

Формирование новых социальных идеалов на основе современного межкультурного диалога (вторая половина XX — начало XXI вв.)

Как известно, философия в системе культуры выполняет функцию поиска ответов на всеобщие и фундаментальные вопросы социального бытия, которые принято называть универсалиями культуры. Сущность ответов определяет цели и задачи, средства и методы, одним словом программу развития общества. Философия, таким образом, выступая, как рефлексия над универсалиями культуры, играет ключевую роль в самопонимании культуры.

Рефлексия над универсалиями культуры проходит несколько последовательных этапов, которые сводятся к критическому анализу старых универсалий, поиску ответов на главные вызовы современности и формированию новых идеалов и ценностей общества. Причем формирование новых принципов социальной парадигмы происходит по закону отрицания отрицания, т.е. на основе идеальных и материальных достижений старой культуры. Ярким примером подобного формирования универсалий культуры является развитие социальной мысли Нового времени. Зародившись в поздней средневековой философии и философии раннего Возрождения, нововременная парадигма нашла своё практическое воплощение в идеях Реформации и буржуазных революциях XVI-XVII вв. (нидерландской, английской). В то же время, Великая английская революция поставила проблемы социально-политической модернизации, необходимой для функционирования техногенного общества. Новым проектом модернизации явилось европейское Просвещение. Однако окончательная победа буржуазных отношений, в результате Великой французской революции, обнаружила свою ограниченность в социально-экономических вопросах, связанных с проблемами распределения материальных благ, социальных гарантий и равенства. Октябрьская социалистическая революция стала попыткой практического осуществления марксизма, как теории социальной демократии [1]. Таким образом, на примере эволюции социальной мысли техногенного общества видно как новая парадигма, зарождающаяся и развиваясь в недрах существующей культуры, отрицает её и, вместе с тем, наследует ей. Переход к новому проекту модернизации каждый раз требовал глубокой философской рефлексии над существующими ценностями.

Западное общество на современном этапе развития переживает затяжной кризис универсалий культуры, что проявляется в так называемых глобальных проблемах цивилизации. Состояние мирового общества в XX — начале XXI вв. характеризуется дискредитацией идеалов и ценностей, лежащих в основе техногенной культуры. Причём кризис современного общества имеет ряд особенностей, которые радикально отличают его

от предыдущих кризисов. Если раньше угроза обществу исходила извне, то сейчас сам образ существования и мировоззрения является главной угрозой гибели цивилизации. К примеру, античная цивилизация была разрушена германскими племенами, создавшими новое общество; христианско-средневековое миропонимание было снято современным рационализмом. Дальнейшее развитие грозных тенденций современного техногенного общества может привести не к гибели одной из многочисленных культур, но к гибели всего человечества — главного генератора и носителя мирового культурного многообразия. Таким образом, вторая половина-конец XX — начало XXI вв. определили основную проблему, как спасение человечества из опасных тенденций современной цивилизаций.

На фоне глобальных проблем становится актуальным диалог культур как средство поиска и формирования новых социальных ценностей и идеалов. Иными словами, межкультурный диалог может стать одним из этапов философской рефлексии над современными универсалиями культуры.

Поскольку диалог представляет собой равноправное взаимодействие коммунирующих субъектов, посредством которого происходит взаимопонимание и расширение кругозоров, необходимым условием межкультурного диалога становится отказ от европоцентризма и логоцентризма. Межкультурный диалог должен быть сориентирован на поиск тех принципов, которые лягут в основу будущей социальной парадигмы. Субъектами такого диалога могут стать культуры Запада и Востока (Индия, Китай). Философская традиция Востока, обращённая во внутреннюю, духовную сферу человеческого бытия, может оказать неопределимую помощь в формировании нового видения места и роли человека в обществе и природе.

Исходя из подходов критического анализа техногенного общества, разработанных современной философской и социальной мыслью, можно выделить следующие характеристики новой социальной парадигмы:

1. концепция коэволюции природы и общества и экологического императива вместо антропоцентризма и экономико-технологического детерминизма;
2. идеи нелинейности исторического процесса и футурологический анализ возможных путей развития общества вместо историцизма;
3. диалог культур и на его основе синтез ценностей Запада и Востока вместо европоцентризма;
4. открытость социальной теории для постановки новых проблем вместо логоцентризма;

5. усиление роли философии как рефлексии над универсалиями культуры, через которую решаются её возможные пути развития, вместо сциентизма [1].

Библиография:

1. А. У. Кузняцоў. Філасофія і рэвалюцыя (асноўныя этапы развіцця сацыяльна думкі Новага часу) // Весці БДПУ. Серыя 2. №1. – 2006. – С. 69-72.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ