

**Т. Е. Комаровская**

**Размышления над американскими выборами: книга И. Стоуна «Они тоже баллотировались»**

В 2016- начале 2017года тема выборов в США была одной из самых злободневных тем для мирового сообщества. Виной тому, в первую очередь, особенности выборной системы США, при которой кандидат, победивший с перевесом в более чем 2 миллиона голосов, считается проигравшим, потому что недобрал голоса выборщиков от штатов. В этом историческом контексте особую актуальность приобретает книга И. Стоуна, крупнейшего американского биографа XX века, “They Also Ran” («Они тоже баллотировались»), написанная в 1943 году и посвященная 19 кандидатам в президенты, проигравшим на президентских выборах в США. Рассказывая об их жизненных путях, анализируя и интерпретируя причины их поражения, пытаюсь представить себе судьбу нации в случае их победы, Стоун заново перечитывает американскую историю.

**Ключевые слова:** выборная система, кандидат, биографический очерк; президент, избирательная кампания.

**Т. Komarovskaya**

**Meditation over U.S. Electoral System: “They Also Ran” by I. Stone**

The electoral campaign of 2016 having caused so much agitation in the country made a lot of Americans doubt whether the American electoral system corresponds to the interests of the real majority of the population of the country and can provide their true participation in the election of the U.S. president. In this historical context I. Stone’s book “They Also Ran” written in 1943 about 19 candidates who also ran in the previous presidential campaigns but didn’t win acquires special interest. The conclusion I. Stone made about the drawbacks of the American electoral system 70 years ago is up to date in the present American world.

**Key words:** electoral campaign, election of the U.S. president, candidate, biography.

В 2016- начале 2017года тема выборов в США была одной из самых злободневных тем для мирового сообщества. Никогда еще противостояние республиканцев и демократов не было таким ожесточенным, их борьба – настолько яростной, и никогда еще итог выборов не подвергался такому резкому неприятию со стороны сторонников проигравшей партии. Виной тому, в первую очередь, особенности выборной системы США, при которой кандидат, победивший с перевесом в более чем 2 миллиона голосов, считается проигравшим, потому что недобрал голоса выборщиков от штатов. В этом историческом контексте особую актуальность приобретает книга И. Стоуна, крупнейшего американского биографа XX века, “They Also Ran” («Они тоже баллотировались»), написанная в 1943 году и посвященная кандидатам в президенты, проигравшим на президентских выборах в США.

Эта книга, представляющая серию биографических очерков девятнадцати кандидатов в президенты, потерпевших поражение на выборах, порождена размышлениями автора о судьбе его родины, ее прошлом, настоящем и будущем. Рассказывая об их жизненных путях, анализируя и интерпретируя причины их поражения, пытаясь представить себе судьбу нации в случае их победы, Стоун заново перечитывает американскую историю. Автор подвергает анализу и оценке в первую очередь святая святых американца, краеугольный камень его концепции превосходства США — веру в демократический характер государства, в котором он живет, в то, что американец сам выбирает своего президента.

Интерес Стоуна к политической системе своей страны, которым была продиктована книга, ни в коем случае не носил умозрительного характера. Созданная в разгар Второй мировой войны, войны с фашизмом, книга «Они тоже баллотировались» представляет попытку автора разобраться в том, какие силы столкнулись на мировой арене, является ли эта война, со стороны США, действительно войной демократии с силами самой разнузданной реакции, проверкой подлинности демократического характера американского государства. В этом отношении книга «Они тоже баллотировались» продолжает основную линию антифашистской американской литературы — линию обличения фашизма не только за рубежом, но и ростков его в самих Соединенных Штатах. В то же время книга проникнута духом социальнокритического отображения американской жизни.

Подробно анализируя (на примере судеб своих героев) систему и практику проведения президентских выборов в США, автор подчеркивает явно недемократический характер американской выборной системы, при которой назначение кандидата на пост президента осуществляется группой сенаторов. Сенаторы руководствуются отнюдь не заботой о благе страны и народа, но выдвигают того, кто будет служить их интересам. «До тех пор, пока демократия не изобретет метод, который бы навсегда передал выдвижение кандидатуры в президенты из рук политической машины в руки народа, самый слабый член партии слишком часто будет избран на самый высокий пост в стране»<sup>1</sup>, предупреждает автор.

Стоун считает, что сама практика проведения предвыборных кампаний, создающая обстановку лжи, рекламы и истерии, затемняющая для широких масс избирателей подлинный смысл политических платформ двух конкурирующих партий и их кандидатов, представляет серьезную угрозу для демократии, свободы слова, прессы. «Демократия никогда не приближается так близко к собственной гибели, как в то время, когда она пытается увековечить себя через свободные выборы», — замечает он.<sup>2</sup>

Анализ развития личностей Генри Клея, Стивена Дугласа, Вильяма Брайена и некоторых других кандидатов в президенты, их отношения к президентству приводит Стоуна к выводу о растлевающем влиянии выборной системы США на личность человека, посвятившего себя политике, превращающем его в

---

<sup>1</sup> Stone I. They Also Ran. N. Y.: Doubleday, 1943. P.188-189.

<sup>2</sup> Ibid. P.72.

политического карьериста, человека, непригодного к служению национальным интересам.

Книга «Они тоже баллотировались» является исследованием подлинности демократического характера страны, проведенным на одном, но важнейшем срезе политического организма общества — избрании главы государства, человека, в руках которого в течение четырех лет сосредоточена вся полнота исполнительной власти. Единственный вывод, к которому приходит читатель, состоит в том, что политический строй США отнюдь не отвечает идеалу подлинной демократии, не обеспечивает демократического устройства и управления страной.

Подлинно народное управление страной — таков политический идеал автора. Поэтому заслугу одного из своих героев, Альфреда Смита, перед демократией Стоун видит в его стремлении сделать процесс управления штатом понятным и доступным его согражданам.

Хотя книга и заканчивается на оптимистической ноте, выражающей уверенность автора в жизнеспособности и силе американской демократии, картина, созданная его исследованием, заставляет читателя усомниться в этом.

«Они тоже баллотировались» занимает особое место в творчестве Стоуна и с точки зрения своей жанровой природы. Для исследователя жанра произведение интересно не только мастерством воссоздания личностей ее многочисленных героев, которое достигается краткостью и выразительностью, лапидарностью повествования. Интерес вызывает жанровая природа и принцип, на основе которого оно построено, принцип, восходящий непосредственно к «Сравнительным жизнеописаниям» Плутарха.

Американские литературоведы, исследователи биографического жанра, настойчиво отмечают влияние Плутарха на развитие американской биографической литературы. Книга Стоуна «Они тоже баллотировались» является наглядным подтверждением этого тезиса.

Каждая часть произведения, называемая автором «книгой», состоит из двух (реже трех или четырех) биографических очерков забаллотированных кандидатов в президенты; автор сопоставляет героев каждой «книжки» друг с другом и непосредственно в очерках, и в сопоставительной характеристике, которой он обязательно оканчивает каждую «книжку», играющей ту же роль, что и «синкрисис» в «Сравнительных жизнеописаниях». Подобно «Сравнительным жизнеописаниям», произведение Стоуна образует замкнутую целостность на трех уровнях одновременно: уровне отдельной биографии; пары биографий, объединенных общим послесловием и почти всегда — общим введением; уровне всего сборника в целом.

Подобно Плутарху, Стоун в своих сопоставлениях часто идет от общности морально-психологической ситуации, прослеживая, как она реализуется в жизни двух различных его героев (Грили и Кокс, Генри Клей и Брайен, Стивен Дуглас и Джеймс Блейн); часто общность ситуации и общность нравственного склада у героев Стоуна совпадают, как это имеет место и в произведении Плутарха. Стоун, как и Плутарх, отбирает одну или несколько черт, которые он считает выражением самой сути изображаемого характера, и группирует остальной материал вокруг этой сердцевины; и, как и в «Сравнительных жизнеописаниях», сама «параллельность»

описания, попарная группировка героев высветляет это основное, определяющие черты, по которым герои сопоставлены.

Переключка биографических очерков о несостоявшихся президентах с великим произведением первого биографа древности еще раз подчеркивает меру влияния Плутарха и на современную американскую биографию, и на творчество Стоуна.

Некоторую социологичность книги «Они тоже баллотировались» И. Стоуна следует отнести за счет времени, в котором она родилась и в которое вписывается, времени, когда в американском социуме (и в творчестве И. Стоуна) были особенно сильны леворадикальные взгляды- наследие 30-х годов, «красных 30-х». И все же нельзя не признать, что многие выводы американского писателя относительно выборной системы США вполне актуальны и поныне.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ