты социума); культурно-аксиологическое направление (познание ребенком основных свойств и отношений действительности через включенность в культурные события общества, задействовать образовательное пространство детского сада как место формирования национального самосознания с использованием национальных культурных средств развития ребенка); религиозно-педагогическое направление (использование потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей).

В данном аспекте установлено, что педагогические направления обладают следующими сущностными чертами: своеобразной философской и психолого-педагогической основой, особым характером построения образовательного процесса; специфичными подходами к определению содержания образования; оригинальной дидактической базой; характерными технологиями формирования национального самосознания детей дошкольного возраста.

Культурологический подход обеспечивает целостное перспективное видение современного этапа формирования национального самосознания детей дошкольного возраста с позиции возрастных и личностных возможностей и способностей развития ребенка, участия в современных культурных событиях общества, развития идеологии государства, выстраивания перспективы реализации личности в государстве. Культурологическая идея создает условия систематизации огромного массива информации, касающейся интересов личности, общества и государства. Культурологический аспект содержит всю совокупность нормативов, определяющих качество организации процесса формирования национального самосознания детей, что позволяет уйти от непродуктивных методик организации образовательного процесса.

Национальная и общечеловеческая культура является источником развития и саморазвития личности ребенка на протяжении всей жизни, трудолюбия как основы материального и морального благополучия, физического здоровья, умственного развития, его активности и самостоятельности; формирует способность: критически анализировать свои достижения; признавать как высшую ценность любовь к Родине, к своему народу, к

народам других национальностей; выстраивать диалогические отношения и проявлять уважение к старшим, учителям, воспитателям. Родители также должны заботиться о ребенке и его здоровье еще до рождения, проявлять уважительные и чуткие отношения друг с другом и детьми;

Таким образом, главным фактором формирования национального самосознания ребенка является информация, которая трансформируется в интеллектуальный и культурный продукт – информацию и знания на родном языке. Ребенок в постиндустриальном обществе включен в активный процесс обмена информацией через различные информационные носители, непосредственно в игровой, коммуникативной деятельности. В связи с этим свободная циркуляция информации выступает важнейшим фактором национального и личностного развития в процессе формирования национального самосознания ребенка.

#### **Список литературы**

1. Воронцовская, Л. Н. Семья и Родина едины. Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л. Н. Воронцовская // Пралеска. – 2014. – №5. – С. 13-20.

2. Воронцовская, Л. Н. Теории формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества Беларуси / Л. Н. Воронцовская. – Минск: Бестпринт, 2016. – 208с.



### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ. УРОК ОДНОГО ВОПРОСА (ПО РАССКАЗУ И. А. БУНИНА «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ»)**

**Н. А. Гарбузова,**

*учитель русского языка и литературы  
ГУО «Гимназия № 11 г. Минска»*

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности. Развитие читательской грамотности является одной из главных задач для современной школы.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Термин «читательская грамотность» имеет гораздо более широкий спектр компетенций, чем термин «чтение», – от понимания смысла слов, знания грамматики, структуры текста до знаний о мире.

Обязательна ли читательская культура для успешного изучения точных и естественных наук, а также других предметов? Разумеется, да. Неспроста ведь существует утверждение «Читательская культура – фактор формирования навыков самосовершенствования и самовоспитания».

Еще совсем недавно ценность книги и чтения была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Таких учащихся у нас совсем невысокий процент. Поэтому сегодня ставится очень важная задача – формирование читательской компетентности учащихся.

Какими же компетенциями в литературной сфере должен обладать учащийся?

- Общекультурная литературная компетентность – восприятие литературы, как неотъемлемой части национальной культуры.