

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА: ДОИНДУСТРИАЛЬНАЯ АГРАРНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Людмила ВОРОНЕЦКАЯ, доцент, кандидат педагогических наук,
заведующий кафедрой психологии и предметных методик,
Учреждение образования «Минский городской
институт развития образования», г. Минск, Республика Беларусь

Abstract: Formation of national consciousness of preschool children in the historical and pedagogical concepts considered as a process of socialization and personality development result of traditions, culture and history of their homeland. Awareness itself as a representative of a particular nation's definition of knowledge and respect for the traditions, national values kulturnym and participation in the life of their country.

Особенность современных психолого-педагогических концепций состоит в том, что идея формирования национального самосознания как отдельного индивида, так и национального сознания представителей различных национальностей в целом рассматривается: в условиях многонационального региона; принадлежности к определенной социально-этнической общности и ее положения в системе общественных отношений; специфический национальный менталитет индивида. Многомерность подхода позволяет проследить этапы формирования национального самосознания (Л. С. Рубан, 1997): 1) национальную самоидентификацию (осознание индивидом своей национальной принадлежности); 2) развитие национального и интернационального компонентов; 3) формирование политической культуры [15]. Данный подход подтверждает факт необходимости формирования национального самосознания детей старшего дошкольного возраста в информационном обществе.

Национальное самосознание как основа целостного процесса формирования личности начало зарождаться одновременно с предусловиями возникновения белорусской нации, а также элементами белорусского языка и традиционной культуры. Форма национального самосознания белорусов воплощалась в самом происхождении названия государства, которое менялось в зависимости от политических, исторических, культурных факторов [6].

Основываясь на исследованиях историков, лингвистов, географов, этнографов, отправной ступенью в поступательном развитии и формировании национального

самосознания является первобытное общество. В древности национальное самосознание жителей Беларуси было связано с общностью происхождения от одного реального или мифического предка, с единством территории проживания, образа жизни, народных обычаев и обрядов и др. [1]. Что касается самой ранней стадии развития человеческого

общества, в период первобытнообщинного строя, чтобы выжить в трудных суровых условиях жизни, люди объединялись в **раннеродовые общины** и вместе занимались рыболовством, охотой. Постепенно у них сформировался звуковой язык - средство общения, позволяющий передавать традиции, технические достижения, а также определенный уклад экономической жизни, первобытную культуру [7, с. 22-30, с. 50].

Постепенно несколько общин объединялись в **род**, в который входили все родственники по материнской линии. Род был собственником конкретной территории, вел общее хозяйство. В этот период зарождается ценность семейных отношений, традиций рода, которая отразилась в принятии экзогамии, обычая, который строго запрещал брачные связи внутри рода [9, с. 216-314], [14]. В материнско-родовой общине были общими средства труда и ведения хозяйства [3, с.7].

На рубеже среднего и позднего палеолита появились начальные формы племен, состоявших из нескольких родов. **Племена** управлялись коллективно - старейшинами родов, из которых избирались племенные вожди. Ученые полагают, что в позднем палеолите стали появляться духовные начала в жизни людей: искусство (скульптурные изображения женщин, животных, птиц, рыб), зародился танец, появились музыкальные инструменты.

Наблюдается постепенное образование пяти культур, относящихся к рубежу мезолита и неолита (4-3 тыс. лет до н.э - до нашей эры): днепро-донецкая, верхнеднепровская, неманская, нарвенская и типовой гребенчато-ямочной керамики. Носителей этих культур можно считать **культурными сообществами** [2, С.22; 13, С.11]. Определение этнической принадлежности древнего населения на территории Беларуси можно доказать на основании археологии и исторического языкознания, гидронимии - древних названий рек, озер. Однако названия этнических сообществ не сохранились. В эпоху неолита население древней Белоруссии значительно увеличилось за счет новых поселений с характерными культурными, генетическими и языковыми особенностями.

Примерно 3-2 тыс. лет до н.э. произошел демографический взрыв на территории Белоруссии. В 3 тысячелетии до н.э. образовались уральские, фино-угорские и индоевропейские этнические сообщества. Индоевропейцы находились на более высокой ступени социально-экономического развития (животноводство и земледелие,

использовали металл, в то время как местное население занималось охотой, рыболовством, собирательством), и постепенно их знания распространились и ассимилировались на территории Белоруссии - человек стал более независимым от явлений природы. Земледелие и животноводство появилось сначала на юге. На севере в большей мере распространилось собирательство, изготовление орудий труда из рога и кости, дерева, кинжалы, гарпуны и др. В это время распространились такие виды ремесла, как литье из бронзы, прядение и ткачество. Одновременно менялась материальная и духовная культура. Культ зверей и птиц, образы которых запечатлелись в костяных статуэтках, сохранился у белорусов по настоящее время в природных символах страны -

аист, зубр, олень и др. Поклонение огню и солнцу отразилось в ассоциациях с красным цветом, орнаменте, народных праздниках. Орнаментальность – это необычайно редкий элемент, несмотря на то, что орнамент с древних пор (до герба и флага) был характерным знаком или отличительной чертой всех культурных народов, украшал и помечал жилище, утварь, одежду, оружие, товары, культовые вещи и сооружения и т.д. Мастерство орнамента, независимо от сферы его применения, материала и тематики, было и остается важнейшей чертой белорусской национальной культуры. Например, орнаментный ромб с крестом – самый древний, солярный знак, т.е. символ Солнца. У белорусских вышивальщиц орнамент такого типа назывался «сонейка» и символизировал восходящее красное солнце.

Существовал и культ предков, которые трансформировались в духовных-хранителей, а затем - в божества. Их скульптурные изображения вырезались из дерева и кости. Новым явлением стали захоронения в курганах, которые носили магический характер и были трансформированы в белорусский народный фольклор: песни, сказки, легенды; народную музыку и этикет. Начался период разложения первобытных отношения. Единый язык-основа (проязык) индоевропейского языкового сообщества начал распадаться на разные, относительно самостоятельные группы языков, в том числе славянскую и балтийскую. До начала эры в фонематическом, грамматическом и лексическом составе языков еаблюдалось много общих характеристик, которые были характерны для населения на территории Белоруссии и не было отмечено в других индоевропейских языках [5, с. 6].

В результате ассимиляции племенных культурных объединений местного населения на территории Белоруссии сформировалась новая социальная общность людей, складывающаяся на основе кровнородственных отношений между людьми, где решающее значение имеют территориальные связи - славянский народ. Материальная и духовная

59

культура славянского **народа** - предков белорусов мало отличались друг от друга. В «Словаре синонимов русского языка» понятие «народ» рассматривается как синоним слов «нация, национальность, язык, племя» и объясняется как «устойчивое, объединение людей, исторически сложившееся в период становления капитализма и позднее на базе общности языка, территории и психического склада, проявляющегося в общности культуры» [11, с. 622]. Синонимическая связь определена исторической сущностью понятия «нация». Взаимосвязь происхождения понятия «нация» от понятия «народ» рассматривается многими учеными, но генезис слов трактуется из разных языков - латинского и французского. Это можно объяснить тем, что к началу I тысячелетия н.э. латинский язык распространился на все группы языков индоевропейской семьи. В.И. Даль раскрывает понятие «нация» как производное «от французского nation - народ, в обширном значении, язык, племя, колено» [4, с. 410]. В других словарях, происхождение «нация» указано “от латинского nātīō - происхождение, род, племя, **народ**, народность, класс, сословие, каста, порода» [10, с. 1160], [12, с. 562]. Генезис самого понятия «народ»

и формирование социальной общности «народ» обусловлены историческими событиями до нашей эры.

В период древности население на территории Белоруссии увеличилось в численности и расширило границы жизнедеятельности для занятий охотой, рыбалкой, собирательством, животноводством и земледелием. Изменение природных и демографических явлений, процесс разложения первобытных отношений способствовало созданию предусловий для формирования национального самосознания белорусов. Как отмечает А.Г. Митрофанов, уже в первой половине I тыс. н.э. наметились особые пути развития племен, заселявших среднюю Белоруссию и восточную Литву. С этого времени наметились различные пути развития культуры племен [8, с. 33-34].

В период античности (I тыс. до н.э. - 476 г. н.э.) движение готов (II-III вв.), нашествия гуннов (III-IV вв.) и аваров (середина VI в.) сыграло определяющую роль в формировании этногенеза славянских народов, способствовало переселению их на территорию Беларуси начиная с VI в. Культура белорусских земель развивалась под влиянием культурных традиций племен, заселявших ее территорию, культуры соседних государств, крестьянских и языческих традиций. Средствами устного народного творчества передавали подрастающему поколению знания о природе, жизни и смерти, добре и зле, историческом прошлом и мечты о будущем. Широко использовались календарно-обрядовые песенные циклы, в основе которых лежали языческие праздники, например, Деды, Радовница, Купалье и др. В воспитании использовались: семейно-

60

обрядовая поэзия, сказки, легенды, былины, загадки, пословицы, поговорки, заговоры. Отмечались события, определяющие значимые события в жизни человека: крещение, свадьба, похороны. Содержание произведений устного народного творчества проникнуто чувством патриотизма, заботой о судьбе своих земель.

Массовое расселение славян по всей территории Беларуси происходило, по мнению некоторых ученых, в VIII-X вв. [13, с. 16]. По мнению археологов, этнографов, лингвистов одновременно осуществлялась ассимиляция, абсорбция той части восточных или днепровских балтов, которая не отходила на север, ближе к берегам моря. В западной части территории Беларуси в результате межэтнических контактов возникли смешанные балто-славянские группы. Безусловно, на формирование белорусской нации повлияли традиции балтийского населения и славян. Об этом свидетельствуют памятники архитектурной и материальной культуры на южной, центральной и северной ее части: погребения, расположение поселений, архитектура жилищ, орудия труда, технология обработка и техника украшения материала и др. [8, с. 85-99].

Материальная и духовная культура славянских племен мало отличались друг от друга. Основу славянства составили дреговичи, радимичи и кривичи. Дреговичи заселили южную и значительную часть средней Беларуси. Радимичи поселились на востоке. Кривичи заняли земли на севере от дреговичей и радимичей. Дреговичи, радимичи и кривичи характеризуются как территориально-политические образования. Это

способствовало прочному объединению, консолидации уже исторически сложившихся устойчивых групп людей, характеризующихся единым происхождением, общностью языка, культуры, быта, социально-психологического склада, традиций, обычаев и нравов.

Проведенный анализ теорий и концепций формирования национального самосознания в доиндустриальной аграрной цивилизации позволил выделить источники формирования национального самосознания в:

– **умении жить в социальной общности себе подобных** - роде, племени, этносе и др. принимать и выполнять традиции народа, к которому принадлежат. У человека развивается общественное представление «Я - МЫ - ОНИ», социальное представление о земельно-территориальной и государственной собственности, религии, культуре, традициях, семейных ценностях;

– **накоплении многолетнего опыта поколений**, который выделился в знаниях о природе, выживании в ней, изготовлении орудий труда, ткачестве, гончарстве и мн. др. Ценность этого опыта проявлялась в высоком уровне экономического и культурного

развития общества; в условиях пересечения этнически разнообразного населения сформировалась новая оригинальная культура; основы белорусской народности проявились в литературе, архитектуре, народной педагогике, создании школ, лицеев, гимназий библиотек и книгопечатанье на родном языке – именно той информации, которая была актуальна только для населения территории Белоруссии;

– **переходе статического состояния культуры в динамическое развитие** человеческого общества от рода до союза племен постепенно сформировалась единая культура белорусского народа, который отличался обрядами, музыкой, танцами, произведениями устного и декоративного народного творчества. Основой этнопреобразующих процессов стали: дальнейшее развитие сельского хозяйства (замена двухполья - предварительной зерновой системой трехполья), усовершенствование ремесла (распространился новый вид ремесленничества - изготовление бумаги, стеклоделения, книгопечатанье и др.), расширение наземной и водной торговли, укрепление территориально-экономических связей, создание единой денежной системы;

– **перемещении культурных и лингвистических границ древнего народа**, которое не было результатом переселения народов или миграции. История народов Белоруссии «иммобильна», основана на культурной и лингвистической диффузии, которая исторически унаследована по настоящее время. Формировался разговорный язык как средство общения между людьми. В лексику этого языка попали слова из русского, польского, балтийского, западноевропейского и других языков, которые формировали его в национальную принадлежность. На формирование разных форм национального самосознания населения повлиял конфессионный фактор, борьба за веру стала частью борьбы за самобытность. Основными средствами передачи знаний являлись народный фольклор, легенды, поверья, пословицы, поговорки, сказки, обычаи, обряды, и появилась

возможность их распространения благодаря книгопечатанью - через юридическую, религиозную, художественную литературу на белорусском языке;

– **образовании системы воспитания личности на народной педагогике** белорусов повлияло на формирование белорусской народности, осознание своего происхождения, своей Родины, семейных ценностей, национальных и религиозных традиций, необходимости создания школ для передачи накопленной системы нравственных ценностей, в основе которых патриотизм и стремление защищать и прославлять свой народ на характерном для этой территории языке. Именно в это время появляются новые (андарак, фартух) и закрепляются характерные для Беларуси виды народной одежды.

Создается духовная культура белорусского этноса – выработаны основные виды и жанры белорусского фольклора с богатым содержанием и характерной формой толкования, воспитывающие оптимизм, веру победы добра и справедливости.

Список использованной литературы:

1. *Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. / Рэдкал.: Г.П.Пашкоў і інш.* - Т.11: Мугір-Паліклініка. - Мн.: БелЭн, 2000. - 560с.
2. *Гісторыя Беларусі: У 2 ч.: вучэб.дапам.* / пад рэд. Я.К.Новіка, Г.С.Марцуля. - Ч.1. Ад старажытных часоў - па люты 1917г. - Мн.: Універсітэцкая, 1998. - 416с.
3. *Гісторыя Беларусі: У 3-х частках: навучальны дапаможнік* / І.П. Коўкель, І.П.Крэнь, С.В. Палуцкая, С.Я.Сяльверстава, І.А.Фёдароваў. - Ч.1. - са старажытных часоў да пачатку XIX стагоддзя. - Гродна: ГрДУ імя Я.Купалы, 1994. - 264с.;
4. ДАЛЬ, В.И. *Толковый словарь живого великорусского языка: в 4т.* / под ред. И. А. Бодуэна де Куртенэ. - Т.2. И-О. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.-672с.
5. ДУБЯНЕЦКІ, Э.С. *Таямніцы народнай душы: кніга для вучняў* / Э.С Дубянецкі. - Мн.: Народная асвета, 1995.- 47с.
6. *Імя тваё Белая Русь* / уклад. Г.М. Сагановіч. - Мн.: Польша, 1991. - 319с.
7. КАЛЕЧЫЦ, А.Г. *Першыя людзі на зямлі Беларусі* / А.Г.Калечыц. - Мн.: Беларусь, 1997. - 70с.
8. МИТРОФАНОВ, А.Г. *Железный век средней Белоруссии (VII-VI вв. До н.э. – VIII в.н.э.)*. – Минск: Наука и техника, 1978. -160с.
9. МОРГАН, Л. Г. *Древнее общество или исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации* [Электронный ресурс] / Л.Г. Могран. — Л.: Изд-во Инст-та народов Севера ЦИК СССР, 1935. - 373 с. - Режим доступа: http://www.pseudology.org/Sex/MorganLG_DrevneeObshestvo2.pdf. - Дата доступа: 03.02.2013.
10. *Первый толковый БЭС* / научн. ред.: Н.А. Баженов [и др.]. - СПб.: «Норинт»; М.: ИД «РИПОЛ классик», 2006. - 2144 с.
11. *Словарь синонимов русского языка: в 2 т.* / под ред. А.П.Евгеньевой. - М. : ООО"Издательство Астрель":ООО "Издательство АСТ". -Т.1 : А-Н. - 2003.--680с.
12. ЧЕРНЫХ, П.Я. *Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т.*/ П.Я. Черных. – 7-е изд., стереотип. - М.: Рус.яз. – Медиа, 2006. – Т.1: А-Пантомима. – 621с.
13. ЧИГРИНОВ, П.Г. *История Беларуси с древности до наших дней: учеб.пособие* / П.Г.Чигринов. - Мн.: Книжный Дом, 2004.-672с.

14. ЭНГЕЛЬС, Ф. *Происхождение семьи, частной собственности и государства* /Ф.Энгельс// Избранные произведения: в 3 т. - Т.3. - М.: Политиздат, 1986. - 639 с. - Режим доступа: http://www.rummuseum.ru/lib_e/engels_sem02.php. - Дата доступа: 03.02.2013.
15. *Энциклопедический словарь по психологии и педагогике* [Электронный ресурс]. - 2013. - Режим доступа: http://psychology_pedagogy.academic.ru. – Дата доступа: 30.01.2015.